

CHANCE

No extraña que George Bush pase el fin de semana reunido con sus generales viendo cómo mejorar la guerra de Irak: la última encuesta muestra que el 65 por ciento de los norteamericanos piensa que están perdiendo, el 54 cree que fue un error invadir y el 57 piensa que su gestión es mala. La única chance que tienen los republicanos para las elecciones del mes que viene es que la principal preocupación sigue siendo la seguridad.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 22 de octubre de 2006
Año 20 - Nº 6451 - Precio de este ejemplar: $3,70
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40
Opcional revista con CD "Folk, Rock & Country": $9

22

INFORME ESPECIAL: Barrabravas, sindicatos y política

Radiografía de los patoteros multipropósito que, identificados con la camiseta de su equipo, se venden al mejor postor: partidos, gremios y dirigencia deportiva

Páginas/2 a 11

BARRAS AL PALO

- *Las claves de la batahola de San Vicente.*
- *El futuro de la relación de Moyano con el Gobierno.*
- *El papel de los medios: patotas en vivo y en directo.*

EFE



Escriben y opinan:
Horacio Verbitsky, Mario Wainfeld, Diego Schurman, Gustavo Veiga, Julio Godio.



PIDA LOS SUPLEMENTOS



ENCUESTA EXCLUSIVA

Las diferencias entre Néstor y Cristina Kirchner, las posibilidades de la oposición, el enigma de Capital y los principales distritos. Opinan los principales consultores

A un año de las elecciones

Páginas/12/13

Quiroz, camionero e hincha de los Rojos, abriendo fuego el martes en San Vicente.
Guillermo Wilson, de Estudiantes, lo acusa de haberle tirado y se dice "particular damnificado".

La tesis futbolera en el combate de San Vicente

Por Martín Piqué

Al acusado Quiroz, de Independiente, se le presentó un hincha de Estudiantes como "particular damnificado". No sólo complica el caso: refuerza las sospechas del juez.

La batalla de San Vicente no sólo fue entre la Uocra y Camioneros. También representó un nuevo round de la histórica enemistad entre las barras bravas de Estudiantes e Independiente. Así lo entiende el juez de la causa, César Melazo, que investiga la participación de hinchas de ambos clubes en los combates del día de traslado del cadáver de Perón. El único detenido por ahora es el camionero Emilio Quiroz, colaborador de Pablo Moyano, fanático de Independiente y vocal titular de la comisión directiva del club. La defensa de Quiroz, a cargo del ex juez Daniel Llermanos y su estudio jurídico, tuvo ayer una mala noticia. Y el contratiempo llegó de manos de un hincha de Estudiantes, de nombre Guillermo Wilson. Patrocinado por el abogado Fernando Burlando, conocido en los medios y muy vinculado a las autoridades de la Bonaerense, Wilson se presentó como particular damnificado por los disparos de Quiroz.

En el escrito presentado por Wilson se consigna que el 17 de octubre fue al acto de San Vicente y que en un momento, al hallarse en una de las puertas de la quinta, quedó en "la línea de fuego" de los disparos de Quiroz. "En dicho lugar se produjeron una serie de incidentes que resultan de público y notorio conocimiento, por los que una persona identificada como Emilio Quiroz produjo una serie de disparos contra la multitud, entre la que me encontraba. Desde ya el hecho ha implicado poner en serio riesgo mi vida, ya que me encontraba en la línea de fuego", expuso el pincharrata Wilson en el escrito patrocinado por Burlando.

La defensa de Quiroz aspira a que su defendido sea condenado por "abuso de armas", un delito excarcelable. Sin embargo, tanto la acusación de la fiscal Leyla Aguilar como la flamante presentación de Wilson pusieron en crisis esa estrategia. Hasta ahora, el camionero está imputado de "tentativa de homicidio, intimidación pública y daño calificado por el uso de arma de fuego". El escrito del hincha de Estudiantes, en el que dice que estuvo en San Vicente para presenciar el traslado de los restos de Perón, alimentó la sospecha del juez Melazo de que en los choques de la quinta participaron barrabravas de Avellaneda y La Plata. La presencia de simpatizantes de Independiente se descontaba por la íntima relación que existe entre la Barra del Rojo y el hijo de Hugo Moyano.

En el caso de Estudiantes, la cuestión era más difícil de probar porque ese club, al menos su dirigencia, no ha tenido una relación especialmente cercana con el peronismo. Quienes conocen las internas y los vericuetos de la política y el fútbol en La Plata aseguran que Estudiantes siempre estuvo más vinculado al radicalismo que al PJ. "La dirigencia está muy cerca de (Raúl) Kraiselburd, el dueño del diario *El Día*. Y la distancia con el peronismo, o el Frente para la Victoria, se profundizó luego de que (el intendente Julio) Alak no quiso apoyar las refacciones de la cancha de Estudiantes, en 1 y 57", contó a **Página/12** un diputado provincial que proviene de La Plata. Mientras la dirigencia de Estudiantes siempre estuvo más cercana a la UCR (todo lo opuesto que Gimnasia, proclive al peronismo), últimamente la barra brava ha mostrado diferencias internas.

Conocida primero como "La 114", luego como "Los Horneros" y finalmente como "La Banda de los Pincharratas", la barra de Estudiantes mantuvo en los últimos años fuertes conflictos y peleas. Uno de los más graves se produjo hace tres años, luego de que uno de los líderes de la barra, Angel Omar Alonso Perrone, alias "El Hache", se pronunciara públicamente a favor de la reelección del intendente. Empleado de la Municipalidad de La Plata, Hache llevó a la cancha banderas que bancaban la candidatura de Alak. Para la mayoría de sus compañeros de tribuna, eso era un pecado gravísimo: por su oposición a la refacción del estadio, Alak es considerado uno de los principales enemigos de Estudiantes. De hecho, dos de sus competidores por la intendencia, Pablo Bruera y Gonzalo Atanasof (hijo del ex jefe de Gabinete de Eduardo Duhalde), aprovecharon el tema para intentar sumar voluntades entre los pincharratas.

Por la influencia que tanto Estudiantes como Gimnasia tienen en la vida cotidiana de La Plata, Alak intentó tener alguna ascendencia sobre ambas hinchadas. Con Gimnasia eso lo logró a través de El Volador, uno de los capos de la barra que tiene vínculos con el diputado provincial Alberto Delgado y, por extensión, con el propio intendente. En el caso de Estudiantes, Alak sólo logró colar una fracción menor de la tribuna. Hace ocho meses, tras una nueva pelea interna, su hombre en la barra, El Hache, recibió un balazo en el estómago mientras viajaba en tren. Según las crónicas que contaron el hecho, el agresor habría sido el jefe de un grupo antagónico de la Banda de los Pincharratas.

Si las peleas internas por el poder o el rumbo de las alianzas con el poder político se dirimen de esa forma, ¿qué podría quedar para los choques con otras barras bravas? Un ejemplo cercano se produjo en 2004, cuando los barras de Estudiantes esperaron a los de Independiente al costado de la autopista La Plata. Aquella vez hubo corridas y peleas antes y después del partido. Y de ambos lados estaban algunos de los contendientes que volvieron a encontrarse hace una semana, en San Vicente.

PATOTAS

La

Con camiseta, actúan en los estadios. Con chaleco sindical o portando carteles, en actos políticos. Una radiografía de la relación entre barrabravas multiuso, que va del clientelismo clásico a la simple relación de alquiler, con cada vez menos influencia ideológica.

Por Gustavo Veiga

La radiografía de un barrabrava estándar señala con frecuencia el mismo resultado. Los rayos X permiten ver con nitidez que detrás de un violento que arroja una piedra o dispara un arma hay un puntero político, un cacique sindical y, en ocasiones, hasta un funcionario encumbrado. Decenas de casos lo corroboran y tienen una misma matriz de clientelismo que cruza de modo transversal a partidos mayoritarios, gremios y, por supuesto, a clubes de fútbol donde también se vota. Los hechos de San Vicente probaron que el escenario puede mudarse (la quinta donde se pretendía darle definitiva sepultura a Perón o la avenida Corrientes frente al Teatro San Martín durante un congreso de la CGT en octubre de 1989), pero no tanto los protagonistas: patoteros multipropósito que se subordinan al mejor postor, identificados con la camiseta del equipo favorito, una pechera de las 62 Organizaciones o las gorritas verdes de los camioneros. A ellos les da lo mismo.

Desde la década del '80 no necesariamente hace falta reclutar a "pesados" entre los changarines del Mercado Central o tentar a matones residuales de sindicatos industriales, como la UOM o el Smata. La patota se mueve mucho más por dinero que por convicciones ideológicas y en ese encuadre las barras bravas jugaron un papel fundacional. Dos menemistas de la primera horneada, Luis Barrionuevo y Juan Carlos Rousselot, fueron precursores en la atención personalizada de estos grupos de choque que operan a cara descubierta.

El dirigente gastronómico pidió a los gritos desde un balcón del Teatro San Martín, en el congreso de 1989, "aprovechen ahora, que la policía separe a la barra". La barra era de Chacarita, el club que presidiría tiempo después. Y en pleno centro porteño se había enfrentado a piedrazos y palazos con los metalúrgicos de Lorenzo Miguel y los albañiles de la Uocra que respondían a Juan Alejo Farías, quien disputaba el liderazgo de ese gremio con el también menemista Gerardo Martínez. La reseña de Barrionuevo sobre aquel combate (el término más extendido entre los violentos del fútbol para describir sus hazañas) fue: "No estamos eligiendo la cúpula de la Iglesia, así que hubo algunos sopapos".

El viernes 11 de agosto de 1995, el locutor y ex intendente del municipio de Morón delegó la seguridad del edificio comunal, situado frente a la plaza San Martín, en una curiosa entente cordiale. Lo que la pasión por el fútbol no había logrado –ni conseguiría hasta hoy– sería

Moyano, un independiente

Por G. V.

"Moyano tiene gente pesada en la popular." La descripción le pertenece a Daniel "El Gitano" Ocampo, un ex jefe de la barra brava de Independiente. Esa frase reproducida en un extenso reportaje del suplemento deportivo de *Clarín* el 21 de mayo de 2000, no necesita actualización. Con sólo observar la repetición de las imágenes filmadas en la quinta de Perón el martes último, podría verificarse hasta dónde llega la relación del dirigente camionero con algunos de esos matones multifunción.



El Polaco le hizo de escudo durante la refriega a Julio Piumato, el líder sindical de los judiciales y aliado de Hugo Moyano. Mientras tanto, el chofer de su hijo Pablo, Emilio Quiroz, la emprendía a balazos desde afuera de la quinta contra sus adversarios de la Uocra. En Independiente no toda la barra les respondería a los Moyano, aunque nadie se atrevería a discutir por qué más de una vez ha flameado en la tribuna de la visera una bandera de considerable tamaño con la inscripción: "Moyano conducción, Sindicato de Camioneros".

Como si estas adhesiones no bastaran, padre e hijo mantienen cargos de cierto relieve en el club. El primero como referente del oficialismo en la asamblea de representantes –fue su único orador el 25 de agosto del año pasado cuando se aprobó la convocatoria de acreedores– y Pablo como vocal de la comisión directiva, pero por sobre todo porque maneja su propio enclave en el predio de Villa Domínico donde se entrena el plantel de Primera y juegan las divisiones inferiores.

Los opositores de la Lista Roja de Independiente pueden dar fe de cómo los muchachos que siguen al camionero hacen de las suyas puertas adentro. En aquella asamblea, el vicepresidente de esa agrupación, Daniel Ferro, casi no termina su discurso. Y otro adversario del oficialismo fue zamarreado por la barra. Un juego de niños al lado de los sucesos de San Vicente.

MULTIPROPOSITO, AL MEJOR POSTOR Y DE LA PESADA

política del tablón

Jorge Larrosa



Chacarita levanta rejas o se "agarra" en política, cuando le hace falta a su referente sindical, Barrionuevo (abajo, en la cancha).

plasmado por Rousselot: unir a barrabravas del Deportivo Morón y Chacarita. ¿Sus órdenes? No permitir que prosperase una protesta de vecinos contra un plan cloacal que olía a inmundicias, más por el negociado que implicaba que por las características de esa obra.

Allí esperaban, dispuestos a romper cabezas, Máximo Manuel Zurita, alias El Gordo Cadena; Mario "El Pájaro" García y Ramón Toledo, quien respondía al mote de Negro Café. El primero era líder de la barra de Morón y había modelado su reputación violenta a cadenazos en una célebre pelea contra –vaya curiosidad– sus laderos de Chacarita en la intendencia. Ahora ese edificio lo defendían entre todos. ¿De quién? De un millar de inofensivos vecinos. Zurita revistaba en el Municipio con el número de legajo 79.269 en el Area de Servicios Públicos. Su relación con la política había nacido trabajando para Menem en Mar del Plata, durante el verano del '89. "Ahí empiezo a conocer a los políticos. Un ambiente tentador", recordaría en *El Diario de Morón*, el 10 de abril de 2002. Y aunque él lo negó siempre, durante el apogeo de los cacerolazos varias personas denunciaron haberlo visto reprimiendo ese tipo de protestas en el oeste del Gran Buenos Aires.

En aquella custodia del municipio había participado también una barra brava más pequeña, la del club Ituzaingó. Superada la década del '90, este grupo se afianzaría en el distrito homónimo gracias a la influencia del presidente del Concejo Deliberante, Juan Carlos Roumieux. Primero él y luego uno de sus hijos habían liderado la barra.

Más hacia el sudoeste, en La Matanza, se encuentra el popular Almirante Brown, cuya barra brava está dividida en dos sectores hace varios años. Desde el ex presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, hasta el ex senador provincial Hugo Fernández supieron disciplinar a sus integrantes para dirimir internas políticas dentro del aparato del PJ. El periodista Hernán López Echagüe, atacado en dos oportunidades por la patota debido a sus investigaciones, había constatado que un tal Raúl Gómez, hombre de confianza de Pierri, oficiaba de nexo con los pesados de aquel club.

Télam



Este formato de clientelismo se desparrama casi calcado por la mayoría de los distritos del Gran Buenos Aires. Y en sus clubes de fútbol suele haber voluntades dispuestas a todo. La del Gordo Cadena, quien participó de una movilización violenta contra la Municipalidad de Morón que ahora gobierna Martín Sabbatella, es una de ellas. Pretendía que lo reincorporaran, pero no tuvo éxito.

La zona sur del conurbano bonaerense y la ciudad de La Plata también son territorios fértiles para el accionar de la patota. En casi todas las estaciones del ex ferrocarril Roca hay un club y por consiguiente barrabravas de cuerpos torneados o barrigones dispuestos a molerse a palos a cambio de una prebenda. En los núcleos de grandes hinchadas como las de Independiente, Racing, Estudiantes y Gimnasia resulta sencillo verificar hasta dónde llega la influencia del gobierno de turno o de una filial de determinado sindicato nacional o municipal.

El caso de cómo influyen los camioneros Hugo y Pablo Moyano en el Rojo de Avellaneda se trata aparte, pero La Guardia Imperial de la Academia tiene llegada al gobierno nacional a través de un diputado provincial que hizo el primer contacto en la inauguración de un puente sobre la calle De la Serna. Sobre uno de los actuales líderes de este grupo, un tal Charly, pesaba una acusación de coacción por haber apretado al plantel el 28 de septiembre de 2004 a la salida de una práctica en la quinta que Fernando Marín, el ex gerenciador del club, posee en Escobar. La causa quedó archivada en la UFI 2 de Zárate-Campana.

Quienes conducen ahora a la barra desplazaron a los involucrados en la muerte de Gustavo Rivero, un hincha de Independiente asesinado el 17 de febrero de 2002. Héctor Fabián Heredia, alias Jaimito, el Diente y el Paraguayo, están procesados por ese crimen y no pueden ingresar al estadio de Racing porque se les aplica hasta hoy el derecho de admisión.

Más allá de la época de que se trate, las barras bravas de Estudiantes y Gimnasia siempre revelaron un elevado grado de peligrosidad. Involucradas en la batalla de San Vicente y encolumnadas según quién lo denuncie detrás de la filial de la Uocra platense que lidera el duhaldista Juan Pablo "Pata" Medina, han protagonizado hechos de sangre en distintos escenarios. La banda de los horneros que participó en el crimen de José Luis Cabezas se nutrió de barrabravas de segunda línea de Estudiantes, como Héctor Miguel Retana, ya fallecido. El 2 de abril de 1997, en su quinta de San Vicente, lo recibía el por entonces gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. Compartieron un asado, vieron un partido entre las selecciones de la Argentina y Bolivia y Retana le contó lo que sabía sobre el asesinato del reportero gráfico. El martes pasado, en la vecina quinta de Perón y ante las cámaras de televisión, los violentos de Estudiantes reclutados por Medina, en medio de los disparos y los proyectiles que volaban, se permitieron un gesto futbolero. Con siete dedos señalaban la cantidad de goles que su equipo le había propinado a Gimnasia el domingo pasado en el clásico de la ciudad.



Dos grandes potencias

Por G. V.

El poder de las dos barras bravas más numerosas del país deviene de la propia popularidad de sus clubes: Boca y River. Desde la década del '80 hasta hoy, consolidaron sus vinculaciones con el mundo político, gremial y empresario durante la democracia. Además, claro está, lubricaron sus conexiones con las distintas fuerzas de seguridad, que les permiten gozar de ciertas inmunidades. Rafael Di Zeo, el más mediático entre todos los jefes de estos grupos violentos, presume de sus fluidos contactos con funcionarios, punteros y sindicalistas que, en algunos casos, no son ajenos a los servicios que presta.

Hace un par de semanas, sorprendió el tratamiento televisivo que tuvo su llegada junto a la Doce al estadio Monumental para presenciar el superclásico. Su dimensión de hombre violento quedó expresada en el modo como trataba a sus propios seguidores, entre insultos y empujones, antes o después de subir a los micros que custodiaba la Policía Federal. Las relaciones de Di Zeo y su guardia pretoriana también se mimetizan en el ámbito de la Justicia, donde en un santiamén consiguieron un recurso de amparo que les hubiera permitido ingresar al suspendido clásico entre Racing y Boca que debía disputarse hoy.

Asimismo, la barra boquense como Los Borrachos del Tablón, el mote prosaico con que se conoce a la de River, han pivoteado históricamente entre sus padrinos del PJ y la UCR. En la época que la Doce era liderada por José Barritta, alias El Abuelo, tenía el patrocinio del diputado radical de la Boca Carlos Bello, y hasta consiguió conchabar a uno de sus jefes, Santiago "El Gitano" Lancry, en el desaparecido Concejo Deliberante. Aún hoy, revista allí como empleado del área de Seguridad.



Luis Pereyra, uno de los entrenadores actuales del fútbol infantil de River, lideró la barra hasta que se vio involucrado en el asesinato de Christian Rousoulis, un joven hincha de Independiente, el 22 de diciembre de 1996 y cuya causa judicial podría prescribir diez años después. Luisito –tal el apodo que lleva pese a su aspecto de patovica– tiene en común con Lancry su simpatía por el radicalismo. Sus sucesores en el corazón de la tribuna no necesitan salir a buscar afuera las ventajas de que hoy gozan en el club. Como fuere, las dos barras bravas han dirimido fuerzas a balazos, cargan con varios muertos en su haber y ponen en juego su propio poder en vísperas de cada elección. El próximo test lo tendrán en 2007. Y seguramente se pondrán en campaña junto a sus circunstanciales caciques políticos. Incluso, a riesgo de compartir los mismos espacios.

El analista Julio Godio, especialista en temas gremiales, asegura que "el hecho de que una ceremonia masiva haya finalizado con un enfrentamiento ha puesto en el centro de la política argentina una gran preocupación acerca del estado del movimiento sindical".


Rafael Yohai

"Los militantes sindicales son formados como fuerza de choque"

A Julio Godio se lo conoce como sociólogo, pero es doctor en Filosofía. Desde hace años dirige el Instituto del Mundo del Trabajo y es un perseverante investigador sobre el movimiento obrero argentino, la economía y la política. Fue funcionario de la Organización General del Trabajo (OIT) e integra la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (Ciosl). Publicó, entre otros, los libros *Historia del movimiento obrero argentino: 1870-2000*. Se reconoce orgulloso de su formación socialista, pero es consultado por dirigentes de todo tipo de filiación partidaria. En una entrevista con *Página/12* señala qué características de la historia gremial del país pueden explicar los sucesos de la quinta de San Vicente. "El mantener la verticalidad a la larga desemboca en lo que pasó el otro día. Los militantes son formados más como fuerza de choque que como dirigentes de los trabajadores en las empresas", asegura.

–¿Qué análisis se puede hacer de los incidentes en el acto del traslado de los restos del general Perón al Mausoleo de San Vicente?

–Sin duda el hecho de que una ceremonia masiva como esta haya finalizado con un enfrentamiento brutal entre agrupamientos sindicales ha puesto nuevamente en el centro de la política argentina una gran preocupación acerca de cuál es el estado del movimiento sindical. Este triste acontecimiento hizo imposible que participara en la ceremonia el presidente Kirchner y también impidió que hablaran los oradores. Fue sin duda una gran frustración porque era auspicioso ver cómo el movimiento sindical, sin abandonar sus banderas y considerando que los avances que se lograban eran insuficientes, avanzaba su participación en la concertación social y también en la ampliación de los contenidos de la negociación colectiva. Digo esto porque las negociaciones que se llevaron en el 2004, 2005, 2006 fueron salariales, pero los trabajadores tienen otros ítem que reclamar, especialmente las condiciones de trabajo. En este momento en el que hay expectativas para el 2007 se produce el enfrentamiento en San Vicente. Si uno lo observa desde el lado fenoménico, lo que aparece claro es que fue un enfrentamiento intersindical que demostró que los organizadores del acto no estaban en condiciones de garantizar la suficiente disciplina en un país en el que los valores generales de los trabajadores han sido sustituidos en los últimos tiempos por valores más vinculados a sus identidades sindicales específicas.

–¿Por qué su forma de expresión termina siendo a través de la violencia?

–Los sindicatos argentinos se organizaron en forma de uniones o de confederaciones antes del peronismo. Eran sindicatos que se agrupaban por rama que tomaban la forma avanzada de unión u otra más descentralizada a través de confederaciones territoriales. En los años '20 adquieren una característica: los trabajadores tienen una fuerte identidad basada en el principio de la unidad sindical. Entre el '20 y el '40 en Argentina ya había muchas uniones y confederaciones, pero cuando se dividían las centrales, las uniones iban a una u otra, pero no se dividían hacia adentro. Hay una fuerte tradición de lo que se llama unicidad sindical en los trabajadores argentinos; eso fue lo que heredó el peronismo en 1945.

> **Ruptura:** *"El hecho de cómo se acomoden los actores en el año electoral puede generar una nueva ruptura de las centrales sindicales".*

Pero le agregó un ingrediente, el sindicato tenía que tener una estructura vertical muy fuerte con dos componentes: un período en el cual lo central no fue la empresa para los trabajadores, sino la negociación colectiva y los derechos laborales, y por otro lado servir como componente sindical de una idea de partido-milicia que se iba desarrollando acá a partir del Partido Justicialista. Al no organizarse también poniendo la preocupación al servicio del funcionamiento de la empresa, priorizaban la verticalidad para el comportamiento político-sindical y dejaban muy poco espacio para el arraigo como organizaciones de trabajadores que participaban también en la gestión empresaria.

–¿Durante la primera presidencia de Perón y en la Resistencia estas características se fueron acentuando?

–Entre el '45 y el '50 los sindicatos le sirvieron al peronismo porque tuvieron una batalla feroz con la oligarquía. Con el tiempo el sindicato se volvía una entidad *manu militari* con poca capacidad para entrar en un dialogo sobre la empresa y al mismo tiempo representar intereses sociales que eran externos al sindicato, pero que lo influenciaban, por ejemplo la vida en los barrios, actividades sociales en los barrios donde vivían los trabajadores. Entonces los sindicatos se construyeron hacia adentro.

Se generaron estructuras verticales, muy cerradas, con una fuerte cohesión hacia adentro, con una disciplina sindical muy marcada. Estas características les permitieron sobrevivir a la Revolución Libertadora.

–¿Se puede cambiar esta forma de acción político-sindical?

–El dilema es que los sindicatos no prepararon a sus cuadros para el proceso que se vivió a partir de finales de la década del '60, cuando el modelo nacionalista industrialista ya presentaba problemas. Porque hacer esto implicaba producir rupturas con las formas históricas de organización sindical y encima el partido de pertenencia de los sindicatos, el Justicialista, también en esos años ya estaba obsoleto, tan dividido que ya no pudo nunca más volver a tomar la iniciativa política. Esto quedó bien claro en la última experiencia con Perón en el gobierno, en el '73.

Esta forma de mantener la verticalidad promoviendo otros tipos de cuadro sindical a la larga desemboca en lo que pasó el otro día, en donde los militantes son formados más como fuerza de choque que como dirigentes de los trabajadores en las empresas. Esta es la explicación de fondo, porque una explicación folklórica nos haría hacer un conteo de cuántos barrabravas había y cuántos revólveres sacaron, pero si nos vamos a remitir a esto nos olvidamos de algo muy serio: la violencia en la Argentina no la instalaron los sindicatos, la instaló desde 1930 un núcleo constituido por militares, políticos y empresarios conservadores que optaron por conquistar el poder por la fuerza por su incapacidad de construir un partido que los representara sin tener que apelar al fraude.

–¿Qué proyección se puede hacer sobre el futuro inmediato de las organizaciones de trabajadores?

–La CGT y la CTA tienen un problema parecido hacia el interior, de tener sectores kirchneristas y otros antikirchneristas. Estos procesos de polarización que van a estar muy ligados al año electoral y a cómo se acomoden los actores pueden generar una nueva ruptura de las centrales sindicales. La unidad de la CGT en el fondo va a depender de la capacidad que tengan los sectores que la componen, los moyanistas y los gordos, para llegar a establecer un compromiso de acción común. En la CTA también se puede llegar a dar este proceso, no ligado a espacios de derecha como los gordos, sino con un corrimiento hacia espacios de izquierda. La situación política del año que viene va a funcionar como una fuerza de tracción en donde se van a ver casi en la obligación de tomar partido.

> **Construcción:** *"Los sindicatos se construyeron hacia adentro. Se generaron estructuras verticales, muy cerradas, con una disciplina sindical muy marcada".*

Informe: Julián Bruschtein.

Por Diego Schurman

Aunque pueda resultar rimbombante y hasta exagerado, algunos habitantes de la Casa Rosada ya lo caratularon como *Operativo Rescate*. Es el que impulsa Néstor Kirchner para evitar la caída de Hugo Moyano tras la batalla campal de San Vicente. Eso sí, se puso en marcha con el mayor sigilo y a cuentagotas, porque la ayuda del Presidente viene condicionada a un cambio de conducta del camionero, tan víctima como responsable de los incidentes durante el traslado de los restos de Perón. "La mejor manera de colaborar es no desestabilizarlo y recordarle que es hora de modificar algunas actitudes patoteriles", dijo a *Página/12* uno de los funcionarios que más horas comparte con el mandatario.

Fue el propio Moyano el que apeló a la caridad oficial luego de percibir cómo la pelea entre camioneros y albañiles había deteriorado su autoridad. "Le pegaron a la CGT para pegarle a Kirchner", dijo en la semana, acaso para fortalecer una sociedad que veía en riesgo. El sindicalista fue uno de los paladines de la teoría conspirativa que poco después asumiría el Presidente en el acto de José C. Paz.

Aunque hay interés en supuestos responsables intelectuales de los disturbios, en la Casa Rosada evalúan los incidentes con un ábaco en mano. Puede ser una exageración, pero un funcionario llegó a comparar el costo electoral de la batalla de San Vicente con el que produjo el cajón de Herminio en 1983.

–Se viene un año de elecciones y estos tipos vuelven a asociar al peronismo con una parte de la historia que nos avergüenza –razonaron muy cerca del Presidente.

Kirchner había avisado. Vale la pena recordar lo que **Página/12** publicó el domingo pasado sobre las condiciones que impuso para ir a San Vicente. "Kirchner se comprometió a asistir sólo una vez que Hugo Moyano le garantizara que no habría exaltación del cadáver del General ni peleas de cartel." Este último requisito no se cumplió.

La CGT supo rápidamente del enojo oficial. Pero en medio de tanta tensión, Julio Piumato se tranquilizó al encontrar en Carlos Zannini un funcionario indulgente. El secretario de Legal y Técnica le dijo al dirigente gremial moyanista que no cree en las casualidades y apuntó hacia el duhaldismo. Kirchner y los sindicalistas entonaron durante toda la semana la misma melodía.

Puertas adentro, los ánimos trasuntan caldeados. "Va a haber un poco de frialdad con la CGT, el Presidente quedó recaliente –jugó a los climas un estratega de la Rosada–. Pero no le vamos a soltar la mano. Ninguno de nosotros está imaginando a Moyano en la vereda de enfrente", reconoció sin ambages.

Hay cierta tendencia a las comparaciones históricas, y eso se vio en las crónicas de esta semana. Predominó la búsqueda de equivalencias entre Ezeiza del '73 y los incidentes del martes. Como mínimo, resultó forzado: aquella disputa entre la izquierda y la derecha peronista poco tuvo que ver con la pelea intestina del sindicalismo ortodoxo.

En la Casa Rosada no apelaron al archivo para entender el presente sino que se valieron del más absoluto pragmatismo para avizorar el futuro.

–¿Si sale Moyano quién va de titular de la CGT? ¿Barrionuevo? ¿Los gordos? Por favor, dejemos las cosas como están –fue la manera más gráfica de explicar la pacien-

KIRCHNER LE TIRA REDES A MOYANO

Operativo rescate

Tras la batalla de San Vicente, el mandatario trabaja para evitar la caída del titular de la CGT. Ya le hizo saber que deberá cambiar su estilo de conducción para neutralizar nuevos costos políticos a la Casa Rosada. Los contactos de sindicalistas y funcionarios. Los reproches. La postura de Duhalde.

DyN



El líder de la CGT, Hugo Moyano, trata de atajar las piedras en el acto del martes.

cia oficial con el líder camionero.

Barrionuevo y los "gordos" fueron al menemismo lo que Moyano es al kirchnerismo. Por eso el Presidente les desconfía.

Far West

El rescate del camionero no vendrá de la mano de gestos ampulosos o discursos grandilocuentes. Se hará manteniendo la agenda de siempre pero exigiendo un cambio de "lógica" en el comportamiento del sindicalista. "El matón que disparó era de su gremio. Esa inclinación a las acciones patoteriles no va más. Una cosa es defender el derecho de los trabajadores, otra es creerse que está en el Far West", dijo un hombre que suele asesorar al Presidente.

La idea de remozar el estilo de Moyano también se escuchó en boca de Andrés Rodríguez. El dirigente estatal fue otro que buscó línea en el Gobierno. Llamó a Alberto Fernández, a quien conoce de sus andanzas en el peronismo porteño. El jefe de Gabinete y el sindicalista tienen un discurso calcado y se entienden como pocos.

Julio De Vido también prestó sus oídos a la CGT. El ministro de Planificación no obra con perfidia cuando de sindicalistas se trata. Y hay una versión, que en la Rosada se obstinan en desmentir, sobre una conversación entre Moyano y Kirchner. Como fuera, el nombre de Eduardo Duhalde predominó en ese cúmulo de contactos con la Rosada. Al ex presidente le apuntaron en masa a la hora de identificar al autor intelectual de los incidentes.

Puede que prevalezca cierta linealidad en el análisis, pero al menos resulta verosímil: la seccional La Plata de la Uocra, que comanda Juan "Pata" Medina, tiene la suficiente autonomía como para haber respaldado a Chiche Duhalde cuando el gremio a nivel nacional se inclinó por Cristina Kirchner. Medina y sus albañiles fueron quienes libraron la batalla con los camioneros por el dominio territorial en el acto de San Vicente.

"No inventen nada, está todo en la tele", hizo llegar el reproche Eduardo Duhalde, por estas horas abocado a terminar un libro sobre sus memorias. El ex presidente y Chiche siguieron la batalla por televisión desde su casa de Guernica.

"Es un tema de barrabravas. No hay que darle vueltas al asunto. Nadie conspira. Fue un grupo de la Uocra de La Plata que responde al Pata Medina", consignó.

–¿Y Medina no le responde?

–Esa es otra falsedad. Medina es una manija suelta. Nos volvía locos cuando estábamos en el Gobierno. Nos apretaba. El estuvo el 25 en la Plaza de Mayo. Kirchner y el Negro Moyano señalan al duhaldismo para eludir sus responsabilidades y no dejar al descubierto que no pueden conducir a desbocados. Lo que pasó en San Vicente es lo que pasaría en una cancha sin policías. Es como dejar la seguridad de un River-Boca en manos de el Rafa Di Zeo.

La ausencia de policías en la quinta le sirvió a Aníbal Fernández para castigar a Felipe Solá. Hubo en esa crítica tanto de sentido común como de interés: el ministro del Interior quiere suceder al gobernador en el cargo pero éste ya trabaja para que la Justicia habilite su reelección.

Sobre la embestida contra Moyano, en la CGT lucubran diversas teorías. Una ubica el interés de un multimedios, aparentemente disgustado por el respaldo que el sindicalista brindó a los trabajadores durante un conflicto gremial. Otra hipótesis pone el acento en los grupos económicos alterados con la incidencia del camionero en el Parlamento a través de su asesor legal, el ahora diputado Héctor Recalde.

En reuniones fuera de protocolo, Carlos Tomada debió explicar a los CEO de varias firmas que las leyes de Recalde no son las del Gobierno. No obstante, el ministro de Trabajo también les dejó en claro que no hay forma de volver al festival de contratos basura y otras normas flexibles que fueron un distintivo de la década pasada. El recelo empresario con Moyano quedó patentado en Córdoba, durante la convención de la Unión Industrial Argentina, donde Tomada debió reiterar en público lo que ya les venía diciendo en privado.

El funcionario sabe como pocos el sosiego que significa la alianza oficial con Moyano, en especial cuando, a principios de año, el aumento del 19 por ciento logrado por los camioneros sirvió como techo para las paritarias de otros gremios, evitando así que se dispare la inflación.

Una garantía

La CGT abonó la idea de un complot del establishment internacional, con epicentro en Estados Unidos, probablemente con menos convencimiento que interés por desviar la atención sobre las responsabilidades. Kirchner debió achicar el paño en La Pampa y salió a pedir una autocrítica a quienes protagonizaron un papelón tan grande que hasta fue consignado por los principales diarios del mundo.

"Cuando el Presidente habló de la irresponsabilidad, habló de todos. Nunca más puede suceder esto, estos tipos son una máquina de hacer cagadas", se rindió al lenguaje coloquial un ladero K.

–Pero el Gobierno los apoya.

–Moyano tiene dos responsabilidades: no haber previsto el kilombo y no haber controlado a su tropa. Pero ojo, que también es víctima y nosotros vamos a colaborar para que no se lo coman.

La defensa del Gobierno a Moyano es también una autoprotección. Un testigo escuchó en el palco de San Vicente cómo Eduardo Camaño decía que la batalla campal era el principio de una feroz interna que iba a tener su continuidad en la próxima reunión del PJ. No es otra cosa que la histórica pelea intestina para ver qué precandidato peronista se queda con el aparato. Evidentemente, Camaño, quien respalda a Roberto Lavagna desde la agrupación El General, quiere llevar agua para su molino.

El gesto más elocuente de ayuda a Moyano se vislumbró el jueves en Mar del Plata. A menos de 48 horas de los incidentes, el secretario de Transporte, Ricardo Jaime, se fotografió con el camionero en un plenario gremial celebrado en Mar del Plata. "A eso me refiero cuando me preguntan cómo lo vamos a ayudar. Esa reunión estaba programada de antes y no se nos pasó por la cabeza suspenderla. Si hubiéramos hecho lo contrario estaríamos facilitando su caída. Eso nunca", contó un ministro a este diario.

Está claro que no es únicamente un tema de empatía. Kirchner ha incorporado al moyanismo dentro de su estructura de Gobierno, garantizándose mucho más que la paz social: hace tiempo que los sindicalistas de ese sector, con Moyano a la cabeza, pregonan la reelección del Presidente.

La continuidad de la actual gestión sería también la de sus hombres. Juan Rinaldi, abogado del gremio de camioneros, está al frente de la Administración de Programas Especiales (APE), que maneja un presupuesto de 350 millones de pesos. Jorge González es el número dos de Transporte y quien da curso a créditos blandos para que los empresarios de camiones puedan renovar sus flotas. Son apenas dos ejemplos.

A veces Moyano no delega en terceros esa relación con el gobierno K. Como cuando se sumó al grupo de accionistas del ramal ferroviario Belgrano Cargas. Toda una contradicción para quien venía fustigando a los sindicalistas-empresarios. En esa concesión, que paradójicamente lo convirtió en patrón de sus representados, comparte voz y voto con Franco Macri y Omar Maturano, un ex "gordo" de la CGT reconvertido al kirchnerismo. ¿Hace falta explicar por qué?

La sociedad Kirchner-Moyano se trasluce en el porcentaje que el camionero se queda del impuesto al gasoil supuestamente para capacitar a los afiliados de su gremio. Y también en otra suma millonaria que por ley debería ser utilizada para devolver aportes patronales. Jaime fue mentor de esa caja.

Y hay más. Políticamente hablando, el Gobierno le da protagonismo a Moyano para desplazar de escena a los piqueteros duros o al sindicalismo de izquierda, como el de la ciudad santacruceña de Las Heras, cuya protesta culminó con la muerte de un policía.

Por estas horas, el camionero tenía pensado convocar a una reunión de consejo directivo para que la dirigencia sindical cierre filas detrás de su figura. Algunos sugieren esperar unos días hasta que se calmen las aguas. Excusas para postergar el encuentro sobran: muchos dirigentes partirán esta semana a una cumbre internacional en Viena. Moyano así se daría tiempo para acordar con Kirchner los pasos a seguir.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LOS COSTOS Y BENEFICIOS DE LOS ALIADOS

La hora de la suma algebraica

Moyano le fue funcional al Presidente en las paritarias y la lucha contra la inflación. Pero nada es gratis en política y también le genera costos. Los cálculos presidenciales, la paz transitoria. *El revival* y las consignas que vuelven. Otros aliados que se las traen. Las reelecciones en cuestión.

Hugo Moyano le sirvió a Néstor Kirchner para ganar un par de discusiones consideradas muy arduas a principios de este año y ahora olvidadas. Las convenciones colectivas no fueron tumultuosas, no desembocaron en un segundo Rodrigazo, ni siquiera impactaron en la inflación. El ingreso de los trabajadores formales, en general, creció más que el índice de precios al consumidor y la conflictividad gremial se contuvo bastante. El secretario general de la CGT fue muy funcional para lograr esos designios.

El Presidente ansía repetir el cuadro en el año electoral por venir. El Consejo del Salario debería reunirse tres meses antes de las elecciones y Kirchner procurará que el salario mínimo emparde la línea de pobreza, lo que debería llevarlo de 800 pesos a algo así como 950 pesos. No hay entre los devaluados secretarios generales de otros gremios ninguno que pinte para suplir felizmente a Moyano en ese cometido. Ese es el máximo haber del líder camionero en el actual esquema económico. Desde un ángulo político la mayoría de sus antagonistas tampoco son un dechado de presentabilidad. "¿Usted se imagina a Barrionuevo reemplazando a Moyano en nombre de la nueva política? ¿O a Daer haciéndolo en pos de una mejor representatividad de los trabajadores?", se resigna un alto funcionario.

El Gobierno mantuvo una prescindencia ajena a la tradición peronista en la elección del secretariado general de la CGT. Hoy día, no piensa rever esa metodología y tampoco discurre relevar a Moyano. Pero, tratándose de política, debe empezar a computar que la relación costo-beneficio de su alianza con el gremialista ha empezado a engrosar los guarismos negativos. Las imágenes de San Vicente impactarán en la campaña de 2007. Ningún creativo que se precie dejará de ofrecérselas en bandeja a todo opositor que requiera sus servicios. La completarán abrazos entre Kirchner y Moyano. En los próximos días esa foto se evitará, incluso se suspendió algún acto en el Salón Blanco al que estaba invitada la cúpula cegetista, pero hay muchas tomas de archivo que los muestra unidos. Seguramente, cuando la espuma baje, habrá más.



Claroscuros

Moyano es un protagonista más complejo no suficientemente descripto por los relatos apologéticos o defenestradores que lo aplanan. Su predicamento lo ganó batallando, en las paritarias, ganando las calles, enfrentando al modelo menemista. Su bastión es lo que logra para sus representados. En sus peleas por el encasillamiento contra Armando Cavalieri, sabe que tiene a los trabajadores de su lado, un laburante del transporte está mucho mejor remunerado que uno de comercio.

El rubro del transporte, paradoja flagrante, fue beneficiado por la política neoconservadora que desguazó al unísono al ferrocarril y a las industrias. Claro que el menemismo no es la cifra de todo, el ramo ha crecido en todo el mundo, en detrimento de los cuellos azules y los gremios de Estado. Y los camioneros son gentes dadas a la acción directa y eventualmente violenta en variadas latitudes y lo han sido en muchas épocas. Salvador Allende hace más de 30 años, los franceses en los últimos tiempos, los yanquis desde tiempos de Jimmy Hoffa pueden atestiguarlo.

En el trato personal, Moyano es más reflexivo y sereno que lo que sugiere su imagen pública más extendida. Pero es uno de los dirigentes sindicales más desaprensivos respecto de lo que podría llamarse opinión pública, ésta es una de sus diferencias más patentes con Kirchner. Aferrado a un ideario esquemático descalifica muchas críticas a sus métodos por ser pruritos de una clase media que no le interesa. Moyano se enorgullece de su

---

Lo esencial es visible a los ojos

Por Mario Wainfeld

Madonna Quiroz cometió un error del que habían sido precursores, entre tantos, Herminio Iglesias, el ex comisario Alfredo Fanchiotti y Sergio "la Tuta" Muhamad: moverse en el espacio público al uso nostro, sin reparar en la presencia de los medios de difusión masiva. Los cuatro ejemplos son misceláneos en su gravedad, pues incluyen casos de torpezas no ilegales (como la de Herminio), de patoterismo (la Tuta), y delitos graves (Quiroz o el principal asesino de Kosteki y Santillán), pero los emparienta la ignorancia de la opinión pública. Todas fueron actuaciones desaprensivas, despectivas del sentido común medio, basadas en el presupuesto de la propia impunidad, acaso de la propia invisibilidad. Ese desprecio afortunadamente en muchos casos cuesta caro, en términos políticos y hasta penales.

El socorrido parangón entre la masacre de Ezeiza y la batalla patotera de San Vicente sólo sirve como un primer fresco; a medida que se profundiza la lectura proliferan las diferencias. Entre ellas, una nada menor y encomiable: el repudio social a la violencia es más efectivo, inmediato y exigente. En los '70 no era habitual querer llevar a los tribunales a quienes se valían de la fuerza: el punto se dirimía mediante la vendetta armada o por vía del péndulo político.

La ecuación se invierte ahora, en ciertos casos con excesos pintorescos: hay comunicadores que se indignan porque la identificación y aprensión del matón demoraron algo menos de 24 horas. Esa compulsión traduce a veces la ignorancia de los tiempos judiciales y aun de las garantías constitucionales, pero la tendencia es en promedio saludable. Hoy, nadie puede siquiera sugerir que Quiroz sea dispensado de su día ante el tribunal. Ni siquiera su jefe gremial, Hugo Moyano.

La presencia de los medios, las transmisiones en directo, los miles de fotografías interfieren eficazmente contra la perduración de tropelías criminales o simbólicas que fueron rutina durante años. El "folklore" muchachista, la excusa basada en la cotidianidad sucumben ante el peso de la bronca ciudadana.

Editado pero real

Toda transmisión, inclusive una realizada en directo, contiene un importante proceso de edición. La realidad (si tal cosa existe) no es lo que se ve por la tele. Un director selecciona imágenes, tributando a su criterio y al material que tiene. Es más que verosímil que Quiroz no haya sido el único "calzado" en San Vicente ni el único que tiró. Las lecturas anejas a los "combates" (por usar el vocablo caro a los barras) pudieron pecar de simplistas, apresuradas y eventualmente de gorilas. Todos esos datos de contexto son necesarios para una segunda napa de análisis más fino pero no eclipsan lo fundante.

Lo esencial fue lo que vio la audiencia, los millones de personas (peronistas o no) que no fueron al mausoleo. Lo esencial fue la utilización de la violencia para primar en un acto político, el uso experto de armas de fuego por parte de un custodio sindical, el autismo de los dirigentes que negaban lo que transcurría ante sus ojos y por su responsabilidad.

La mirada del otro, savia de la democracia de masas, cuestiona la naturalización de conductas desviadas de básicos principios de convivencia y (ya que estamos) violatorias del Código Penal. La remisión al folklore, las invocaciones del tipo "la política no es para señoritas" derivan de un imaginario de minorías brutales, reacias al control social. El rechazo que recae sobre ellos puede ser, en algún caso, ingenuo pero está bien encaminado éticamente. Un sistema democrático es antagónico a la concesión de santuarios de tiro a los militantes o de tierras liberadas para que los muchachos se den como en la guerra. La vida en común se construye en base a cuestiones tan primarias como ésa.

Varias explicaciones ulteriores a la brega quisieron saltearse lo que el público vio y quedaron pedaleando en el aire. Moyano no tenía cómo zafar, se defendió como pudo acudiendo a un tono amigable con los movileros: quedó como Gimnasia contra Colo Colo, perdió 4 a 1 de visitante.

El Gobierno, como suele pasarle, tuvo reflejos lentos frente a un papelón que lo envolvía. Si Néstor Kirchner no reacciona a nadie se le ocurre nada, lo que es, en principio, un problema de comunicación. Si se profundiza un poco es un problema político y una limitación del modelo de acumulación del kirchnerismo, cuya carencia de estructura y de cuadros medios es a esta altura asombrosa comparada con otros de sus desempeños.

La primera respuesta del Presidente en José C. Paz, en un acto pacífico en el que seguramente hubo el triple de asistentes que en San Vicente, incurrió en varios traspiés. Kirchner eligió victimizarse, sin dar una explicación que diera cuenta de la acción de sus aliados, empezando por Moyano. También incurrió en una desmesura cuando identificó un ataque a la democracia en conjunto con una querella personal con él mismo, repitiendo una lectura autocentrada que resintió su histórico discurso en la ESMA el 24 de marzo de 2004. Pero su principal falencia fue prescindir de autocrítica y propalar una lectura binaria: todo lo que me perjudica es producto de la voluntad de mis adversarios. Lo ocurrido en San Vicente prueba que la realidad es más compleja. Mucho de lo que golpea al Presidente son errores no forzados o goles en contra generados en su fuerza propia.

En un segundo discurso, un día después, Kirchner reprochó a "los organizadores", dejando a la conjura en segundo plano. Es una lectura más afinada que no termina de dar cuenta de un dilema estructural preexistente que el falsario homenaje a Juan Perón puso en carne viva: la tensión entre los pilares del prestigio de Kirchner y la praxis de muchos de sus aliados más importantes. Un punto que mereció, por lo menos, la nota principal de esta página.

origen humilde y hace gala de una condición plebeya que usa como desafío permanente ante una sociedad que cree tilinga. Esa ostentación de plebeyismo ya no concuerda con su actual acervo de saberes (que no es menor para un autodidacta) ni al imaginario medio de los trabajadores argentinos que no reniegan de sus orígenes pero aspiran para sus hijos el ascenso social, incluyendo en un sitio privilegiado una mejor educación.

El tirador solitario Madonna Quiroz llevó las cosas muy arriba, pero no es una excepción en los modos públicos de Moyano, quien no le hizo asco a arrojar basura en las calles de Buenos Aires, en una agresión a los intereses y la salud de los porteños que casi ni tomó en cuenta. "Los compañeros", la base de su sindicato son el alfa y el omega de sus acciones aunque, astuto como es, ahora tendrá que poner las barbas en remojo.

Ni yanquis ni marxistas

El pronóstico dominante en los pasillos de Palacio es que Moyano no será jaqueado en el corto plazo. Sin embargo, el Presidente que tiene memoria larga y atesora odios homéricos, acumuló varios reproches contra "Hugo". El traslado de los restos de Perón nunca contó con su aprobación (siempre malició que incluía una "cama" contra él), se sintió compelido a acompañarlo contra su voluntad. Le cayó indigesto el acto en la CGT, en el que Eduardo Duhalde fue ovacionado y donde resucitó la consigna "ni yanquis ni marxistas/ pe-ro-nistas", coreada por la flor y nata del movimiento obrero, incluidos los moyanistas. Kirchner la detesta por razones históricas, porque la considera piantavotos y macartista. Y porque intuye en qué casillero de la tríada lo colocan los muchachos, todos ellos.

También escuece a la Rosada un presunto diálogo entre José Manuel de la Sota y el Momo Venegas, jefe de las 62 Organizaciones que también fueron sacadas de su sarcófago. El gobernador cordobés le habría dicho, en medio de la euforia y antes de la batahola: "Vos tenés que hacerte cargo de la reconstrucción del peronismo". Un clima de *revival* y recuperación de terreno acompañó al féretro del General, el Gobierno también lo sabe.

Pero no es sencillo tomar una decisión drástica respecto de Moyano, quizá el aliado que ha ocupado más posiciones en el elenco de gobierno. Entre las más conspicuas está la sociedad entre Juan Rinaldi, abogado de los camioneros, y Héctor Capaccioli, aliado de Alberto Fernández y demiurgo de la Tuta Muhamad, otro derrape del Gobierno en pocas semanas.

Re-re complicada

La nacionalización de la Constituyente en Misiones coloca al oficialismo frente a un brete parecido. El aliado provincial es un problema en la escena nacional. Carlos Rovira representa el pasado, la vieja política contra la que Kirchner a veces acomete con decisión impar y otras convalida. El saldo de los comicios no será jamás pura ganancia para el Presidente, si Rovira pierde será socio en los costos. Si gana, el éxito será pírrico en su repercusión en otros distritos.

Las reelecciones tienen la resonancia inevitable del intento de Carlos Menem. Kirchner, el político más receptivo al mensaje del movimiento "Que se vayan todos", hace un mundo de no contradecir los criterios dominantes en la sociedad. Con un pragmatismo situado eligió, por lo general, tolerar la protesta social y la acción directa. Incluso hizo grandes esfuerzos (en buena medida exitosos) por sumar cuadros y organizaciones al Gobierno o a su fuerza política.

Los deseos y los rechazos ciudadanos son una brújula para el Presidente, postergando lógicas tradicionales y hasta legales. Frente a las reelecciones la ecuación se invierte. Kirchner y sus apóstoles agreden el sentido común, explicando que la representatividad en las provincias va por carriles diferentes a la del Presidente. Y citan ejemplos de otras comarcas. Los argumentos suenan bizantinos frente al peso de la percepción ciudadana dominante.

Re-Felipe

La presentación judicial que hará Felipe Solá ante la Junta Electoral podría haber sido desalentada por el Presidente con una sola palabra. Kirchner no se ha caracterizado por la sumisión a las incumbencias federales o a la división de poderes. Si no habló es porque la jugada no le desagrada. La lógica es puro materialismo: según los sondeos que se manejan en la Rosada Solá mide mucho mejor que sus competidores internos, Aníbal Fernández, José Pampuro o Sergio Massa, que lo siguen en ese orden. La eventual presencia de Felipe es, para el Gobierno, una carambola a dos puntas. Por un lado, sustentaría mejor la alternativa "Cristina presidenta", ya que le sumaría votos bonaerenses en vez de depender de ella. La segunda función es dejar bien lejos a Juan Carlos Blumberg, el único potencial candidato opositor que mueve el amperímetro provincial.

En el caso de Solá, la interpretación constitucional de la re-re-re está supeditada a lo que digan las encuestas, un retroceso republicano que tampoco le hará favor a la bandera de la nueva política.

Dilemas

Los mejores momentos de Kirchner sucedieron cuando incurrió (por usar una palabra que le es cara) en la heterodoxia. Cuando transgredió fronteras partidarias, saberes consagrados acerca de lo posible, identidades fosilizadas. La busca de gobernabilidad, con ancla en el peronismo realmente existente, es a menudo un contrapeso de ese hálito de novedad.

Hasta ahora esa dialéctica le bastó para conservar su imagen positiva, acrecentando llamativamente su peso electoral y su base social. En el futuro habrá que ver si la suma algebraica le sigue dando bien. Los vaticinios suelen derrapar en las tierras del realismo mágico. Pero no es irrelevante computar que en pocos días, las sombras del pasado afectaron la imagen del Presidente. Y que esas turbias evocaciones y los resabios de violencia patotera no vinieron de afuera, sino de su propia tropa.

Kirchner en el Suterh

"En este país no tiene que crecer solamente un pequeño grupo, tiene que crecer la Argentina porque éste es un país para todos", señaló el presidente Néstor Kirchner, quien participó junto con su esposa, Cristina Fernández, de la fiesta anual del Sindicato de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal (Suterh), que conduce Víctor Santa María. "Es por eso que algunos dicen que yo me enojo, que me crispo... No es que me enoje, no es que me crispe, no renuncio a defender los intereses y voy a discutir lo que tenga que discutir sin inconvenientes", remarcó el Presidente, que festejó los 64 años del sindicato de los porteros en el predio de la Rural en Palermo.

Festival de Abuelas

El Día Nacional de la Identidad será conmemorado hoy a 29 años de la fundación de Abuelas de Plaza de Mayo. Con diversas actividades culturales, se homenajeará la lucha por recuperar los nietos apropiados durante la represión ilegal de la última dictadura. La titular de Abuelas, Estela de Carlotto, destacó la importancia de "reforzar desde todo punto de vista el derecho a la identidad" y celebró el "reconocimiento del nacimiento de abuelas". Hoy en Plaza de Mayo habrá un festival artístico a partir de las 16, que cerrarán Miranda! y Me darás mil hijos.

Busti y los cortes

Mientras la Asamblea de Gualeguaychú se prepara para continuar debatiendo sobre los cortes de ruta el martes próximo, el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, insistió con su rechazo a los piquetes y pidió que busquen "otra forma novedosa" de protestar. Busti destacó la necesidad de establecer "una estrategia nacional, porque si todos actuamos descoordinadamente el efecto no va a ser el deseado". El gobernador destacó que "no estamos contra Uruguay, ni de Botnia, porque puede instalarse en cualquier lado siempre que no nos cree un efecto transfronterizo contaminante".

En el PRO no se deciden

Ante la indecisión del dirigente de PRO, Mauricio Macri, un plenario de Recrear bonaerense le pidió a su líder Ricardo López Murphy que se candidatee a la Presidencia "o bien, si las alianzas a establecerse lo determinan, encabece la lista de diputados nacionales por la provincia". Ni lentos ni perezosos, desde Recrear porteño se sumaron a la movida. "Sería importante postular a presidente a López Murphy en el marco de una gigantesca coalición", indicó el legislador porteño Marcelo Meis, quien dejó abierta la posibilidad de que vaya como jefe de Gobierno.

Ana D´Angelo



La Justicia investiga a "La banda del Pata" por el enfrentamiento con los camioneros del martes.

Una mañana en el cuartel platense del Pata Medina

En la filial de la Uocra de La Plata funciona una bolsa de trabajo que maneja el dirigente sindical. Diálogos con los albañiles y los poco amigables empleados del gremio.

En la obra social de la Uocra filial La Plata, a 4 cuadras de la estación de tren, las empleadas administrativas miran espantadas el noticiero. Su jefe, Juan Pablo "Pata" Medina, aparece en el flash informativo echando de su oficina al periodista de Canal 9 Andrés Klipphan. "¿Qué necesitás?", pregunta una de ellas, con evidente malhumor, al percatarse de la presencia de *Página/12* en el lugar. "Los temas gremiales hablalos al lado", responde. Luego de varias idas y venidas, se hace evidente que el Pata no concurrirá a su trabajo porque ha decidido "guardarse".

En el edificio nadie quiere hablar sobre el asunto de San Vicente. Medina, según el camionero Hugo Moyano, es el responsable de los enfrentamientos del martes pasado durante el traslado de los restos de Juan Domingo Perón a la quinta que supiera habitar con Evita. Sin embargo, un centenar de los 1900 desempleados del sector concurrieron esperanzados a la bolsa de trabajo que maneja el Pata, aunque, como cuenta un trabajador especializado en plomerías: "Ya no hay grandes construcciones, sólo salen laburos para 5 o 10 días. Puras changas".

Desde temprano, muchos desocupados de la zona empiezan la procesión hasta la puerta de la obra social, ubicada en 44 entre 4 y 5, a la espera de que "salga algo". Vienen de Los Hornos, Berazategui, Quilmes y otras localidades. A las 8 se abren las puertas y se arman las listas de espera. En la vereda, donde muchos suelen esperar a la sombra de los árboles, se pueden deducir algunos de los rasgos jerárquicos del lugar: los obreros llegan a pie o en bicicleta, los sindicalistas jóvenes en moto y los "poronga" (nombre tumbero que usan los capos) en auto. De lunes a jueves, se les sirve una comida a quienes aguardan las ofertas, a veces se reparten alimentos. Los viernes, "cuando hay laburo", se arma una asamblea donde se decide quién o quiénes ocuparán los puestos.

Según relata un albañil de 54 años: "Acá no se discrimina, soy boliviano y hace 20 años que vivo acá –informa mientras muestra su DNI– y nunca vi algo tan bien organizado. Todos trabajamos en blanco y tenés obra social. Si los demás sindicatos fueran como éste no habría desempleo. El Pata debería estar en el lugar de (el titular de la Uocra, Gerardo) Martínez". La conversación es interrumpida por un poco amistoso sindicalista, cuyo torso desnudo puede verse en medio de los incidentes en la tapa del miércoles y viernes pasado de este matutino. Sin muchas vueltas, el hombre, macizo como un yunque, le pide al albañil que corra unos pilotes para que estacione un auto e increpa con la mirada a los demás para que se alejen. "La banda del Pata" merodea el lugar con evidente nerviosismo. Por estas horas, la Justicia la investiga por el duro enfrentamiento que mantuvo con los camioneros. No es el primero: ya había provocado incidentes contra desocupados en un acto de entrega de viviendas en La Plata, encabezado por el presidente Néstor Kirchner en junio pasado. También aprieta a algunos obreros que consiguen trabajo sin pasar por la bolsa. De hecho, el Pata estuvo detenido por "coacción agravada" hace 5 años, cuando presionó a varios constructores (que según la causa "fueron obligados a dejar de trabajar"), luego de una movilización violenta de la Uocra frente a las obras de ampliación del supermercado Nini.

Pese a la marca personal, **Página/12** logró entrar al edificio y charlar con algunos trabajadores, que estaban sentados jugando al truco. El más joven de la mesa contó que "a veces se consiguen trabajos para un mes, pero después de 10 días viene el patrón y dice que la obra se acabó. Y te rajan para contratar a otro. Siempre pasa lo mismo, no hay laburo". Nuevamente, el macizo aparece sonriente e indica, con poca diplomacia, que "si querés hablar algo, hacelo con los asambleístas. Nosotros no te podemos dar ninguna información". En plan de huida, un cartel en el ascensor advierte que "la asamblea está suspendida". Afuera, tres muchachos con remeras de fútbol obstruyen la salida. Una vez franqueados, uno de los pocos albañiles que quedan en la calle da charla:

–¿Te quedás porque pensás que todavía puede salir alguna oferta?

–No. Hoy no hay nada acá.

–¿Y entonces por qué seguís esperando?

–Y, me quedo igual, por las dudas.

Informe: Emilio Ruchansky.

FERNANDEZ Y

Pelea

Hubo toda clase de reacciones al polémico fallo que dictaminó el juez Raúl Calvente y sus consecuencias inmediatas. El magistrado hizo lugar a un recurso de amparo para permitir la asistencia al partido Racing-Boca de Rafael Di Zeo y otros 13 integrantes de la barra brava del club de la ribera. El encuentro, entonces, fue suspendido por disposición del ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian. Ahí empezaron las reacciones desde distintos ámbitos. Tanto que el ministro del Interior, Aníbal Fernández, anunció que el Gobierno enviará al Congreso un proyecto para modificar la legislación deportiva y el Código de Procedimiento Penal a fin de que los jueces puedan evitar que los protagonistas de hechos violentos ingresen a los estadios de fútbol. Mientras tanto, el juez Calvente defendió su resolución y aseguró que, como la causa que involucra a Di Zeo no tiene sentencia firme, la Constitución le indica que lo debe considerar "inocente". "Yo no resolví a favor de los sectores violentos", se defendió el magistrado.

"La solución pasa por cambiar la legislación", fue la sentencia que emitió el ministro del Interior, que se mostró en contra de la resolución judicial que benefició a Di Zeo y a los otros barrabravas. Incluso, Fernández explicó su idea: "Mi posición es un poco más dura. La solución de este tema es cambiar la legislación, y no pasarle la pelota a los clubes para que ellos tengan que ejercer el derecho de admisión", precisó el titular de la cartera política en declaraciones a Radio Mitre.

PAMPURO VE "DIFICIL" UN NUEVO

Disparos de fuego

Por Werner Pertot

La mezcla explosiva de la batalla campal de San Vicente y los deseos del gobernador bonaerense Felipe Solá de avanzar en su re-reelección produjeron varias detonaciones por parte de sus potenciales competidores dentro del oficialismo. Entre sus contrincantes se cuentan el ministro del Interior, Aníbal Fernández; el titular de la Cámara baja, Alberto Balestrini, y el presidente provisional del Senado, José Pampuro, quien salió por primera vez a cuestionar la estrategia de Solá. "Está haciendo la consulta con los jueces de la Junta Electoral para ver si lo habilitan. Yo simplemente dije que la gente que me ha informado a mí no lo ve fácil. Los dos mandatos estarían cumplidos", sentenció, en diálogo con *Página/12*. También lo responsabilizó por la falta de seguridad en el acto de San Vicente.

Tras el *stand by* en el que entró el proyecto reeleccionista de Solá, luego de la desaparición del sobreviviente Jorge J. López, la iniciativa volverá a activarse esta semana. El felipismo hará la mentada presentación ante la Justicia para que interprete si la Constitución provincial lo habilita a postularse en un tercer período. Solá sostiene que el artículo de la Constitución sobre el límite de dos mandatos no es clara, dado que él fue vicegobernador y gobernador alternativamente.

Pampuro le apuntó a la línea de flotación de su estrategia. Diplomáticamente, sostuvo que en consultas que hizo a "hombres del Derecho, me han transmitido la gran dificultad que estas situaciones de interpretación tienen para el gobernador". En el diccionario bonaerense, esto se traduce como el comienzo de una estrategia para socavar sus aspiraciones reeleccionistas a las que ya se sumaron otros candidatos.

Aníbal Fernández hizo su aporte esta semana cuando le enrostró a Solá la falta de seguridad en el acto de San Vicente. Pampuro no se quedó atrás. "A mi juicio, el tema de la seguridad es indelegable por parte del Estado. Y lo que vimos por televisión es que no hubo seguridad, más allá de que se puede haber acordado con los gremios. Debió haber habido de entrada policías", opinó el senador.

Sobre las hipótesis de conspiración, Pampuro no quiso ahondar en el camino que iniciaron varios funcionarios y que lleva al ex presidente Eduardo Duhalde, con quien compartió una estrecha amistad hasta no hace tanto. "Ahí, algunos dirigentes han manifestado esto. Lo que veo es una fuerte interna gremial, encabezada por el señor Medina de La Plata, con una actitud violenta. Ahora, que haya tenido una connotación mayor, no puedo decirlo ni arriesgarlo. Lo que pue-

GALLINA CRITICARON EL FALLO DE CALVENTE

política por Di Zeo


DyN

Di Zeo, de remera azul, en acción con sus compañeros.
Por un amparo, lo dejaban ir al partido, que terminó suspendido.

De acuerdo con su visión, lo ideal sería que “ante aquellos que tengan alguna complicación desde el punto de vista judicial, aunque más no sea por faltas y no necesariamente por delitos, que el propio juez pueda ser el que les impida el ingreso a los estadios”. Fernández aseguró que el proyecto está en marcha y en los próximos meses llegará al Congreso.

Pero mientras el poder político surgió para cuestionarlo, el juez Calvente salió a defenderse por su resolución de hacer curso al amparo que beneficia a los barrabravas. “Me están queriendo colgar cuestiones políticas que no me corresponden”, comentó el titular del Juzgado en lo Correccional número 3 de Lomas de Zamora. “Yo no pertenezco al ámbito político. Acá se plantea una cuestión de fondo que no la tiene que resolver la Justicia. No tengo elementos para impedirle a estos ciudadanos el libre ejercicio de sus derechos. La causa que Di Zeo tiene abierta en la Capital se encuentra sin sentencia definitiva y la Constitución me dice que si no tiene sentencia definitiva, es inocente”, señaló Calvente.

Claro que el titular del Coprosede –el ente bonaerense que sigue la seguridad deportiva– Mario Gallina, salió a rebatir los argumentos de Calvente. “En el fallo del juez se denota que él sabe que son violentos. Si no, ¿por qué no los mandó a la tribuna? Me dijo que era por cuestiones de seguridad”, señaló el ex árbitro, que se quejó de que con el amparo Calvente le quitó una de las pocas herramientas que tienen los dirigentes deportivos para impedir la aparición de los violentos en los estadios. En ese sentido, Calvente también dejó su postura: “Yo no resolví a favor de sectores violentos. Conozco perfectamente sobre Rafael Di Zeo y su grupo, no me hace falta ver programas de televisión al respecto”.

Otra voz que se hizo oír fue la de Marcelo Rocchetti, abogado defensor de Di Zeo, que cuestionó la decisión del gobierno bonaerense de no brindar el operativo de seguridad. Además, descalificó al ministro Arslanian al asegurar que “no respeta la independencia de los poderes”. “Arslanian es un abogado de larga trayectoria, un ex juez, y no puede desconocer el principio de inocencia. Dijo que Di Zeo tiene condena y ese fallo no está firme. Además, le recuerdo que a la cancha va otra gente que tiene procesos, como el presidente de Boca, Mauricio Macri”, señaló el letrado.

MANDATO DE SOLA

amigo

do decir es que estaba preparado para perjudicar la presencia del Presidente”, abundó.

–¿Cómo debería dirimirse quién será el candidato? –preguntó este diario.

–Esto se tendrá que evaluar después de que se defina el futuro de Solá.

Creo que va a haber un consenso, porque la provincia está muy encuadrada con el Presidente. De todas formas, no se descarta una compulsa.

A las críticas también se sumó otro aspirante al cargo de gobernador, el diputado José María Díaz Bancalari, quien le apuntó a Solá por haber “delegado en sectores gremiales enfrentados”. Al igual que la vicegobernadora Graciela Giannettasio –muy cercana a Chiche Duhalde– criticó a los “sindicalistas que pretendieron apropiarse del cadáver de Perón y del acto”.

En defensa de Solá salieron dos figuras disímiles: el jefe del bloque K en diputados bonaerenses, Fernando “Chino” Navarro, y el intendente de Avellaneda, el ex duhaldista Baldomero “Cacho” Alvarez. “Si bien yo no soy constitucionalista mi opinión es que está claro: el artículo en ninguno de sus párrafos impide la posible candidatura del gobernador nuevamente”, opinó Navarro. “Me parece excelente. Nuestra provincia se merece dar continuidad a un gobierno que está trabajando muy bien”, destacó Alvarez.

No hay perdón

Por H. V.

Una sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y otra de la Corte Interamericana de Derechos Humanos ratifican que los crímenes contra la humanidad no pueden ser amnistiados y su persecución no cesa con el paso del tiempo, cualquiera haya sido el momento de su comisión. Esto desmorona la pretensión de sectores y personas que reivindican la dictadura militar de forzar el dictado de una nueva amnistía que paralice los juicios reiniciados con las sucesivas condenas a los policías Julio Simón y Miguel Etchecolatz, y muestra que el castigo de esos crímenes ya no depende de la voluntad política del Estado. Ambos fallos sostienen que el derecho internacional prevalece sobre cualquier normativa interna que pudiera asegurar su impunidad y que la obligación de todos los estados de perseguir a sus autores rige desde que fue sancionado en Londres el Estatuto del Tribunal de Nuremberg, en 1945, ratificado en 1946 como principios de derecho internacional por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El 17 de enero de este año, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos confirmó la condena a ocho años de prisión impuesta por los tribunales estonios a los ex funcionarios de la ocupación soviética en Estonia, Petr Kislyiy, hoy de 85 años, y August Kolk, de 82, quienes en 1949 participaron de la deportación de ciudadanos estonios a regiones remotas de la URSS. Los condenados arguyeron que el Código Criminal soviético de 1946 no contemplaba los crímenes contra la humanidad, que sus actos eran legales cuando los cometieron y que no podían imaginar que dejarían de serlo seis décadas después. El Tribunal Europeo rechazó la defensa de que la condena se había basado en la aplicación retroactiva del derecho penal, ya que la Unión Soviética era parte del Acuerdo de Londres de 1945, que promulgó el Estatuto de Nuremberg, y miembro de las Naciones Unidas en 1946, cuando su Asamblea General confirmó los principios de derecho internacional sobre crímenes contra la humanidad, reconocidos por el Estatuto. Tales crímenes, escribió el Tribunal Europeo, "no están sujetos a limitación temporal alguna, sea cual fuere la fecha de su comisión". La Constitución estonia (como la Argentina) considera que los principios y normas generalmente reconocidos del derecho internacional, incluidas las normas del derecho internacional consuetudinario, son parte inseparable del ordenamiento jurídico interno y de cumplimiento obligatorio. Según la Convención sobre la imprescriptibilidad de los crímenes de guerra y de lesa humanidad, ratificada por Estonia, esa obligación de castigarlos es independiente de la fecha en que se hayan cometido, en tiempo de guerra o de paz.



La Corte Interamericana de Derechos Humanos resolvió hace un mes por unanimidad que el Estado chileno debía garantizar que el Decreto Ley de Amnistía No. 2191, de 1978, no obstaculizara las investigaciones sobre la ejecución extrajudicial del profesor de enseñanza básica y militante del Partido Comunista Luis Alfredo Almonacid Arellano y otras violaciones similares, ni la identificación y el castigo de los responsables. El 16 de septiembre de 1973 Almonacid Arellano fue asesinado a tiros por una patrulla de carabineros en la puerta de su casa, ante su esposa, embarazada de ocho meses y medio, y acompañada por un hijo de dos años y otro de nueve. La Corte reconoció los pasos dados por los gobiernos chilenos posteriores a la dictadura para establecer la verdad de los hechos y ofrecer reparaciones a las víctimas, pero dijo que de acuerdo con la Convención Americana sobre Derechos Humanos Chile también tenía el deber de investigar judicialmente los hechos, atribuir responsabilidades y sancionar a *todos* los partícipes.

Aclaró que el juicio no era sobre el homicidio, sino sobre la posterior denegación de justicia, ya que varios tribunales militares absolvieron al responsable sin que la Corte Suprema de Justicia ejerciera el control de constitucionalidad. No es posible aplicar la cosa juzgada, ya que la actuación del tribunal tuvo el propósito de sustraer al responsable de su responsabilidad penal y el procedimiento no fue independiente e imparcial de conformidad con las debidas garantías procesales. Una sentencia pronunciada en tales circunstancias produce una cosa juzgada "aparente" o "fraudulenta". La Corte también dijo que si aparecen nuevos hechos o pruebas, las investigaciones, pueden ser reabiertas "incluso si existe un sentencia absolutoria en calidad de cosa juzgada, puesto que las exigencias de la justicia, los derechos de las víctimas y la letra y espíritu de la Convención Americana desplaza la protección del ne bis in idem". Por lo tanto, el Estado debe dejar sin efecto esas sentencias y remitir el expediente a la justicia ordinaria, para que dentro de un procedimiento penal se identifique y sancione a todos los responsables. El Estado "no podrá argüir ninguna ley ni disposición de derecho interno para eximirse" de esa orden, ni "argumentar prescripción, irretroactividad de la ley penal, ni el principio ne bis in idem, así como cualquier excluyente similar de responsabilidad", ya que por tratarse de un crimen de lesa humanidad, el delito cometido en contra de Almonacid Arellano "además de ser inamnistiable, es imprescriptible, cualquiera que sea la fecha en que se haya cometido" y aun cuando Chile no ha ratificado esa Convención, dado que la imprescriptibilidad surge como norma de Derecho Internacional General.

CLAVES PARA ENTENDER LA BATAHOLA DE SAN VICENTE

Contrastes

Por Horacio Verbitsky

La batahola de San Vicente forma parte de la renovada pugna de las debilitadas estructuras justicialistas por recuperar porciones de poder y pone de relieve la insuficiencia de las fuerzas propias con que cuenta el presidente Néstor Kirchner para llevar a cabo su declarado propósito de renovación de la política y el modelo de sociedad. En 2005, mientras analizaba si renovar o no el acuerdo electoral con el ex senador Eduardo Duhalde, Kirchner sopesaba dos riesgos simétricos: contaminarse por la proximidad o ser desestabilizado por la ruptura. Pese a su contundente victoria esa disyuntiva sigue en vigencia ahora, aunque ya no con Duhalde sino con sus sobrevivientes. Incluso se ha agudizado, porque al aproximarse los comicios de renovación presidencial todos los conflictos parecen decisivos y urgentes. Si las elecciones fueran hoy, tanto Kirchner como su esposa, CFK, reunirían más votos que sus tres principales opositores sumados. El informe de tendencias de la Opinión Pública de Graciela Romer y Asociados correspondiente al mes de septiembre indica que Kirchner obtendría casi el 50 por ciento de los votos y su esposa el 40, mientras la suma de Maurizio Macri, Elisa Carrió y Roberto Lavagna (en ese orden) llegaría a 33 por ciento contra Kirchner y al 39 por ciento contra CFK. Kirchner sería electo en primera vuelta y CFK debería ir al repechaje con Macri. ¿Pero qué hay por debajo de estas cifras?

Pese a la exitosa creación mediática de un poder hiperconcentrado que amenaza la democracia, el proyecto político del gobierno no puede disimular su flacura. Esto explica el apoyo a candidatos como Carlos Rovira, Felipe Solá o Daniel Scioli, que han acompañado con entusiasmo modelos antagónicos al que propone Kirchner. El tiempo dirá si tienen la potencialidad electoral que se les atribuye, pero no es preciso esperar ni un día para saber que agravan su riesgo de desperfilamiento. Lo mismo ocurre con sus alianzas sindicales, que mostraron sus armas en San Vicente. Mientras la política del presidente sigue gozando de un alto índice de aprobación social, el kirchnerismo propiamente dicho (llámese Frente Transversal, Compromiso K, Libres del Sur o Movimiento Evita) se muestra en estado apenas embrionario. A esa altura de su primera presidencia Juan D. Perón ya había disuelto el Partido Unico de la Revolución Nacional y lo había sustituido por el Partido Peronista, organizado en tres ramas. El desfasaje entre Kirchner y sus fuerzas propias y la simultánea impotencia en que se debaten las demás organizaciones políticas frente al sólido vínculo presidencial con la sociedad estallan en esporádicas reyertas. Cada uno las procesa con sus métodos característicos: la fractura y el debate interminable entre la UCRK

> El contraste entre la alta aceptación social de Kirchner y el escaso desarrollo de sus fuerzas propias y la impotencia de las demás fuerzas políticas estalla en reyertas que cada uno procesa con sus propios métodos. Desde la fractura entre la UCRK y la UCRL y el alejamiento masivo de dirigentes del ARI, hasta la patota del interventor Tierratrágame y su jefe Capoccioli y el picnic de San Vicente, amenizado con los palos del Pata Medina y la Mini Thunder de Madonna Quiroz.

y la UCRL; el alejamiento masivo de dirigentes del ARI que hoy se sienten mejor representados por Kirchner que por Carrió, a quien no le importan las deserciones porque posee la Verdad; las incursiones políticas del presidente de la Conferencia Episcopal, que esta semana merecieron la condena papal anticipada en esta columna el domingo pasado; la exasperación militante de la izquierda extraparlamentaria a pesar suyo, que llega a recriminar al gobierno por la desaparición del testigo Jorge Julio López; las amenazas y el chantaje de la derecha prodictatorial que intenta detener el avance de los juicios; el tono indignado del bienpensantismo porteño que salpica en cataratas de tinta sobre la falta de libertad de prensa; la patoteada a la dirigencia ultra del Hospital Francés por los barrabrava del interventor Tierratrágame y su jefe Capoccioli y, por último, el vistoso picnic gremial del 17 de octubre, amenizado con los palos del Pata Medina y la Mini Thunder de Madonna Quiroz.

El Grupo Mausoleo

Las referencias de algunos voceros oficiales a la reaparición de Eduardo Duhalde deben leerse como alusión a un fenómeno más amplio, que incluye al ex senador. Hay algunos datos objetivos que es útil rememorar. El traslado de los restos de Juan Perón fue una iniciativa suya. El 17 de octubre de 2004 anunció la construcción del mausoleo, costeado por Francisco De Narváez, y dijo que los trabajadores conducirían el féretro a pulso hasta San Vicente. En su discurso se deshizo en loas a Kirchner, a quien procuraba rodear con una demostración de poder del aparato. El presidente rehusó el abrazo y con filosa ironía se refirió al Grupo Mausoleo. El duhaldismo intentó realizar el traslado una semana antes de las elecciones legislativas de 2005, pero advertida por el gobierno María Estela Martínez de Perón negó su autorización. La fórmula Hilda González de Duhalde-José Díaz Bancalari inició su campaña en la quinta-museo de San Vicente, olía a la más rancia liturgia peronista y trataba a CFK como una intrusa. CFK triplicó los votos del duhaldismo y demostró que el vagón ferroviario que Perón usó en 1946 para recorrer el país despertando esperanzas ya no podía transportar otra cosa que fantasmas, como Duhalde que se fotografió a bordo de esa pieza de museo. Lo que quedaba del peronismo era un tren en vía muerta, que no llevaba a ningún lado. Pero luego de derrotarlos, Kirchner les abrió la puerta. Antes y sobre todo después del escrutinio, consiguió por convicción o conveniencia muchas deserciones del aparato duhaldista, lo cual agrandó los dilemas previos. ¿Es creíble la renovación con los Quindimil y los Musssi? ¿Es estable un gobierno que confronte con ellos? Se trata de una cuestión de sintonía fina, que Kirchner debe ajustar cada día con tanta cautela como decisión, para no caer en la amoralidad de Menem ni en la irresponsabilidad de Chacho Alvarez.

Relación especial

Entre quienes acompañaron al ex senador Duhalde después de la ruptura estuvo la UOCRA de La Plata, cuyo líder Juan Pablo Medina compartió no sin forcejeos el palco con González y Díaz Bancalari, en agosto de 2005. Uno de sus hijos, Cristian Jesús Medina, fue candidato duhaldista a concejal por Ensenada. Ex colaborador de Jorge Triacca, Medina ingresó a la conducción de la Uocra como vocal en 1985 y llegó a la secretaría general en 1997. En 2000 arrojó a golpes de la sede sindical al candidato opositor Norberto Vega. La mitad de los ocho miembros de la Comisión Directiva renunció. Algunos de ellos denunciaron a Medina ante el tri-

bunal de ética sindical de la Uocra y ante la justicia penal por faltantes de fondos y rendiciones de cuentas. Medina mantuvo una relación especial con el subsecretario de trabajo duhaldista bonaerense, Jorge Rampoldi, quien luego pasó a la Dirección Nacional de Migraciones, cargo del que Kirchner lo desalojó cuando se conocieron las acusaciones de los trabajadores de astilleros de la zona norte, de que en tiempos de José López Rega entregaba listas de militantes. Cuando la recesión redujo los puestos de trabajo disponibles, Medina promovió una política xenófoba y racista. Secundado por sus barrabravas de las hinchadas de Cambaceres, Estudiantes y Gimnasia, ocupaba las obras y exigía a las empresas el despido de albañiles bolivianos y paraguayos y su reemplazo por otros registrados en la bolsa de trabajo que manejaba. En La Plata se menciona la habitual paralización de grandes obras públicas, como la Autopista a Buenos Aires, el Policlínico platense, y el Estadio Unico, pero también de muchas obras privadas, como el Hipermercado Niní y el Colegio de Abogados, siempre a los golpes incluso a mujeres y con amenazas hasta obtener beneficios especiales para su Agrupación Tetrabrick. Durante los siete meses que duró la ocupación del Estadio único, el Estado subsidió a la contratista SADE–Pérez Companc con 400 pesos mensuales por cada trabajador. Rampoldi llevó a su compinche Medina a una entrevista con el ministro de Trabajo Aníbal Fernández. “Vos sos persona no grata”, le espetó Medina a guisa de saludo en su propio despacho. Poco después Medina fue filmado mientras amenazaba a un grupo de albañiles para que dejaran de trabajar en la ampliación de un supermercado, donde pretendía colocar a personas de su grupo. Al llegar la policía comenzó una refriega que dejó treinta heridos. El juez Guillermo Federico Atencio lo procesó por coacción agravada en septiembre de 2001 y pasó más de un año en la cárcel. Su seccional fue intervenida por la Uocra central de Gerardo Martínez. Pero al quedar en libertad, en 2003, Martínez y el gobierno provincial le permitieron recuperar el control del gremio. En agosto de 2004, los obreros que trabajaban en el reciclaje de residuos en el Ceamse de Ensenada denunciaron que Medina había organizado un piquete para impedirles entrar en la planta, porque no formaban parte de la bolsa de trabajo de la Uocra. Fueron amenazados por hombres que blandían palos y llevaban cubierta la cara, como los que se vieron el martes 17.

Como tantos otros, Medina se realineó como pudo después de la derrota de Duhalde. El último 25 de mayo participó en el acto presidencial de la Plaza de Mayo y en junio provocó un incidente ante el propio Kirchner durante la entrega de un conjunto de viviendas próximo al acceso de la Autopista La Plata-Buenos Aires. Medina se abrió paso a gritos y empujones de su patota hasta el palco, y a viva voz protestó porque nadie le había agradecido los bajos salarios que pactó que cobraran los albañiles, “en un acuerdo de paz social con las empresas”.

Buenos muchachos

Si las elecciones de octubre de 2005 trazaron una raya divisoria, la debilidad de las fuerzas propias de Kirchner hizo que las aguas volvieran a mezclarse y los nuevos alineamientos se entrecruzaran con las viejas rencillas. Durante la década menemista tanto el MTA del camionero Hugo Moyano y el colectivero Juan Manuel Palacios como la CTA de Víctor De Gennaro enfrentaron al gobierno, sostenido por la conducción sindical participacionista de Luis Barrionuevo, José Luis Lingeri, Andrés Rodríguez, Gerardo Martínez, Rodolfo Daer, Oscar Lescano y los titiriteros Carlos West Ocampo y Armando Cavalieri. Moyano fue electo secretario general de la CGT el 5 de julio de 2005 y desarrolló una novedosa sintonía con Kirchner. Por imposición suya el gobierno congeló las relaciones con la CTA, cuyo perfil opositor se fue acentuando, lo cual generó crecientes resistencias internas. Los desplazados de la CGT esperaron su oportunidad. La eyaculación política precoz de Lavagna los ilusionó con que tendrían un nuevo lugar en el mundo. Pero al cabo de seis meses el ex ministro no acaba de instalar su candidatura, lo cual redobla el interés de todos por el control del Partido Justicialista. Si no para enfrentar a Kirchner, al menos para entornarlo y separarlo del mítico enemigo, los zurdos. En los últimos meses varios gobernadores reclamaron la normalización partidaria y al reaparecer en Rosario las 62 Organizaciones, su jefe, Gerónimo Venegas, dijo que Kirchner debía encabezar el PJ, cosa que el presidente ha resistido hasta ahora porque su estrategia pasa por la ampliación de espacios y la afirmación de una nueva identidad, no por maquillar cadáveres. Venegas también dijo en julio de este año que Kirchner debía ser reelecto y que “como brazo político del movimiento obrero, las 62 organizaciones deberán ocupar los espacios partidarios del PJ, sin permitir negociaciones individuales de dirigentes ni organizaciones gremiales en particular”. Rampoldi es hoy su asesor en Uatre. Como si no hubiera entendido la parte del mensaje que le tocaba, Moyano permitió que Venegas y el taxista Omar Viviani se encargaran del operativo en San Vicente. Hace un mes, Lingeri pronunció un discurso más que insinuante: “No voy a estar del lado de los que mataron a José Rucci. Nos quieren vaciar. No seamos tontos”. Desdeñó la política de derechos humanos y de condena al terrorismo de Estado y preguntó quién se acordaba de Rucci y “los mártires del movimiento obrero, porque nosotros somos peronistas”. Se insinuaba la idea de usar el cadáver de Perón para reeditar un 1º de mayo de 1974. El grito “Ni yanquis ni marxistas” que los albañiles platenses entonaron en San Vicente ya había sido cantado horas antes por los acompañantes de Gerardo Martínez en la puerta de la CGT.

Plantas y animales

El gobierno nacional se negó a ceder el control del operativo que reclamaban los sindicalistas. El ministro del Interior los remitió al jefe de la Policía Federal y retuvo el ejercicio de sus competencias en el territorio bajo su jurisdicción. En cambio, el gobierno de la provincia de Buenos Aires abdicó de su responsabilidad, con las consecuencias conocidas (entre otras los discursos republicanos posteriores de Felipe Solá, que llora como radical lo que no supo defender como peronista). Sin embargo, no es razonable que Aníbal Fernández frote sal sobre sus heridas: conociéndolo, hubiera debido apuntalarlo. Nadie queda exento de responsabilidad. El problema fue político, no técnico. Mientras por el gobierno nacional el diálogo con los sindicatos lo mantuvo Fernández, la provincia envió a la reunión de coordinación al jefe de seguridad departamental de Cañuelas. El comisionado Adrián López diagramó un operativo con casi 1500 hombres: 400 de infantería; 300 de seguridad, uniformados y con chalecos antibala; 150 de caballería con sus equinos; 100 con perros; 50 patrulleros de seguridad con su dotación completa; 20 con motocicletas; 15 móviles con dotación completa de policía vial; 10 grupos de investigaciones; el Grupo Especial Operativo Halcón; personal de infraestructura con 2500 metros lineales de vallas, tres carros celulares con su personal para el traslado de detenidos y un arco magnético para detectar armas en el ingreso. Pero los organizadores se opusieron y López sólo pudo disponer de medio millar de hombres, que hicieron cesar los enfrentamientos cuando ingresaron finalmente a la quinta. Cuando Moyano intentó hablar, diluviaron más palos y piedras. La tempestad se detuvo cuando Venegas tomó la palabra. El patético cierre estuvo a cargo de Antonio Cafiero, quien no atinó a cambiar el discurso que había preparado y en medio del batifondo recitó: “Perón amaba a las plantas. Perón amaba a los animales. Amaba a su caballo, amaba a sus perros”, para concluir con un extravagante “Descanse en paz general”.

Hipótesis

Kirchner dudó más de lo que se sabe sobre su posible participación y midió una y otra vez los costos y beneficios de cada alternativa. La idea de un nuevo velorio de tres días en la CGT le parecía enfermiza y peligrosa. Perón ya fue velado en el Congreso, por el que desfilaron varios millones de personas. El revival sólo podía empobrecer aquel homenaje imponente. El trueque por una mera bendición a cargo del octogenario capellán Pesce, del Hospital Militar, y el remolque en un jeep de reciente fabricación argentino-brasileña no bastaron para desmontar una bomba de tiempo que, por puro azar, estalló antes de que Kirchner saliera hacia allí. La instalación del féretro en ese predio gigantesco, cuya adecuada custodia obligaría a distraer no menos de cien hombres por día, equivale a la siembra de minas que pueden estallar en cualquier momento. La mayor incógnita de la jornada fue el apagón de comunicaciones que al llegar la cureña a San Vicente afectó a los celulares y radiofrecuencias de los asistentes. Fenómenos similares se detectaron en noviembre pasado en Mar del Plata, cuando George W. Bush llegó a la sede de la cumbre presidencial, y este año en Córdoba, cuando Fidel Castro y Hugo Chávez visitaron la casa del Che. Fuentes de la Casa Militar dijeron que el blackout no fue producido por la seguridad presidencial, que desde la mañana ocupó posiciones en la quinta en previsión del arribo de Kirchner. El gobernador Solá atribuyó la causa a una saturación de aparatos en una zona baja y con pocas antenas. Sin embargo, su ministro Carlos Arslanian está investigando otras hipótesis, menos tranquilizadoras aunque, por el momento, sin otros elementos que la presunción de un técnico externo contratado para otras tareas.

Piña sobre Kirchner

El obispo emérito de Iguazú y candidato a constituyente de Misiones por el Frente Unidos por la Dignidad, Joaquín Piña, aseguró que el presidente Néstor Kirchner es "inteligente" y que por ello "en algún momento se tiene que dar cuenta de que no le conviene apoyar" al gobernador Carlos Rovira. El sacerdote dijo también que en la coalición opositora que encabeza, "está casi todo el arco opositor". "No queremos modificar la Constitución solamente por ese objetivo concreto", señaló en referencia a la reelección indefinida buscada por Rovira en los comicios que se llevarán a cabo el domingo próximo.

Radicales vs. Lavagna

Los llamados radicales "R" –que impulsan llevar un candidato propio en las próximas elecciones– acordaron ayer impedir que en la próxima convención provincial partidaria se defina un acuerdo con el duhaldismo y un eventual apoyo a la candidatura presidencial del ex ministro Roberto Lavagna para las elecciones 2007. Allí se acordó "la necesidad de militar fuertemente" en ese sentido en la próxima convención de la provincia de Buenos Aires, que se realizará el 18 de noviembre.

Diálogo socialista

El Partido Socialista comenzará una "ronda de diálogo" con sectores de la oposición y afines al Gobierno, con vistas a las elecciones del año próximo. El dirigente Héctor Polino reiteró la estrategia en un acto, ayer, en La Boca. En el encuentro estuvo también el ministro porteño y titular del PS en la ciudad, Roy Cortina, quien llamó a "consensuar un candidato" a jefe de Gobierno con partidos de "centroizquierda".

ESCENARIOS ELECTORALES PARA 2007

Panorama a un año

Falta exactamente un año para las presidenciales y la foto no podría alegrar más a los K: oposición dispersa y sin candidato claro, Presidente con fuerte intención para la reelección. Cinco encuestadores analizan lo que pasa y arriesgan que será un año difícil para pelearle a Kirchner.

Por Raúl Kollmann

Dentro de un año habrá elecciones presidenciales, de acuerdo con los anuncios hechos por el Ejecutivo. Cinco encuestadores consultados por *Página/12* –algunos que trabajaron para el oficialismo, otros que asesoraron candidatos de centroderecha– coincidieron en que, si los comicios fueran hoy, el presidente Néstor Kirchner o su esposa ganarían en primera vuelta, sin ballottage. Es más, todos creen que hay poca chance de que las cosas se alteren en un año, esencialmente porque hay buena valoración de Kirchner y la oposición aparece disgregada. Hay polémica sobre cuál sería el candidato de oposición que podría canalizar mejor el voto opositor. Sobre el distrito porteño también hay debate, aunque la mayoría coincide en que todavía hay incógnitas por develar: si Mauricio Macri será candidato o no lo será, y cómo se resolverá la interna entre las alternativas kirchneristas. Dos encuestas exclusivas para este diario muestran la enorme diferencia a favor de Kirchner. Para Hugo Haime, el Presidente obtendría el 63 por ciento de los votos, contra casi el diez por ciento de Macri. Para Analía del Franco, Kirchner sacaría hoy el 53 por ciento contra el 9,6 de Macri.

Los datos surgen de dos estudios nacionales. El de Hugo Haime y Asociados abarcó a 3800 personas de todo el país, mientras que el trabajo de Analogías, la consultora que encabeza Analía del Franco, entrevistó a 900 personas. Ambas muestras son muy grandes y se respetaron las proporciones por edad, sexo, nivel económico-social y distribución equitativa entre ciudades grandes y pequeñas de la mayoría de las provincias.

Tanto en el caso de Haime como en el de Analogías, Mauricio Macri se ubica segundo, Elisa Carrió tercera y Roberto Lavagna cuarto. Las previsiones son que una vez que se instalen como candidatos presidenciales –todavía no se sabe si Macri o Lavagna lo serán– lograrán un aumento en su caudal de votos, pero todos los consultores concuerdan en que, al menos por ahora, la diferencia con el oficialismo es sideral.

Ambas encuestas también evidencian que Néstor Kirchner obtiene hoy más votos que Cristina, pero también en ese terreno hay coincidencia de todos los encuestadores en que si la primera dama es finalmente la candidata, trepará en sus porcentajes. Cristina consigue 51 por ciento de los votos en la encuesta de Haime y 33 por ciento en el trabajo de Analogías, y la previsión es que también se impondría en la primera vuelta, sin ballottage. Para Haime y para Del Franco, Menem no pasa del tres por ciento de los votos y un panorama igualmente difícil tiene Jorge Sobisch, que no llega al dos.

1 ¿Cuál es su diagnóstico a un año de las elecciones?

◆ **Analía Del Franco,** de Analogías: –Hoy, obviamente, gana el oficialismo en primera vuelta. Lo que se puede ver, tomando en cuenta las elecciones de 2005, es que se está repitiendo la misma tendencia, tanto en los distritos como a nivel de la elección presidencial. No parece que pueda haber cambios. La oposición está atomizada, no es atractiva aún, va a mejorar, pero no para alcanzar al oficialismo. Se ve a un Kirchner que atrae votos no sólo por la debilidad de la oposición sino también porque tiene aceptación. Incluso los que cuestionan podrían decir que están indecisos, pero no hay tantos indecisos. Del 25 por ciento que no aprueba a K, una buena parte se va al voto protesta, es decir en blanco o anulado, pero el resto se distribuye entre los candidatos opositores. Hay diferencia entre Néstor y Cristina como candidatos, pero creo que la diferencia con el segundo es tan grande, que Cristina también llegaría al 45 por ciento y ganaría en primera vuelta. Hoy no se puede hacer una medición confiable sobre las posibilidades de ella, porque la gente tiene la idea de que el candidato es él. Igual, hay que recordar que sacó el 49 por ciento en la Provincia de Buenos Aires, aun con el duhaldismo en contra.

◆ **Rosendo Fraga,** del Centro para la Nueva Mayoría: –Si hoy se votara, Kirchner gana en primera vuelta. Un año es mucho tiempo, pero no veo que las cosas vayan a cambiar por tres razones. La primera es que la economía sigue creciendo. La segunda es que la oposición está dividida. Y la tercera, que no es menor, es que el sistema electoral argentino hace más fácil ganar en primera vuelta, porque no se necesita el 50 por ciento sino el 45. Incluso con el 40 se puede ganar en primera vuelta. Y eso me lleva a pensar que también Cristina podría imponerse sin ballottage. Si la oposición se une, tiene más chances de ir a la segunda vuelta.

◆ **Manuel Mora y Araujo,** de Ipsos-Mora y Araujo: –Hoy en día hay una altísima probabilidad de que gane en la primera vuelta. Casi no hay probabilidad de que haya otro escenario. También Cristina, tal vez con menos ventaja, ganaría en primera vuelta. Esto no es una bola de cristal, pueden pasar muchas cosas esperadas. No hay una situación como la de Brasil.

◆ **Hugo Haime,** de Haime y Asociados: –Hoy ganan con mucha holgura el Presidente o Cristina Kirchner, ambos en primera vuelta. Hay un reconocimiento fuerte a Kirchner, al que le ven voluntad de cambiar las cosas y mucho trabajo, más allá de aciertos y errores en la gestión. Hay cosas que le aplauden y cosas que le reprochan. Lo de que hay más fuentes de trabajo se lo reconocen, que la economía está mejor, también. La gente no entiende por qué hay que cambiar. No es el momento de cambio. Y enfrente no hay un liderazgo que le compita al Presidente.

◆ **Artemio López:** –Se mantiene el escenario de que tanto el Presidente como Cristina ganan en primera vuelta. Creo que, haciendo una proyección de indecisos, blancos y anulados, el Presidente le saca no menos de 30 puntos al segundo, que es Mauricio Macri. Con Cristina, la diferencia es de 20 puntos. Veo mejor ubicada a Elisa Carrió que a Roberto Lavagna porque Carrió tiene un perfil opositor más definido y los que no votan por Kirchner demandan oposición. Lavagna cree que la gente tiene una muy buena opinión sobre la salida de la crisis de 2001 y eso no es así: hay un 40 por ciento que está muy crítico de cómo se salió, por ejemplo, de la convertibilidad.

2 ¿Qué dirigente puede canalizar mejor el voto opositor? ¿Puede producirse un fenómeno como el de Brasil, que obligue a una segunda vuelta?

◆ **Haime:** –Es una pelea entre Macri, Lavagna y Carrió y lo más probable es que la disputa sea entre los primeros dos. Pero la realidad es que todavía no sabemos siquiera si van a ser candidatos a presidente. No veo que ningún opositor pueda sacar 40 puntos como en Brasil. El fenómeno allí es que el partido de la oposición es un partido, una fuerza importante, son liderazgos y un partido que gobierna varios estados. Lo de la Argentina no tiene nada que ver con ese panorama.

◆ **López:** –Me parece que el voto de centroderecha y centroizquierda no va a confluir en una candidatura única. Lavagna diluye su perfil a tal punto que pierde eficiencia y, para colmo, tiene el respaldo de Raúl Alfonsín y Eduardo Duhalde, que no lo ayudan. En cambio creo que el centroderecha y el centroizquierda van a estar representados por Macri y Carrió. Al menos por ahora, no veo que haya un candidato opositor que canalice todos los votos que están contra Kirchner.

◆ **Fraga:** –El único que podría llegar a unificar a la oposición es Lavagna. A nivel nacional, diría que Hermes Binner en Santa Fe y monseñor Piña en Misiones son los únicos que están cosechando votos de centroderecha y centroizquierda. Y Lavagna tiene esa capacidad. Nadie que es de centroderecha votaría hoy a la centroizquierda y nadie de centroizquierda votaría al centroderecha. Pero Lavagna está en el centro, puede ser votado por radicales y peronistas y también podría ser una variante, un mal menor, para votantes de Carrió o Macri que quieran ir contra Kirchner. ¿Si eso se puede dar? Diría que es difícil que la oposición se una, pero chances existen.

◆ **Del Franco:** –Hoy la oposición más clara y firme la representa Macri. Puede tener mucho o poco caudal electoral. Pero el que lo vota, lo tiene claro. A Macri le cuesta aglutinar, captar votos, pero su oferta es nítida. La de Elisa Carrió, en cambio, no es tan clara. Respecto de Lavagna, todo es un poco confuso todavía. Tiene buena imagen, pero no está instalado y no logra captar votos por ahora. Ni siquiera está claro que llegue hasta el final.

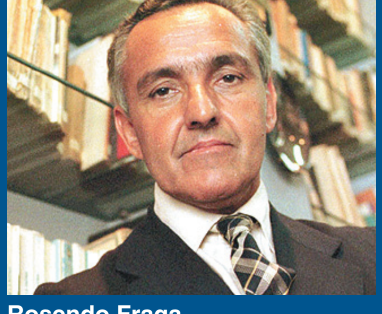
◆ **Mora y Araujo:** –El proceso de concentración de la oposición cuesta, porque se está rearmando. Además, el adversario, o sea Kirchner, no es aglutinante de la oposición como lo fue, por ejemplo, Menem en el '95. No da para tanto la aversión para limar las diferencias entre los opositores. Por ahora, yo diría que la opinión pública no percibe a ninguno de los referentes de la oposi-

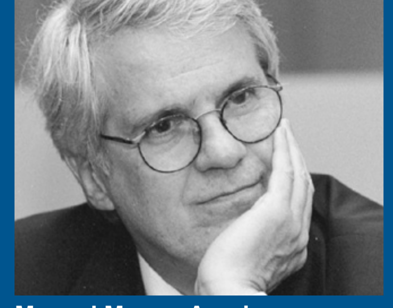
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar.

Página/12

Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.. Opcional libro "Robo para la corona", de Horacio Verbitsky: $10. Opcional DVD N°1 "Clàsicos del Cine Italiano": $20.


Analía Del Franco.


Rosendo Fraga.


Manuel Mora y Araujo.


Hugo Haime.


Artemio López.

ción como aglutinante. El que tiene un poco más es Macri, pero no nuclea ni la voluntad ni la capacidad de convocar a un amplio espectro. No, a nivel nacional. A mí me parece que es difícil que aparezca, pero son procesos históricos y nunca se sabe totalmente lo que va a pasar. Por ahora, no hay indicios. Lavagna, por ejemplo, está desposicionado. La gente lo ve cerca del Gobierno, pero él se pone del lado opositor. Y además tiene detrás al duhaldismo y el alfonsinismo, que producen fuertes rechazos. Sólo le falta que lo apoyen Moyano y D'Elía para tener a todos los más mal vistos por la opinión pública.

3 ¿Qué va a suceder en la Capital Federal?

◆ **Del Franco:** –En la Capital Federal tampoco veo dificultad para Kirchner en la elección presidencial. El último dato que tengo es que saca el 41 por ciento de los votos, contra el 16 por ciento del que está segundo, Lavagna. No se puede comparar con la elección del año pasado, en la que Rafael Bielsa salió tercero. Es cierto que el Presidente tiene menor performance que en otros distritos, pero por el momento lo sigo viendo en primer lugar. Creo que también para jefe de Gobierno el oficialismo puede ganar. Es un pronóstico complicado. Si va Macri como candidato gana en primera vuelta, y por el momento, en el ballottage, Scioli estaría en condiciones de ganarle.

◆ **Fraga:** –La elección presidencial la puede perder Kirchner en el distrito porteño, porque si el candidato es Lavagna tiene muchas chances. Difícil que la Capital vote a un candidato de centroderecha a presidente, por lo que le asigno menos posibilidades a Macri en ese terreno. De todas maneras, nada es imposible. Respecto de la carrera por la jefatura de Gobierno porteño, si Macri no es candidato, puede haber ballottage entre dos candidatos K, uno de centroderecha, Scioli, y el otro progresista, Telerman. Históricamente es el distrito más difícil para el oficialismo y el más imprevisible.

◆ **Mora y Araujo:** –Es difícil hacer un pronóstico en el distrito porteño, porque es un electorado que cambia mucho. Hoy Scioli está mejor porque podría ganar en segunda vuelta, con más seguridad que Telerman. Macri es muy fuerte si es candidato, pero el resultado de la segunda vuelta es incierto. Hoy por hoy, Scioli tiene chances de ser el jefe de Gobierno.

◆ **Haime:** –Es obvio que la Capital es un distrito muy difícil para el oficialismo. En la última elección, Bielsa salió tercero. Además, el oficialismo está dividido. La rama oficial, donde está Scioli y hay varios más, y por otro lado está Telerman. Hay una situación sin aclarar. Y además tampoco está claro contra quién compite el oficialismo. Si es contra Macri o contra otro. Son todos factores que hacen muy difícil una previsión. Si Kirchner no tiene tropezones y tiene un buen candidato, creo que el oficialismo gana en segunda vuelta. El problema es que se plante Macri, al Presidente las cosas no le vayan bien en Capital y haya internas muy fuertes en el oficialismo. En el distrito porteño hay un electorado de centroizquierda que puede ir a un candidato K, pero también a Norberto La Porta o a Patricia Walsh, de manera que será muy importante lo que hagan, si se pelean o no, si el Gobierno se equivoca o acierta.

◆ **López:** –Es un escenario poco consolidado. Si Macri va como candidato, el oficialismo probablemente lo enfrente Scioli. En ese caso la segunda vuelta será muy peleada, con Macri como favorito. De no ir Macri como candidato, todo cambia, porque el centroderecha no tiene un hombre de alternativa. Ni siquiera creo que lo sea López Murphy. En esa situación, Scioli quedaría como favorito. Atención, que si Macri no se postula, la segunda vuelta podría ser entre Scioli y Telerman, con final muy abierto.

El voto hoy

Intención de voto a presidente, si las elecciones presidenciales fueran hoy

Candidato	Haime	Analogías
Kirchner	63,8	53
Macri	9,7	9,6
Carrió	7,9	6,7
Lavagna	6,8	6,3
Menem	3	2,3
Sobisch	0,5	1,4

Fuentes: Hugo Haime y Asociados, Analía del Franco/Analogías.

4 ¿Cuál es el panorama en otros distritos?

◆ **Del Franco:** –Tiende a repetirse el voto de 2005, con gran presencia de fenómenos locales, esencialmente gobernadores. En Santa Fe gana Kirchner con el 50 por ciento de los votos para Presidente, aunque el socialismo con Binner a la cabeza es favorito para gobernador. Desde el punto de vista de la elección presidencial, yo diría que el Presidente no pierde en ningún distrito. En provincia de Buenos Aires la victoria es muy amplia y cualquier candidato del Frente para la Victoria se impondría también a gobernador, incluso con resultados superiores a los de 2005, porque muchos que votaron por el duhaldismo lo harán ahora por la opción K.

◆ **Fraga:** –Hay dos distritos, Capital por Macri y Santa Fe por Binner, que estarán muy disputados. Pero atención que falta un año y Misiones es un ejemplo: hace dos meses era un distrito fácil y ahora se tornó muy difícil para el oficialismo. Ojo a la imprevisibilidad de la política. Igual hay una cuestión clave en el distrito más importante del país, provincia de Buenos Aires. Ahí es muy difícil que el oficialismo pierda. Debe recordarse que aun cuando Chiche Duhalde perdió con Graciela Fernández Meijide, el peronismo sacó el 42 por ciento. Por eso su piso es altísimo y no veo quién le puede competir allí.

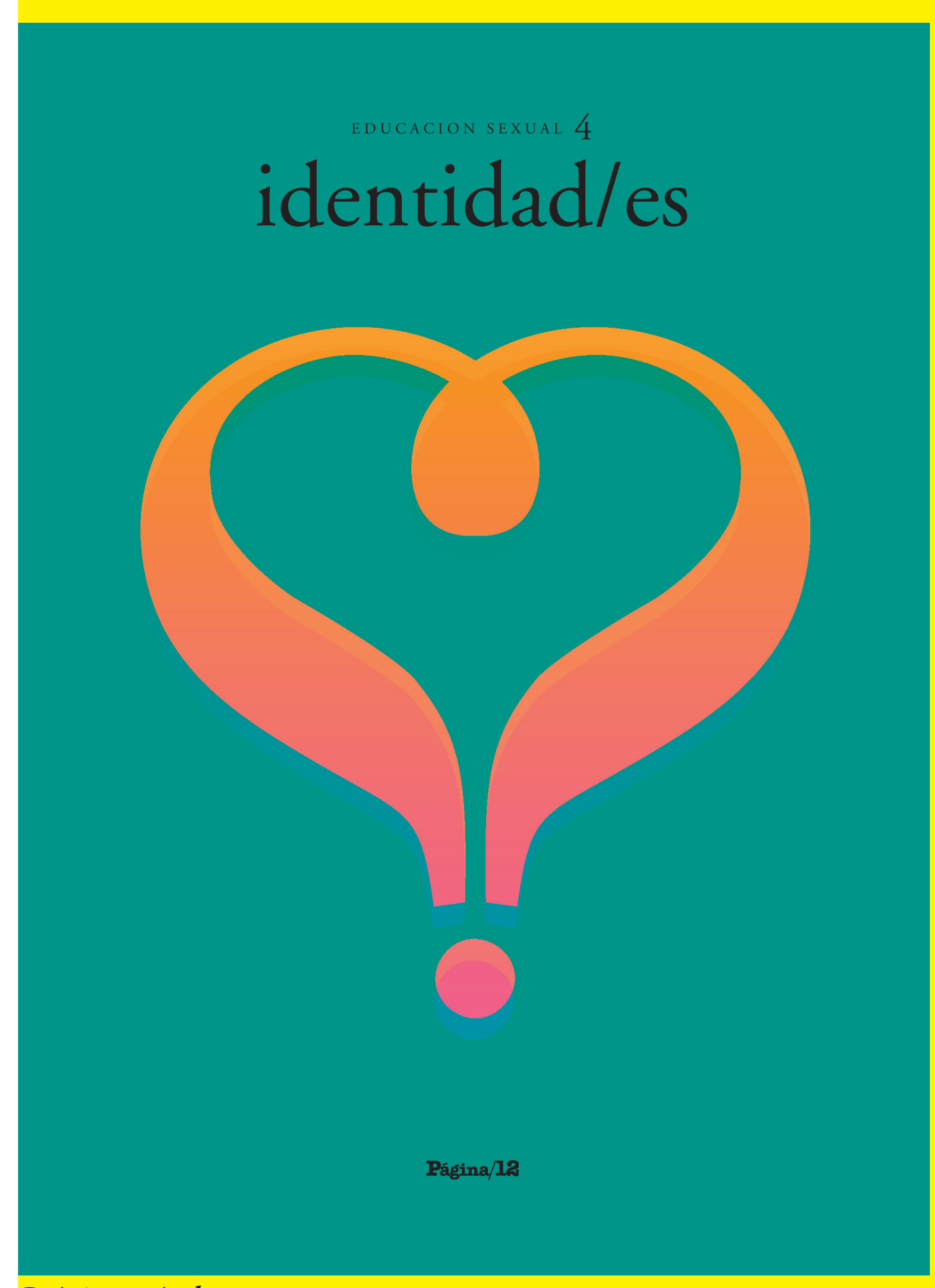
◆ **Haime:** –En la provincia de Buenos Aires pasa algo parecido a lo que pasa a nivel nacional. Cualquier candidato oficial, de la mano del Presidente, gana ampliamente. No se ve quién puede pararse enfrente. Tal vez Macri pueda conseguir un 25 por ciento en ese distrito si fuera candidato a gobernador, pero igual quedaría lejos. En general diría que hay un fuerte vacío dirigencial por fuera de los gobernadores. Santa Fe está claro que es una provincia muy complicada para el oficialismo. En Tucumán, Alperovich tiene una enorme ventaja. Y en Misiones, hoy por hoy, hay una sociedad dividida en dos.

◆ **López:** –Casi todos los gobernadores tienen grandes chances de renovar sus mandatos donde hay reelección. En Entre Ríos, hay que ver si Jorge Busti logra transferir su intención de voto a su candidato, Urribarri. En Santa Fe la ventaja para Binner parece consolidada en los ocho puntos. Pero es un distrito donde da la impresión de que va a haber cambio de signo y se va a imponer el socialismo. Provincia de Buenos Aires es una incógnita porque no está claro quién es el candidato oficial, pero cualquiera que sea, la victoria está garantizada. Gana el radicalismo en el Chaco, Das Neves en Chubut, Alperovich en Tucumán, el kirchnerismo en Santa Cruz, Fellner en Jujuy y hay que ver cómo se define la alianza con el Frente Cívico en Catamarca. Pero, insisto, los gobernadores ganan en casi todos lados.

Página/12 presenta

EDUCACIÓN SEXUAL

Una colección de 15 fascículos con material para informarse y reflexionar sobre la sexualidad en la sociedad de hoy. En cada entrega, un prestigioso especialista responde a las preguntas más frecuentes sobre temas fundamentales para la salud sexual.



¿En qué consiste la crisis de identidad del siglo XXI y a quién le toca? ¿Qué quiere decir tener una identidad sexual? ¿Cómo se define la orientación sexual? ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género? ¿Siempre existió una amplia variedad de opciones en el menú sexual? ¿Nacemos con una identidad sexual definida? ¿Qué es lo que determina el objeto de nuestro deseo? ¿Qué se entiende por diversidad sexual? ¿Cómo se ha ido construyendo la identidad de las lesbianas? ¿La identidad de los gays? ¿Qué significa la frase "una mujer encerrada en un cuerpo de hombre"? ¿Las travestis aprenden las reglas del género? ¿Que significa el término "queer"?

Responde

DRA. CHAIRA GALINA
Médica (U.N.L.P.) Docente del Programa de Capacitación en Salud Sexual y Reproductiva del Ministerio de Salud de la Pcia. de Buenos Aires.

Auspicia



Próximos títulos

- Identidad/es
- Lesbianas/Gays
- Deseo
- Placer
- Derechos sexuales
- Sida
- Disfunciones
- Consulta médica
- Personas con discapacidad
- Infancia
- Ciencia y sexo
- Violencia sexual

Mañana, el fascículo 4, **gratis** con el diario **Página/12**

Por Irina Hauser

LA CORTE SUPREMA, CON AGENDA CARGADA DE ACA HASTA FIN DE AÑO

Travestis sí, nazis no

El alto tribunal declarará ilegal al partido neonazi de Alejandro Biondini, reconocerá la personería de una asociación de travestis y transexuales e intentará definir si Luis Patti puede o no asumir como diputado.

Travestis sí, nazis no. Así quedará definida la postura de la Corte Suprema en dos de los grandes temas que resolverá en sus próximos plenarios. Los supremos le negarán la personería política al Partido Nuevo Triunfo (PNT), la organización neonazi que lidera Alejandro Biondini, que, de este modo, deberá archivar sus aspiraciones electorales. En otro expediente, donde el eje de la discusión es bien distinto pero sería resuelto en los mismos días, los jueces reconocerán la personería jurídica a la Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual (Alitt). Con esa decisión revertirían el criterio que tuvo el alto tribunal de los noventa, que le negó ese derecho a la Comunidad Homosexual Argentina (CHA).

La Corte tendrá una agenda cargada hasta fin de año, que incluirá no sólo algunos de los asuntos que consideran "institucionalmente relevantes" sino la elección, como su nuevo presidente, de Ricardo Lorenzetti. Sus señorías intentarán definir en noviembre si fue legal la decisión de la Cámara de Diputados de impedir la asunción de Luis Patti por falta de "idoneidad moral", por su papel en la dictadura. Lo harían, en principio, en un caso idéntico sobre el represor Antonio Domingo Bussi. También apuestan a destrabar una votación, por ahora difícil, en la que discuten cómo deben distribuir la publicidad oficial, entre los medios de comunicación, los gobiernos nacional y provinciales. Y podrían tomar alguna medida en la investigación sobre el atentado a la embajada de Israel, para evitar que prescriba.

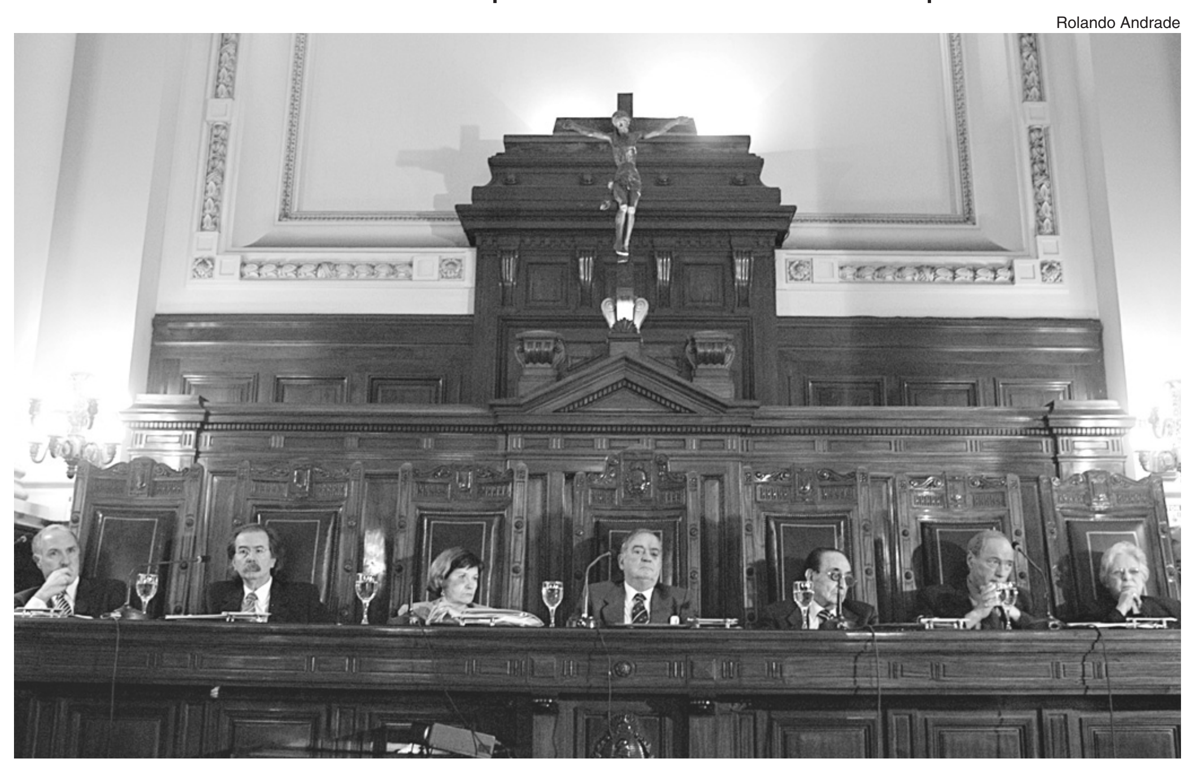
Chau, Biondini

"Un partido que tiene como fecha conmemorativa el día del cumpleaños de Hitler y que pretende usar la cruz esvástica, propia de un régimen antidemocrático, es un partido antisistema", asegura un juez de la Corte. Biondini, el líder del PNT, estuvo preso durante el gobierno de Raúl Alfonsín por haber llenado la zona de Congreso de afiches con la bandera nazi. Como ya era abogado, estudió sistemas en la cárcel y hoy es el mayor *webmaster* nazi de lengua castellana y uno de los más grandes del mundo, poniendo en red a clientes como la Falange española y Ollanta Humala.

En 1990, cuando había recuperado la libertad, Biondini empezó a batallar por conseguir la legalización de su partido. La Justicia sistemáticamente falló en su contra. En 2004 el juez Rodolfo Canicoba Corral dijo: "No puedo otorgarle el reconocimiento a una agrupación que defiende una ideología que desprecia a la vida misma y para la que el régimen democrático es sólo una vía de acceso y que una vez en el poder ya no le es necesario". La Cámara Electoral coincidió en considerarla ilegítima por "su emulación de un régimen basado en pretendidas desigualdades, que se traducen en actos de discriminación por raza, sexo y origen nacional".

El año pasado, la organización neonazi se las ingenió para competir en las elecciones porteñas a través del partido Acción Ciudadana, que encabezó un comisario acusado de estar ligado a la Triple A, junto con la esposa y el hijo de Biondini. Sus reclamos para ir a elecciones con su propio partido llegaron a la Corte, que –tras analizar la ley orgánica de los partidos y el funcionamiento del PNT– está dando los últimos retoques a un fallo, seguramente unánime, que le dará el "no" definitivo.

Rolando Andrade



A mediados de noviembre, la Corte Suprema elegirá a Ricardo Lorenzetti como su nuevo presidente.
Algunos fallos vienen trabados: uno sobre publicidad oficial, otro sobre la reforma del Consejo de la Magistratura.

Avanti travestis

A las travestis y transexuales, víctimas constantes de la violencia y la discriminación, esta vez podría gratificarlas una noticia suprema. Alitt, la asociación que las nuclea, demandó a la Inspección General de Justicia (IGJ), que se negó a registrarla. Al comienzo no le fue bien, ya que la Cámara Civil no le quiso reconocer la personería jurídica con el mismo argumento que utilizó la Corte en 1991 para rechazar un pedido de la CHA: dijo que su objetivo social es "contrario al bien común". Alitt se presentó en la Corte y denunció que era una decisión arbitraria. ¿Con qué parámetros el Estado decide qué es el bien común y qué no?, cuestionaron.

En el fallo de los noventa, Enrique Petracchi y Carlos Fayt, que siguen en la Corte, votaron en disidencia. Petracchi dijo que rechazarle la personería a la CHA era discriminatorio. Fayt señaló que la institución buscaba "el respeto por su dignidad humana". Todo indica que éstos y otros fundamentos estarán en el nuevo fallo con el cual el tribunal modificará, en dos o tres semanas, su jurisprudencia.

Patti al horno

En mayo de este año, la Cámara de Diputados resolvió frenar la asunción de Patti. Se basó en las acusaciones en su contra en causas sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura. La jueza María Servini de Cubría avaló la decisión pero la Cámara Electoral consideró que el ex subcomisario debía asumir su banca. Argumentó que una vez que alguien gana una elección, no se lo puede privar del cargo. Los propios diputados apelaron y la Corte debe definir el caso.

Aunque los supremos esperan que dictamine el procurador general, ya están armando sus votos en una causa equivalente: la de la banca de Bussi, a quien Diputados le vedó el ingreso en 1999 por su participación en los crímenes del terrorismo de Estado. En un mes, la Corte firmaría un fallo sobre Bussi que luego se aplicará a Patti. Hasta ahora tres de los ministros dicen que es un asunto político, no justiciable, por ende el Congreso actuó bien. Otros dos coincidirían con la Cámara Electoral y dos aún no se expidieron.

Enredados

◆ **Publicidad.** Aunque todavía no se pusieron de acuerdo, los jueces de la Corte intentarán resolver cuanto antes –y sin conjueces– una demanda del diario *Río Negro* contra el gobernador Jorge Sobisch: el matutino lo acusa de privarlo de publicidad oficial desde que publicó un artículo que lo criticaba. El procurador general, Esteban Righi, sugirió rechazar porque la legislatura local no estableció un régimen de distribución, pero reconoció que las normas internacionales dicen que debe haber una distribución equitativa. En un fallo de 1997, Petracchi y Fayt dijeron que el gobierno debía hacer un reparto igualitario. Ahora el tribunal discute la posibilidad de señalar que se fijen criterios de distribución. La sentencia tendría impacto a nivel nacional.

◆ **Riachuelo.** Es improbable que sus señorías fallen en la megacausa sobre la contaminación del Riachuelo. Allí definirán si les parece viable el plan de saneamiento presentado por los gobiernos nacional, porteño y bonaerense, pero tienen medidas pendientes.

◆ **Consejo de la Magistratura.** La Corte debe decidir si es legal la reducción de 20 a 13 miembros del organismo que elige y sanciona a los jueces. Pero hay discrepancias internas y pocas ganas de generar chispazos con el Gobierno por este tema y menos con la primera dama, impulsora de aquella reforma y de los cambios en el propio tribunal supremo.

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid



DyN

QUIEN ES
SU NUEVO ACCIONISTA

Las claves de la venta de Repsol

Sacyr-Vallehermoso se quedó con 9,2 por ciento de la empresa. Es una constructora con una forma especial de hacer negocios.

La compra del 9,2 por ciento de Repsol-YPF por parte de la constructora Sacyr-Vallehermoso, anunciada el lunes pasado, es el último episodio de una saga que tendrá profundas consecuencias para la mayoría de los países latinoamericanos en los que operan capitales de origen español vinculados al mercado energético.

La compradora es una empresa que forma parte de un proceso muy especial en España. Cobijadas por la administración de Felipe González (1982-96) y alimentadas por la irrupción de fondos de ayuda de la Unión Europea destinados a construir las infraestructuras que España necesitaba para alcanzar los niveles de sus nuevos socios comunitarios, las grandes constructoras españolas no tardaron en convertirse en el sector más dinámico de la economía nacional, llegando a disputarle al turismo en los últimos años su papel de principal contribuyente en el PBI.

Cuando la lluvia de euros que llegaban de Europa comenzó a cortarse, a finales de los años '90, las constructoras vislumbraron en las costas del Mediterráneo el filón de oro que necesitaban para seguir engordando. Fue así como los españoles comenzaron a observar atónitos cómo pueblos de no más de un centenar de habitantes emprendían de la noche a la mañana la construcción de 7000 viviendas, campos de golf u hoteles, dando lugar a la mayor destrucción del medio ambiente que hayan experimentado las playas del sur español en toda su historia. Los destinatarios de semejante explosión en la oferta de viviendas son los ricos jubilados del norte europeo que buscan en España un clima agradable en donde pasar sus últimos días, aunque no faltan glamorosos jeques árabes atraídos por el status que brindan algunas de las florecientes ciudades costeras de Andalucía o la Comunidad Valenciana.

Para lograrlo, las grandes constructoras no dudaron en establecer lazos de dudosa transparencia con los dos grandes partidos políticos locales, el PSOE y el PP, aprovechando que la ley española deja en manos de los municipios las decisiones sobre la autorización para construir en espacios destinados al medio rural o protegidos por ser considerados vitales para la ecología. El emblema de este tipo de relación incestuosa es el municipio andaluz de Marbella, recientemente intervenido por la Justicia y cuyo ex alcalde, Julián Muñoz, permanece actualmente en prisión, junto a la mayor parte de los concejales que lo arropaban.

La situación es tan grave en algunas regiones que el Parlamento europeo se ha visto obligado a advertir, por ejemplo, a la Comunidad Valenciana por segundo año consecutivo acerca de la ilegalidad de su ley de ordenamiento urbano. Pero a las constructoras mucho no les importa. Es tan grande su poderío que cuando los partidos políticos tradicionales no se muestran favorables a sus requerimientos fundan partidos independientes, apoyados por sus abultadas chequeras. Es incontable la cantidad de Concejales de Urbanismo que provienen de estos partidos que se pueden hallar en los municipios del sur español.

El truco que les ha permitido a las constructoras hacerse con enormes ganancias es muy sencillo. Se comienza por comprar un terreno rural a precios muy bajos y se culmina por convencer de modo poco lícito a los políticos locales que recalifiquen el suelo, disparando sus precios. Los escándalos son tan graves que amenazan con empañar la campaña electoral para las próximas elecciones municipales que se disputarán a principios de 2007.

El negocio se ha extendido también hacia el mundo del fútbol, una excelente vidriera cotizada por la mayoría de los grandes constructores, ya que garantiza excelentes contactos políticos y una envidiable presencia mediática. El primero en comenzar con esta moda fue el fallecido Jesús Gil y Gil, alcalde en su momento de Marbella, que se hizo con la presidencia a mediados de los noventa del Atlético de Madrid. Otros notables lo siguieron: Florentino Pérez, uno de los grandes accionistas de ACS, fue hasta hace poco presidente del Real Madrid y Juan Bautista Soler, también vinculado a la floreciente industria del ladrillo, presidente actualmente el Valencia, por citar sólo los casos más ilustres.

Todo esto ha dado lugar al nacimiento de un nuevo empresariado español, mucho más agresivo que el tradicional. Su reciente irrupción en el negocio energético hace presumir que vendrá acompañada de un cambio radical en las reglas del juego del sector que terminará por afectar no sólo a España sino a todos los países en los que estas compañías ibéricas tienen inversiones.

La primera que apareció en escena fue Acciona, propiedad de la familia Entrecanales, quien compró por sorpresa el pasado mes el 10 por ciento del paquete accionario de Endesa, al tiempo que anunciaba que no se detendría hasta llegar al 24,9 por ciento. La movida de Acciona no pasó inadvertida al resto del sector de la construcción. Los rumores acerca del destino que las cinco grandes empresas del ramo (Acciona, ACS, Ferrovial, Sacyr-Vallehermoso y FCC) le estaban por dar a su enorme liquidez, fruto del boom inmobiliario del último quinquenio, agitaban desde hace un año los pasillos de la Bolsa de Madrid. Días después de la entrada de Acciona en Endesa, ACS decidió seguirle los pasos y el 26 de septiembre compró el 10 por ciento del paquete accionario de Iberdrola, la segunda compañía eléctrica del país, valorada en 31.800 millones de euros. La operación de compra del 10 por ciento de Repsol por parte de Sacyr-Vallehermoso anunciada el lunes se enmarca dentro de este contexto, aunque los analistas sostienen que el juego aún permanece abierto y es de esperar que en las próximas semanas haya más noticias en el ámbito del convulsionado mercado energético español.

RECLAMO DE



Por David Cufré

El teléfono sonó a las 6.20. El empresario miró la hora, atendió y se sorprendió con un saludo que podía corresponder a una sola persona: "Qué hacés flaco", le dijeron, más en tono de reproche que de confianza. Desde ese momento supo que tendría un día agitado. Luego escuchó: "¿Y, flaco, qué hacemos con los zapatos?" El dueño de casa era un hombre de la industria del calzado, y quien llamaba era el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno. El funcionario se comunicó porque le había llegado un informe que advertía que los zapatos de mujer habían aumentado más de 10 por ciento por el Día de la Madre. Antes de cortar, el empresario se comprometió a buscar una solución. Después se levantó de la cama.

La continuidad de esa historia tendrá lugar mañana, cuando dirigentes de las cámaras del Calzado, Marroquinería y los textiles de Pro-Tejer se reúnan para definir una estrategia común. Su objetivo es convencer a los vendedores mayoristas y a las grandes marcas de indumentaria, zapatos y carteras de que sean prudentes con los precios, porque después la presión del Gobierno recae sobre todos. Los fabricantes se quejan del eslabón comercializador porque, según afirman, son los responsables de remarcaciones exageradas. Los textiles, por ejemplo, señalan que mientras los precios de la industria subieron 87 por ciento desde la devaluación, la ropa a los consumidores les llega con un aumento del 182.

Los productores seguramente no se mostrarían tan agitados si Moreno no les anduviera detrás. Un empresario textil lo admite en diálogo con **Página/12**. "Flaco, no te hagas el logi", cuenta que le dijo el funcionario días atrás, cuando también lo llamó muy temprano a su casa para recriminarle la disparada en el costo de la ropa. Lo relata sin dramatismo. Concede que para Moreno evitar desbordes no es tarea fácil, porque "en la Argentina hay muchos vivos". De todos modos, deja sentado que el secretario debería ser "más equilibrado".

En la conferencia de la Unión Industrial Argentina que tuvo lugar del miércoles al viernes últimos, este

MORENO POR SUBA DE PRECIOS EN CALZADOS Y TEXTILES

hacemos con los zapatitos”

El secretario de Comercio Interior reprochó aumentos por el Día de la Madre. Los fabricantes responsabilizaron a comercios y grandes marcas. Industriales de distintos rubros contaron a **Página/12** qué les dice el funcionario cuando los llama por teléfono. Cómo reaccionan y qué piensan.

Ana D'Angelo



Los zapatos de mujer tuvieron aumentos de más de 10 por ciento por el Día de la Madre.
Los productores dicen que cumplen con el acuerdo de precios, y les echaron la culpa a otros.

diario recogió varias anécdotas que muestran la relación de Moreno con el empresariado nacional. Alberto Alvarez Gaiani, presidente de Copal, una cámara poderosa que reúne a la industria de la alimentación, aportó su historia. Comentó que la entidad le pidió al funcionario días atrás que excluya el ítem “Comidas fuera del hogar” del rubro Alimentos y bebidas, uno de los más importantes del Indice de Precios al Consumidor (IPC). La razón es que “Comidas fuera del hogar” (en restaurantes) viene subiendo mucho más que los alimentos que se venden en almacenes y supermercados, pero “todo entra en la misma bolsa”.

Alvarez Gaiani quería que a Moreno le quedara claro que los socios de su cámara no son responsables de los saltos que pega el rubro Alimentos y bebidas. “Después nos atacan y no tenemos nada que ver”, agregó, preocupado por los títulos de los diarios cuando se difunde el resultado de la inflación. El empresario indicó que también le dijo a Moreno que habría que excluir el ítem “Frutas y verduras”, por el mismo motivo. Y el funcionario le respondió: “A mí qué me decís, si yo no manejo el Indec”.

“A muchos empresarios no les gusta el estilo de Moreno”, aseguró, por su parte, el presidente de la UIA, Héctor Méndez. “El Estado tiene que velar porque la inflación no se dispare, pero como presidente de una entidad empresaria prefiero la libertad de acción”, definió el jueves pasado. Al día siguiente de esa declaración, Méndez bromeó ante **Página/12**: “Le dije a Moreno que no les crea nada a los diarios”.

Los industriales aceptan con resignación la política de acuerdo de precios, de cuya implementación se encarga Moreno. Méndez sostuvo que “mantener los precios congelados hasta las elecciones es demasiado”, mientras que otros dirigentes comentaban fuera de micrófono que esa pretensión del Gobierno es exagerada y que debería haber “válvulas de escape”. Igualmente, la central fabril decidió no hacer olas y acatar la política del Poder Ejecutivo. La razón es sencilla: “Todos estamos ganando plata como nunca. Le podés preguntar a cualquiera de los que están acá y si son sinceros te van a decir que nunca vendieron tanto”, confesó a este diario un empresario de una compañía mediana, durante la conferencia de la UIA. Por eso, los llamados telefónicos a las seis de la mañana o a las once de la noche, las presiones y hasta las amenazas de Moreno por ahora se toleran, aunque muchos lo deploren.

Cómo sacar pesos

El Banco Central deberá retirar del mercado 10.400 millones de pesos durante 2007 para mantener el tipo de cambio en torno de los 3,10 pesos. Así lo indica un estudio del Banco Río. En caso de que dicha esterilización se haga exclusivamente con títulos del Banco Central, el stock de Lebac y Nobac podría superar los 49.000 millones pesos. En los últimos 12 meses, el stock de esos títulos se expandió en unos 10.900 millones de pesos, alcanzando los 37.306 millones al 29 de septiembre último. Dicha expansión implica un crecimiento anual de 41 por ciento; y como resultado, el stock de letras y notas del Banco Central pasó a representar 54 por ciento de la base monetaria, siendo ésta una cifra record desde la creación de dichos instrumentos.

Prueba con biodiésel

El primer combustible biodiésel obtenido de semillas de colza, producidas en el este de la provincia de Mendoza, será probado posiblemente a fines de este año como parte de una experiencia piloto. Así lo informó ayer el Instituto Nacional de Tecnología Agroalimentaria (INTA). El combustible que se obtiene de la colza reemplaza al gasoil sin necesidad de ajustar la mecánica de los motores y “puede llegar a costar un 30 por ciento más barato que el gasoil”, indicó Jorge Silva Colomer, responsable del proyecto. El funcionario señaló que “actualmente hay 30 hectáreas sembradas, de las cuales se extraerán las semillas para esta prueba piloto”, y agregó que la colza es un vegetal utilizado por los chinos en la biogenética.

RECIBE DESDE MAÑANA A TRES ENTIDADES RURALISTAS

Miceli debuta con el campo

Felisa Miceli comenzará mañana una ronda de entrevistas con tres de las cuatro entidades ruralistas con representación nacional. Primero recibirá a la conducción de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) y el miércoles será el turno de Sociedad Rural y Coninagro. La agenda de temas a discutir incluye las restricciones a las exportaciones de carne, los problemas de abastecimiento de gasoil y los precios de referencia para la leche. La ministra busca restablecer el diálogo con entidades con las que el Gobierno tuvo una dura confrontación.

El encuentro con CRA se producirá tres meses después del paro que encabezó esa confederación. Sus dirigentes señalaron que es momento de desembarcar en la cartera económica “con propuestas y no con protestas”.

Néstor Roulet, vicepresidente de la entidad, adelantó que en la reunión harán peticiones diferenciadas en dos grandes grupos: “Uno coyuntural, basado en la rentabilidad del sector, y el otro a largo plazo, que se basa en una política agropecuaria donde se tengan en cuenta las necesidades del campo”.

Roulet comentó que se discutirá sobre “carnes y leches, donde elevaremos un estudio para que se contemple no sólo el abastecimiento del mercado interno, sino también que se liberen las exportaciones”. También estará en la agenda el tema del trigo y “la situación de algunas economías regionales”. “En el trigo, creemos que debe haber un sinceramiento del mercado. Se le podría pagar al productor entre 450 y 500 pesos y está recibiendo 360. Es un desincentivo a la siembra”, argumentó.



La ministra empieza con CRA.
Es la entidad que hizo paro.

Por su parte, el presidente de Federación Agraria, Eduardo Buzzi, se quejó porque su entidad no fue invitada. “Seguramente la ministra no nos recibe por todo lo que hemos opinado y dicho abiertamente respecto de su forma de pensar y proceder”, atacó. Igualmente, mostró alguna esperanza en recibir una convocatoria de última hora”. “Esperamos que no haya torpezas y se decida a no marginarnos”, señaló.

En caso de ser convocados, dijo Buzzi, “existe una amplia agenda de temas a evaluar con la ministra”, entre los que destacó la “elevada presión impositiva, el desconocimiento de lo que sucede en las economías regionales, las falencias del Plan Ganadero y la falta de respaldo al desarrollo rural, como eje del despegue de innumerables pueblos del interior del país”.

Ushuaia sin aviones

Los vuelos a Tierra del Fuego fueron cancelados por Aerolíneas Argentinas hasta nuevo aviso. La empresa argumentó que salieron de servicio los equipos técnicos de la Fuerza Aérea en esa provincia. "El sistema de radioayudas, denominado, VOR e ILS, permite operar a las aeronaves comerciales en condiciones meteorológicas normales o desfavorables", indicó la compañía en un comunicado.

Muerto en las vísperas

José Luis Castro, un joven de 25 años que estaba con su familia organizando todo para casarse ayer, fue asesinado de un disparo en la cabeza al ser asaltado en Merlo por dos delincuentes, que también balearon a su madre en la mano. El hermano de Castro, que recibió un culatazo en la cabeza, contó que lo mataron cuando intentó proteger a su sobrino. "Queríamos verlo casado y feliz. Esperábamos una fiesta, no esta tragedia", dijo desconsolado su padre, Danile Castro.

Festival suspendido

La Subsecretaría de Derechos Humanos del gobierno porteño comunicó que se suspendió el festival Rocanroles Sin Destino previsto para hoy en la pista de atletismo de Parque Chacabuco.

Se cayó por el gato

Un hombre de 38 años murió al caer desde siete metros de altura, tras intentar bajar a un gato que maullaba desde un árbol. De madrugada, Marcelo Oscar Maizares subió el techo de su vivienda en Salta para intentar rescatar al felino. Pero el piso de chapa de fibra de vidrio de la vivienda no soportó su peso y se quebró, por lo que Maizares cayó desde lo alto e impactó contra el piso. Según fuentes judiciales, el golpe le produjo graves heridas a causa de las cuales falleció cuando era atendido en un hospital cercano.

Ayer llegó de vuelta al país una familia expulsada de EE.UU. después de pasarla muy mal en una rigurosa cárcel texana. Habían comprado papeles "paralegales" que resultaron falsos y sólo fueron liberados por gestión del Consulado argentino.

DyN



Etelvino y Zulma en Ezeiza, al llegar deportados de EE.UU., donde vivieron más de cinco años.
Fueron a parar a una cárcel muy dura junto a sus hijos, con criminales comunes.

Los Walker, de Córdoba, una familia expulsada del paraíso

Fue el fin de su sueño americano. Distendido, con algo de sombra de barba, el cordobés Germán Walker, de 35 años, sonrió y simplemente dijo: "Estamos contentos de estar en la Argentina". Su alegría era comprensible si se conoce lo que vivió desde el 22 de septiembre, cuando fue arrestado en Estados Unidos junto con otros cuatro miembros de su familia. Todos fueron enviados a una rigurosa cárcel de Texas. Walker fue detenido por la migración texana luego de vivir cinco años y medio en Estados Unidos con papeles que le habían conseguido unos "paralegales", pero que resultaron ser falsos. Finalmente, tras gestiones diplomáticas, él y su familia fueron deportados hacia Argentina.

Los Walker son una familia cordobesa integrada por Etelvino y Zulma y sus tres hijos varones, Cristian, Germán y Mayco. Todos viajaron a Estados Unidos en mayo de 2001. "Nosotros estábamos en Miami e hicimos un trámite con unos paralegales, que son una oficina de abogados. Hay cerca de 1500 personas estafadas por estos hombres, que antes trabajaban en migración. Apenas llegás, te agarran y te hacen promesas de que te pueden conseguir papeles. Nosotros pagamos siete mil dólares y tramitamos una especie de asilo político", relató Germán Walker.

Los papeles funcionaron como cobertura por un tiempo. "La verdad es que nos iba bárbaro, habíamos empezado a catapultarnos en todo lo que hacíamos. Mejor no nos podía ir. Mi papá estaba trabajando en South Beach, en un restorán de Robert De Niro", recordó ya con cierta nostalgia el cordobés. La suerte les duró hasta que empezaron a recibir intimaciones de la migración estadounidense. Recurrieron a un abogado –defensor de varios cubanos exiliados– que presentó varios recursos para impedir que los expulsaran. Todos fueron rechazados.

Finalmente, fueron arrestados el 22 de septiembre pasado. "La detención fue lo peor. Hicieron un operativo en el que nos hicieron sentir el rigor, para que tomes una especie de lección. No te tratan mal, pero psicológicamente te hacen sentir la autoridad, te ponen esposas en los pies, en las manos", contó Walker.

Una sombra cubrió su rostro cuando recordó su paso por la cárcel de Houston, Texas. "Nos pusieron con gente con condenas muy duras, la mayoría por drogas", dijo. Su madre agregó que "hay muchos argentinos estafados por estas peticiones de asilo político". "Te atemorizan, te meten en un avión y te llevan de acá para allá. No te dan información de a dónde te llevan, entonces tenés que recurrir a una cosa más fuerte para poder salir", relató.

Allí entró a hacer gestiones el Consulado argentino, que luego de varias idas y vueltas consiguió que los excarcelaran el jueves pasado. Por orden judicial los catapultaron, pero no al éxito como creían, sino fuera del país, deportados. Llegaron ayer al Aeropuerto Internacional de Ezeiza a bordo del vuelo 997 de la compañía American Airlines. Walker, quien espera que llegue su esposa embarazada, Fabiana Mastronardi, consideró que su vida en Estados Unidos "es una etapa concluida", ya que todos tienen prohibida la entrada al país por "diez años, salvo que pidamos como una especie de perdón".

Walker explicó que su familia volverá a Córdoba, de donde son oriundos.

"Vamos a volver a Villa Allende y estar ahí un tiempo y hay que ver qué hacemos con mi conjunto de música, porque hay un ofrecimiento para ir a España", afirmó, dispuesto una vez más a probar suerte en la madre patria.

GUARDIAS Y POLICIAS PRESIONAN A LOS ALUMNOS

Amenazas en el Mariano Acosta

Rondas de control en el local del centro de estudiantes, en los baños, en la cantina, pedir los datos personales a los alumnos y despacharse con frases como "en esta escuela hay mucha política". Esas son algunas de las actitudes de los agentes de la empresa de seguridad privada que trabajan en el Colegio Mariano Acosta denunciadas por padres y estudiantes a la Defensoría del Pueblo porteña. El defensor adjunto Gustavo Lesbegueris tomó nota de la situación, puso al tanto Ministerio del Interior y pidió informes al Ministerio de Educación.

La denuncia enumera que se suspendieron las clases por lo menos cuatro veces por amenazas de bomba en los últimos dos meses, que los agentes de seguridad mantienen una "inapropiada actitud" hacia los alumnos y "desarrollan actitudes intimidatorias". Las actitudes van desde intervenir en discusiones entre los estudiantes, organizar "rondines" por los pasillos del colegio, hasta irrumpir en el local de centro de estudiantes. "La seguridad privada tiene que controlar la puerta de entrada, pero ahora se dedican a patrullar todo el colegio. A una chica que entró al local del centro de estudiantes le dijeron 'acá hay mucha política'. Y le pidieron los datos personales mientras la acompañaban al aula. Están vigilándolos", cuenta Juan Marino, presidente del centro de estudiantes de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini.

El informe de los padres y estudiantes agrega que un integrante de la Policía Federal amenazó a militantes del centro de estudiantes del Mariano Acosta en la calle. "Un policía uniformado amenazó a un integrante del centro de estudiantes a una cuadra del colegio Acosta y le dijo que los tenían a todos fichados", relata Marino.

A raíz de la denuncia, Lesbegueris informó al Ministerio del Interior y solicitó información al de Educación. "Nos preocupa la denuncia presentada por la comunidad educativa. Queremos conocer acerca de los controles que se están ejerciendo sobre las empresas de seguridad privada contratadas en los colegios", afirmó. Lesbegueris consideró que "algunos agentes creen que porque están prestando servicios en una escuela se convierten en preceptores". El defensor recordó que hubo casos anteriores de prepotencia de agentes de seguridad privados en 2004. En ese momento, padres y alumnos de las Escuelas Técnicas Raggio denunciaron que uniformados revisaban bolsos, mochilas y cuadernos de comunicaciones de estudiantes.



AFP



CRONICA DE UN BINGO DE LA MATANZA

Entre la nada y la salvación

La mujer que ganó 35 millones que tal vez nunca cobre despertó la solidaridad de miles que, como ella, gastan su ilusión billete a billete en el conurbano. Aquí, un día en el Bingo de San Justo, donde el viernes un hombre murió infartado.

Por C. A.

¿Cómo medir la esperanza ciega de los cuatrocientos jugadores que llenan un lunes a las once de la mañana el Bingo de San Justo? ¿Cómo pesar la salvación de los que ganan, como esa mujer amotinada ante los 35 millones que se dibujaron en su pantalla? ¿Cómo cuantificar la frustración de la mayoría que pierde silenciosa? El bingo se cocina a fuego lento en el comienzo de la semana bonaerense, cuando los que apuestan son los "independientes", los changarines, los remiseros, las modistas, las empleadas por hora, los maestros, los comerciantes, los beneficiarios de los planes sociales en la búsqueda desesperada por multiplicarlos, como peces y panes. "A mi hermana la saqué de la quiniela clandestina y se vino a meter acá", dice una mujer sin un centavo tras abandonar el recinto, pleno de resonancias de Las Vegas. "Empeoró. Terminamos llevándola a los jugadores anónimos en la iglesia", dice, despojada de sus últimos treinta pesos. "Estos están enfermos", declara uno que pasa, amigote de la política y el juego. "El bingo ha destruido a los comerciantes y al pueblo de La Matanza", blande como a una faca Leo, jugador empedernido que viene hoy lunes, tan temprano, al rescate de su mujer que salió a hurtadillas de la casa con lo que él ganó en el remise el fin de semana.

La descarriada por el bingo no aparece por esta cuadra céntrica de San Justo hace unos meses. Acude, religiosamente, a la iglesia de los Santos Justo y Pastor, a pocas cuadras, frente a la plaza. El grupo es un enjambre de ex jugadores compulsivos, en el límite entre la pobreza y la indigencia. Allí, en la "elaboración" de esa costumbre masiva los apostadores se posicionan en la crítica dura hacia el negocio del juego legal, ese que los dejó, como a la hermana de Mirta, al borde del divorcio, casi sin familia. "Ella podía pasarse el día entero acá. Hasta perder hasta la última moneda. Se tenía que volver caminando a la casa, que está a unas 30 cuadras, de tan viciosa", sigue en su testimonio Mirta, que se jura una jugadora controlada, como su marido.

Dos vigiladores privados parados junto a un detector de metales supervisan el ingreso incesante de la clientela. El bip bip que produce el abultado bolsillo de un morocho los obliga a trabajar: lo palpan de armas. Pero es un paquete de clavos. Se trata de un carpintero que decidió "pasar un toque". Es tan céntrico el Bingo de San Justo, queda tan a la mano, que los jugadores coinciden en que la tentación es insoportable. Es raro: se quejan a coro y entran y salen, y se vuelven a quejar. Al comienzo no hacen caso de las preguntas. No quieren hablar. Pero a la insistencia se dejan y a eso de las dos de la tarde, en el vaivén del ganar y perder que es un péndulo casi unidireccional, cuentan, agrupados, entre amigos del juego, cómo es esto del bingo.

–Vine porque hoy gané a la quiniela –dice Pedro, 51, el marido de Mirta, desempleado confeso tras un paso por la Municipalidad de La Matanza y hacedor de campañas electorales a pulmón y brocha.

–¿A qué número? –lo encara Leo, hombre grande de impecable conjunto Adidas original, habitué de la sala hace unos tres años, desde que en la provincia desaparecieron "los caballitos", el extinto hipódromo virtual que le dejó paso al bingo.

–El 315.

–¡Esa!

–¿Qué?

–¿El sábado?

–El sábado.

–Vamo' todavía –salta la mole de Leo que con la noticia se cree a salvo.

–¡Para mí esta gente está enferma! –se jacta un hombre sumado al grupo que se dice ajeno al vicio.

–¡Huy! Llegó el sobrino de Pinky –le dice Pedro.

El grupo se agranda con otros que escuchan el rosario de chistes y cargadas. El juego y la política copan la escena. El bingo comienza a dibujarse como un asunto cultural, profundo, inherente a la condición de existencia bonaerense, entre el abismo y la sobrevivencia.

El que los acusa de enfermos reconoce su pasado de puntero en campaña. Pasó tras el papelón de los radicales en el '99 –por eso le dicen el sobrino de la presentadora de TV– y pudo recomponerse luego, cuenta, con la gente del Frepaso. Para finalmente terminar hoy siendo hombre del secretario de Obras Públicas.

–Una vez vine y gané mil pesos –larga el punterazo.

Gustavo Mujica



Leo, un habitué del Bingo de San Justo hace unos tres años.

"Ha destruido a los comerciantes y al pueblo de La Matanza."

–Yo tuve la suerte de sacarle 25 mil –susurra al oído del cronista Leo.

–¿El trabajo?

–De lo que se te ocurra –lanza misterioso–. ¿En la política? Le damos a la política. Uno se las rebusca. Pero si tenés que poner algo, poné que soy remisero.

–Contá qué hiciste con las 25 lucas –le dice Pedro, risueño.

–Nos fuimos a Mar del Plata con mi jermu, que está acá adentro ahora y la vengo a buscar porque ésta no para hasta que se queda seca.

–Contá todo, dale –insiste Pedro.

–Bueno, me compré un 504. Tengo el 504 del '74 y un Renault 12. Con eso tiramos.

–¿Y el resto? –tira el sobrino de Pinky.

–Quince lucas dejé acá adentro. Fue en febrero y ya no me queda nada.

–¿Viste que esta gente está enferma? –vuelve el otro.

–Sí, es cierto. Esto enferma –reconoce Leo, que porta dos detalles: una uña larga como la de un guitarrista de flamenco y dos aros de oro en la oreja izquierda.

Leo es un caso perdido, dice. Pedro se defiende: "Yo no llego a tanto. Me controla mi mujer". Mirta no para de hablar del trágico destino de su hermana "adicta recuperada". Leo no tiene esa chance. "El viernes quedamos en cero. Trabajé los coches el sábado y domingo. A full. Hice 300 pesos. Hoy –lunes– me levanto y veo que la bruja no está. Busco la plata. Se la llevó. La llamo. Me dice que está en el bingo. Le digo, 'vení a cocinar, no dejaste ni pa' comer'. Me dice que no, que comamos acá, que ella reserva mesa. Así que vine a buscarla."

En la planta baja del Bingo de San Justo el sonido de las maquinitas tragamonedas impera por sobre el de las ruletas electrónicas. Es un silencio habitado. Un eco metálico que muy de vez en cuando se resiente con la cascada de monedas que premia al que insiste mucho, no al que tiene suerte. Así dicen los jugadores que es la dura vida del apostador bonaerense: los que menos tienen menos chances tienen. Pero todos tienen chance. Esa es la trampa de la propuesta. "Acá hay un japonés que lo ves todo el día, a veces también toda la noche, y el tipo por ahí se gana 500 pesos en una jugada, setecientos pesos de una sola vez", dice Mirta. "Claro, pero vos lo ves que va al cajero y saca de a cien, de a doscientos, así gasta y claro, más chances tiene, más puede ganar. Pero a uno que juega lo poco que tiene...", se queja Leo. "Esto cierra solamente los domingos de 5 a 8 de la mañana", informa. Y el amigo que pasa tira el mito popular según el cual a las maquinitas también las carga el diablo. E insiste en que los malditos aparatos están preparados para no entregar más que miserables sumas cada tanto. Quizá por eso en el Bingo de Lomas del Mirador, el más nuevo, en el límite con la Capital, saltó esa cifra que los trastorna y los hacer suspirar: 35 palos.

Las más de trescientas máquinas divididas en doce hileras no paran. Son menos los que se sientan en torno de las ruletas sin croupier, y ante una pista de caballos en miniatura, que corren, como si fuera en Palermo, guiados por una mágica mano tecnológica. La seriedad, el rictus de concentrada preocupación de los sentados a esos tronos es la misma que la de todos y todas en ese salón de alfombras mullidas y cerrazón nocturna en pleno día de sol y calor suburbanos. Los empleados acercan qué tomar y comer a cada puesto. Leo, por ejemplo, se acuerda de cuando, ganador de ganadores, tras los 25 mil embolsillados, entró un sábado a las seis y se quedó hasta el domingo a las dos de la tarde. Uno de sus hijos llegó a buscarlo: "¿Qué hacés viejo, te volviste loco?", le dijo y se lo llevó con todos los papelitos que entrega el cajero cuando se saca plata en el bolsillo. "Los sumamos después con la bruja. Eran 1800 pesos. A veces pienso en lo que habría podido comprar y no tengo."

¿Cuánto puede durar un jugador en pie si la suerte no lo acompaña? Los muchachos calculan que con cien pesos no más de veinte minutos en las maquinitas. Arriba, con el bingo, es distinto. El cartón sale 3 pesos y la línea paga según el pozo acumulado. Pueden ser 250 pesos, con mucha garra. O, si se acumula, hasta 130 mil, que es lo que más se ha llevado algún suertudo. Aunque allí también está el asunto de las chances: "Se compran series, entonces los comerciantes que más tienen se compran varias, muchas, así ganan chances para llevarse el pozo grande". "A mí –dice el ex pinkista– me da pena la gente del plan. Los ves llegar cambiaditos con la tarjeta, el día que cobran. Claro, si ganás 150 pesos, querés multiplicarlo, hacer 300 por lo menos. Pero los ves irse, llorando, sin nada en el bolsillo." Pedro suma: "Los propios pibes que cuidan los autos nuestros cuando estacionamos por acá juntan algunas monedas y entran, juegan, pierden, y vuelven a juntar".

Leo entra por su esposa. En los cuarenta, de un rubio ceniza, la mujer ni mira al cronista. Sigue apretando el botón de la maquinita, furiosa. Leo querría llevársela de allí. Pero no puede. "Es así, siempre la jugás hasta la última chance, porque nunca sabés cómo te recuperás de repente." Afuera, confiesa, ella se acabó ya los 300 pesos que hizo con los coches. Le toca a él salir otra vez a la calle, a hacer el mango. Esa tensión entre la nada y la salvación es la vida de miles de miles.

BATALLA ENTRE BANDAS NARCOS Y VECINOS QU

EL BARRIO

Por Cristian Alarcón

El retumbar celoso de las ametralladoras la hizo dar un salto. El nene, su bisnieto de cinco años, se largó a llorar. La nieta, la mamá del niño, lo abrazó y alcanzó a tirarlo al piso. En menos de lo que las balas se iban gastando, afuera, en el corazón del barrio Rivadavia 1, doña Mactara Ferez, a sus casi ochenta años, sobreviviente de la dictadura y de batallas más tenaces, estaba cuerpo a tierra, rezando por su vida y la de los suyos. Los tiros no cesaban. Se fueron corriendo hacia el costado más seguro, la pared más gruesa de la casa, en el ángulo más lejano de las puertas y ventanas. Tiempo atrás la policía le disparó a un ladrón justo en ese punto y las balas no pasaron. Esa fue su mejor trinchera. La guerra, como le dicen en el barrio a un enfrentamiento de bandas que continuaba ayer con amenazas cruzadas, ya se cobró un muerto: Braian Vigiano, de 17 años. La venganza por su crimen provocó el contraataque de unos veinte que se presentaron en el barrio a bordo de tres camionetas de las que bajaron con las "metras", chalecos antibala y granadas. Seis testigos de este conflicto urbano cuentan cómo se teje la muerte en los costados pobres de la ciudad y cómo los primeros síntomas de desplazamiento forzado por la violencia comienzan a notarse. Desde el lunes, las familias del Rivadavia sacan por las noches a los niños a dormir a otros barrios. "Ahora estoy sola en la casa, porque ya soy muy vieja para andar escondiéndome, pero en mi cuadra casi todos sacaron a los chicos y los grandes, escapan porque esta noche dicen que vuelve la guerra", dice Mactara, firme en su trinchera.

Este cronista escuchó las primeras versiones el martes por la mañana.

> **Hijos:** *"Nos queremos ir, luchamos por estas casas, pero ahora nuestros hijos no pueden jugar en los pasillos porque nadie sabe en qué momento estalla todo otra vez".*

"Se desató la guerra. Ya mataron a uno. No sabemos qué hacer. La policía ya dijo que no puede hacer nada porque ellos no tienen chalecos ni ametralladoras como los de las bandas", dijo el vecino del barrio. "Los pibes del barrio contrataron a una patota con armas de Mataderos y de Ciudad Oculta. Llamaron refuerzos. Vinieron en tres camionetas llenas y bajaron mostrando las granadas en la mano", contó. Parecía demasiado. El barrio Rivadavia 1 es un plan de viviendas con calles y dos rotondas interiores que con el paso del tiempo y el nacimiento de hijos y nietos ha ido pareciéndose cada día más a una villa. Aunque la economía ilegal es el sustento de muchos, lo cierto es que nunca había emulado a su vecina, la villa 1.11.14, del otro lado de la avenida Bonorino, donde el combate por el poder territorial entre bandas de narcos peruanos ha dejado un tendal de muertes. En el Rivadavia 1 –el mismo que fue noticia tres meses atrás porque algunos de sus habitantes ocuparon los edificios en construcción de un plan de viviendas del Gobierno porteño–, los tiros se han hecho comunes, pero en pequeños estallidos de disputas interpersonales, toda una tendencia en los territorios lejanos a la justicia y las mediaciones. ¿Cómo era posible que lo que el testigo preocupado decía fuera cierto? ¿Qué trama se dibujaba tras la muerte de ese chico? ¿Por qué y de dónde tantas armas? ¿Dónde estaba la policía?

El llamado siguiente fue el de una mujer. "Esta noche nos pasan por encima. Están listos para atacar otra vez." Los vecinos insistían en la hipótesis de una guerra. Pero ninguno de ellos era capaz de contar el nombre del supuesto pibe muerto. La identidad de otro chico herido. La dirección de los familiares. Las historias de la violencia suelen ser esquivas, una confesión rápida, la fantasía de que el periodismo puede activar mecanismos institucionales, encender la alarma más allá del territorio. Sólo la persistencia en las preguntas, y la confianza en que jamás serán reveladas sus identidades, logra quebrar los silencios construidos con la promesa de las balas. En una primera consulta las organizaciones del barrio –desde los docentes de la escuela a los religiosos cristianos y evangélicos, los que trabajan con jóvenes, con niños, los grupos de mujeres, los comedores y los militantes ligados a los partidos políticos– confirmaron el clima de pánico. Algunos de ellos deslizaron el nombre de los que, dicen, acumulan poder hace años dedicados a la venta sobre todo de cocaína, la droga que del Bajo Flores, en calidades cada vez mejores, baja al resto de la ciudad para abastecer la demanda local de los consumidores exigentes. Son castas de vendedores estratificados en minoristas y mayoristas grandes y pequeños que han ido poblando el barrio y ocupando el espacio con sus casas de dos y tres pisos, fortalezas en las que se refugian con sus autos cero kilómetro en la puerta. "Acá hasta los pibes más barderos a uno lo respetan, pero éstos son los más malditos, los que pegan, los que rompen cabezas, los que te tiran a matar si quieren porque sienten que tienen el poder de la policía a la que compran", le dijo a **Página/12** uno de los más viejos líderes del barrio.

Es la trama de venganzas y aprietes que se dirime a ametralladora limpia. Es la pelea por el poder de las bandas de narcos. Y es, por primera vez en la ciudad, el desplazamiento forzado de los vecinos que buscan huir de la batalla. Ya hay chicos que son llevados a dormir a otros barrios para que no corran riesgos por las noches. Hubo un joven de 17 años muerto esta semana.



Narcos versus rastreros (y narquitos)

Mactara Ferez no sabe, dice, quién está detrás de la muerte de ese chico caído. No quiere saber, dice. Sólo sabe que el miedo tiene a sus vecinos hartos y desconfiados. La noche del martes tuvo que guardar en su casa a una abuela cuyo rancho estaba amenazado. Era parte de uno de los supuestos objetivos de uno de los bandos. En esa cuadra, cerca de la rotonda y del Centro de Educación Media 12, es donde comenzaron los problemas. **Página/12** recorrió el barrio, y escuchó a los que se atrevieron a hablar. De allí surge el fondo de la trama. El fin de semana pasado un robo a la hermana de uno de los narcos más poderosos del barrio desató la guerra. Los transas del clan conocido como "Los Soliz", manejado por una mujer y un varón, buscaron ayuda en soldados contratados en otras zonas calientes de la ciudad para "limpiar" de "rastreros" su territorio. Los rastreros son los pibes chorros de esta época sin códigos: los que consumen paco, los que roban al vecino, los que ven en el transa adinerado, y en el que pasa para comprar y se va, el mejor candidato para arrebatar lo ajeno. Venían de varias amenazas. Nada pone más nervioso a un pequeño narco que alguien se meta con su mercancía y con su clientela. Pero que lo hagan con alguien de la familia es el peor de los insultos, "más que una mojada de oreja". "Los Soliz lo mataron al pibito. Era un pibe bueno, dicen que se equivocaron. Su madre está en cana. Al padre le dicen el Negro Angel", contó uno de los testigos.

Esta semana, **Página/12** siguió los rastros de la violencia en los pasillos de la Justicia y en los del poder político. Difícil. A media semana, consultados a través de voceros del Ministerio del Interior, los jefes de la Policía Federal juraban no haber sido informados de los enfrentamientos y del estado de psicosis en el Rivadavia. En la comisaría 36ª, un oficial confirmó que desde el hospital Piñero avisaron de un muerto a tiros el último domingo. Pero el caso había pasado a la División Homicidios. Se trataba de Braian Vigiano. Entró moribundo a la sala de guardia. Le habían disparado un solo tiro que le dio en el pecho y quedó atrapado entre sus costillas. Tenía 17 años. Lo velaron el martes. Co-

La masacre, un

El próximo domingo, el 29 de oct
sacre del Bajo Flores. El año pasado
pasillos del barrio Rivadavia 1 y atac
del Señor de los Milagros, el Cristo
una copia de la que en Lima cada añ
llón de fieles, iba sostenida por los h
das por la avenida Bonorino. Y más
procesión. La estampida fue rápida.
fugiaron donde pudieron. El cura co
ligiosa terminaron en una casa de tre
nas del barrio. Pero cinco personas f
buscaban, según queda claro en la in
vador, como llamamos en estas pági
Este año los festejos que se habían v
peruana se suspendieron. Sólo se rez
ellos un bebé de ocho meses que est
la masacre hay un detenido procesad
ño, conocido como Ruti. La causa y

BATALLA ENTRE BANDAS NARCOS Y VECINOS QUE HUYEN EN EL RIVADAVIA 1, DEL BAJO FLORES

EL BARRIO EN GUERRA

Es la trama de venganzas y aprietes que se dirime a ametralladora limpia. Es la pelea por el poder de las bandas de narcos. Y es, por primera vez en la ciudad, el desplazamiento forzado de los vecinos que buscan huir de la batalla. Ya hay chicos que son llevados a dormir a otros barrios para que no corran riesgos por las noches. Hubo un joven de 17 años muerto esta semana.

Pablo Piovano

Por Cristian Alarcón

El retumbar celoso de las ametralladoras la hizo dar un salto. El nene, su bisnieto de cinco años, se largó a llorar. La nieta, la mamá del niño, lo abrazó y alcanzó a tirarlo al piso. En menos de lo que las balas se iban gastando, afuera, en el corazón del barrio Rivadavia 1, doña Mactara Ferez, a sus casi ochenta años, sobreviviente de la dictadura y de batallas más tenaces, estaba cuerpo a tierra, rezando por su vida y la de los suyos. Los tiros no cesaban. Se fueron corriendo hacia el costado más seguro, la pared más gruesa de la casa, en el ángulo más lejano de las puertas y ventanas. Tiempo atrás la policía le disparó a un ladrón justo en ese punto y las balas no pasaron. Esa fue su mejor trinchera. La guerra, como le dicen en el barrio a un enfrentamiento de bandas que continuaba ayer con amenazas cruzadas, ya se cobró un muerto: Braian Vigiano, de 17 años. La venganza por su crimen provocó el contraataque de unos veinte que se presentaron en el barrio a bordo de tres camionetas de las que bajaron con las "metras", chalecos antibala y granadas. Seis testigos de este conflicto urbano cuentan cómo se teje la muerte en los costados pobres de la ciudad y cómo los primeros síntomas de desplazamiento forzado por la violencia comienzan a notarse. Desde el lunes, las familias del Rivadavia sacan por las noches a los niños a dormir a otros barrios. "Ahora estoy sola en la casa, porque ya soy muy vieja para andar escondiéndome, pero en mi cuadra casi todos sacaron a los chicos y los grandes, escapan porque esta noche dicen que vuelve la guerra", dice Mactara, firme en su trinchera.

Este cronista escuchó las primeras versiones el martes por la mañana.

> **Hijos:** ***"Nos queremos ir, luchamos por estas casas, pero ahora nuestros hijos no pueden jugar en los pasillos porque nadie sabe en qué momento estalla todo otra vez".***

"Se desató la guerra. Ya mataron a uno. No sabemos qué hacer. La policía ya dijo que no puede hacer nada porque ellos no tienen chalecos ni ametralladoras como los de las bandas", dijo el vecino del barrio. "Los pibes del barrio contrataron a una patota con armas de Mataderos y de Ciudad Oculta. Llamaron refuerzos. Vinieron en tres camionetas llenas y bajaron mostrando las granadas en la mano", contó. Parecía demasiado. El barrio Rivadavia 1 es un plan de viviendas con calles y dos rotondas interiores que con el paso del tiempo y el nacimiento de hijos y nietos ha ido pareciéndose cada día más a una villa. Aunque la economía ilegal es el sustento de muchos, lo cierto es que nunca había emulado a su vecina, la villa 1.11.14, del otro lado de la avenida Bonorino, donde el combate por el poder territorial entre bandas de narcos peruanos ha dejado un tendal de muertes. En el Rivadavia 1 –el mismo que fue noticia tres meses atrás porque algunos de sus habitantes ocuparon los edificios en construcción de un plan de viviendas del Gobierno porteño–, los tiros se han hecho comunes, pero en pequeños estallidos de disputas interpersonales, toda una tendencia en los territorios lejanos a la justicia y las mediaciones. ¿Cómo era posible que lo que el testigo preocupado decía fuera cierto? ¿Qué trama se dibujaba tras la muerte de ese chico? ¿Por qué y de dónde tantas armas? ¿Dónde estaba la policía?

El llamado siguiente fue el de una mujer. "Esta noche nos pasan por encima. Están listos para atacar otra vez." Los vecinos insistían en la hipótesis de una guerra. Pero ninguno de ellos era capaz de contar el nombre del supuesto pibe muerto. La identidad de otro chico herido. La dirección de los familiares. Las historias de la violencia suelen ser esquivas, una confesión rápida, la fantasía de que el periodismo puede activar mecanismos institucionales, encender la alarma más allá del territorio. Sólo la persistencia en las preguntas, y la confianza en que jamás serán reveladas sus identidades, logra quebrar los silencios construidos con la promesa de las balas. En una primera consulta las organizaciones del barrio –desde los docentes de la escuela a los religiosos cristianos y evangélicos, los que trabajan con jóvenes, con niños, los grupos de mujeres, los comedores y los militantes ligados a los partidos políticos– confirmaron el clima de pánico. Algunos de ellos deslizaron el nombre de los que, dicen, acumulan poder hace años dedicados a la venta sobre todo de cocaína, la droga que del Bajo Flores, en calidades cada vez mejores, baja al resto de la ciudad para abastecer la demanda local de los consumidores exigentes. Son castas de vendedores estratificados en minoristas y mayoristas grandes y pequeños que han ido poblando el barrio y ocupando el espacio con sus casas de dos y tres pisos, fortalezas en las que se refugian con sus autos cero kilómetro en la puerta. "Acá hasta los pibes más barderos a uno lo respetan, pero éstos son los más malditos, los que pegan, los que rompen cabezas, los que te tiran a matar si quieren porque sienten que tienen el poder de la policía a la que compran", le dijo a **Página/12** uno de los más viejos líderes del barrio.

Narcos versus rastreros (y narquitos)

Mactara Ferez no sabe, dice, quién está detrás de la muerte de ese chico caído. No quiere saber, dice. Sólo sabe que el miedo tiene a sus vecinos hartos y desconfiados. La noche del martes tuvo que guardar en su casa a una abuela cuyo rancho estaba amenazado. Era parte de uno de los supuestos objetivos de uno de los bandos. En esa cuadra, cerca de la rotonda y del Centro de Educación Media 12, es donde comenzaron los problemas. **Página/12** recorrió el barrio, y escuchó a los que se atrevieron a hablar. De allí surge el fondo de la trama. El fin de semana pasado un robo a la hermana de uno de los narcos más poderosos del barrio desató la guerra. Los transas del clan conocido como "Los Soliz", manejado por una mujer y un varón, buscaron ayuda en soldados contratados en otras zonas calientes de la ciudad para "limpiar" de "rastreros" su territorio. Los rastreros son los pibes chorros de esta época sin códigos: los que consumen paco, los que roban al vecino, los que ven en el transa adinerado, y en el que pasa para comprar y se va, el mejor candidato para arrebatar lo ajeno. Venían de varias amenazas. Nada pone más nervioso a un pequeño narco que alguien se meta con su mercancía y con su clientela. Pero que lo hagan con alguien de la familia es el peor de los insultos, "más que una mojada de oreja". "Los Soliz lo mataron al pibito. Era un pibe bueno, dicen que se equivocaron. Su madre está en cana. Al padre le dicen el Negro Angel", contó uno de los testigos.

Esta semana, **Página/12** siguió los rastros de la violencia en los pasillos de la Justicia y en los del poder político. Difícil. A media semana, consultados a través de voceros del Ministerio del Interior, los jefes de la Policía Federal juraban no haber sido informados de los enfrentamientos y del estado de psicosis en el Rivadavia. En la comisaría 36ª, un oficial confirmó que desde el hospital Piñero avisaron de un muerto a tiros el último domingo. Pero el caso había pasado a la División Homicidios. Se trataba de Braian Vigiano. Entró moribundo a la sala de guardia. Le habían disparado un solo tiro que le dio en el pecho y quedó atrapado entre sus costillas. Tenía 17 años. Lo velaron el martes. Como si todo se complotara, en la mitad de la semana se murió el cura de la capilla del Rivadavia. Joven, murió acorralado por un cáncer. Por eso fue un sacerdote de una villa vecina el que salió a la búsqueda de ese chico muerto, sin que nadie lo llamara. "Sólo se supo que el lío grande es entre los más pesados de la droga", le confesó al cronista. El miércoles, cuando llegó para darle la extremaunción, al cadáver ya lo habían enterrado.

El domingo fue un día raro. Muchos en el barrio se fueron a los festejos bolivianos de Nuestra Señora de Copacabana, un mundanal religioso y folklórico en el que cholos y cholas, visitantes, familiares y entenados, toman hasta el intenso mareo en el barrio Charrúa. Por eso el Rivadavia 1 parecía tranquilo hacia el anochecer, cuando el tiro fatal dio en Vigiano y otros dos disparos, en la pierna de uno de sus amigos, conocido como El Peladito, ahora internado también en el Piñero. El viernes, este diario pudo confirmar por fin esa muerte de la que todos hablaban sin ponerle nombre. La causa es investigada en la fiscalía en lo criminal 18 a cargo de Marcelo Ruiz López. Allí, una fuente confirmó la identidad y la edad de la víctima. Pero nada sabían, dijo, de lo que estaba ocurriendo. "El chico murió en el hospital y por eso intervino la comisaría 36ª, y no la 38ª, con jurisdicción sobre parte del barrio. Desde el comienzo nos llamó la atención lo extraño del crimen y la actitud de la policía –resaltó–. Nos dimos cuenta de que sabían más de lo que nos decían, por eso pasamos el caso a Homicidios, donde sí comienza a aparecernos la versión de un enfrentamiento de bandas." El dato: la policía no menciona en sus versiones ante la Justicia la existencia de traficantes.

El contraataque

El que habla es un viejo soldado de narcos. Uno de esos retirados civiles de las batallas menores, refugiado ahora en el calor familiar y un trabajo como chofer que lo mantienen lejos del delito. El hombre sabe. "Hace años, a estos mismos, mis amigos de entonces y yo los pusimos. Les robamos mercadería y nunca supieron de dónde vino. Pero los conozco. Se fueron haciendo fuertes cuando se hicieron mayoristas. Ahora ya tienen cuatro casas en el barrio." Según el testigo, al Peladito lo habían baleado ya hacía quince días en las piernas. Esa noche se escucharon sus gritos, sus pedidos de auxilio. "Ayúdenme, por favor, me quieren matar", pedía. Golpeó las puertas de varias casas. Pero nadie le abrió. Desde entonces, medio rengo, dicen, anduvo armado con una 32. A algunos de los más grandes les pedía balas prestadas para mantener el fierro cargado. Aun así, el sábado se enfrentó con una de las hermanas del clan de los Soliz. "Lo salvó otro pibito que era conocido de ella, y le pedía que no tirara que le iba a dar a él", contó una mujer que vio la escena. "Pará, negra, acá no, me vas a dar a mí", le dijo, y la mujer prefirió dejar pasar la oportunidad, que llegaría al día siguiente. Pero que terminaría con la vida de otro.

"El nivel de conflictividad del barrio es cada vez más alto. No sabemos bien cuáles son las bandas pero sí que hubo tres tiroteos en distintos puntos durante la semana", cuenta el hombre a cargo de un comedor. "Recién supimos, por ejemplo, que al que mataron no era al que buscaban, que se equivocaron de pibe", dice. Un testigo de la guerra lo confirma con nombres: "No querían bajar a Braian sino a uno al que le dicen Muqueiro". Sobre este joven pesa una sentencia informal de muerte. "Braian era un pibe chorro, un pibe que formaba parte de una banda que se hace llamar Los Quebrados", dice otro hombre. El padre de Braian es un hombre respetado en el barrio. Algunos lo conocen como el Negro Angel. Otros como don Vigiano. **Página/12** quiso entrevistarlo, pero se negó a hablar sobre quiénes serían los asesinos de su hijo. Tiene miedo, dicen.

Al ataque contra los rastreros del domingo le siguió una reacción impesanda para los narcos. Los rastreros no eran tan rastreros. Se aliaron. Primero entre ellos. Luego con los hijos de los transas de uno de los pasillos que da a la calle Bonorino. Pero si hubo un factor que los impulsó hacia adelante fue la participación clave de uno de los ex soldados de Salvador, el narco peruano de la 1.11.14, ya apartado de la gran banda, y con su propio negocio en el barrio de enfrente. Se lo conoce bajo el alias de "Peluchín". Los hombres de Salvador –que mantiene un ejército de soldados cuidando su zona– tienen entrenamiento. Así se reunieron para la ofensiva. Y como no eran suficientes llegaron, según los testigos, hombres de otros barrios: Mataderos y Ciudad Oculta. Se escuchó al atardecer: "No se paren en las esquinas porque se van a agarrar a los tiros". Se habían reunido y en un mapa dibujado en un papel marcaron las casas de los Soliz. Tenían pensado entrar por atrás de uno de los aguantaderos. Pero los Soliz estaban alertados. "Ellos buscaron gente de una hinchada para defenderse, ahora están fortalecidos porque tienen amigos entre los capos de los barrabravas."

El que habla supo que se venía el ataque cuando vio a uno con chaleco antibalas y una granada en la mano. "Métanse para adentro, o agarren un fierro", les advirtieron a los que estaban alrededor de la rotonda. Todos los entrevistados coinciden en que había armas suficientes para equipar a un batallón. Desde la casa de los Soliz se repelió la agresión durante casi cuarenta minutos. "Como sonaban ametralladoras nos tiramos al piso", cuenta Mactara Ferez. Su bisnieto le pedía: "Escapate, abuelita, metete en cualquier lugar, escapate". "Apagamos la luz y nos quedamos quietitos", relata. Así pasaron más de media hora, a la espera de que los tiros pararan.

La policía llegó al barrio cuando el tiroteo llevaba ya un rato. Se enfrentaron a los pibes chorros aliados con los transas, no a los narcos mayoristas agredidos. En la fiscalía en lo Criminal 18, a cargo de Gladis Romero, tenían información sobre un tiroteo de hombres de la comisaría 38ª con un grupo de cuatro varones. Uno de ellos había sido detenido con tres armas en la mano: Antonio Gabriel Sánchez Silveira, argentino, de 24 años. Pero nada sabían los hombres de la fiscalía sobre el mar de fondo. En un primer momento, los oficiales de la 38ª dijeron que el detenido estaba disparando y que tenía consigo una pistola 9 milímetros, un revólver calibre 38 y uno 32. Finalmente en la causa judicial se le sindican como propios dos 32. El 38 habría sido hallado en el piso. "En el juzgado están enojados con los de la comisaría porque primero dijeron que el tipo participó del tiroteo y ahora dicen que no. Y sobre todo les parece sospechoso que nunca contara la policía que había una guerra de bandas de narcos o algo parecido, para nosotros era un hecho común", le dijo a **Página/12** una alta fuente judicial.

> **Peladito:** ***Esa noche se escucharon sus gritos. "Ayúdenme, por favor, me quieren matar", pedía. Golpeó las puertas de varias casas. Pero nadie le abrió.***

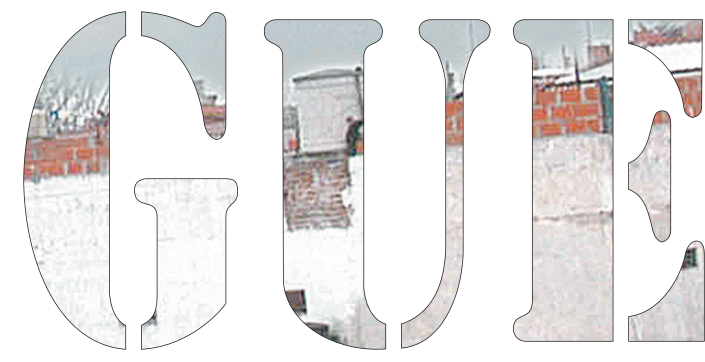
La madre de dos nenes de cinco y siete años espera a quedarse sola para decir su angustia: "Nos queremos ir, muchos de nosotros luchamos por tener estas casas, pero ahora nuestros hijos no pueden jugar en los pasillos porque nadie sabe en qué momento estalla todo otra vez". El fin de semana las calles del Rivadavia 1 estarán medio vacías. Cada quien sabe cuál es la pared más gruesa de su casa.

La masacre, un año después

Por C. A.

El próximo domingo, el 29 de octubre, se cumplirá un año de la masacre del Bajo Flores. El año pasado, un grupo de sicarios salió de los pasillos del barrio Rivadavia 1 y atacó con fuego cerrado la procesión del Señor de los Milagros, el Cristo Moreno de los peruanos. La figura, una copia de la que en Lima cada año desfila seguida por más de un millón de fieles, iba sostenida por los hombres con sus largas batas moradas por la avenida Bonorino. Y más de mil personas acompañaban la procesión. La estampida fue rápida. Los tiros, furiosos. Los fieles se refugiaron donde pudieron. El cura con el Cristo y parte de la comitiva religiosa terminaron en una casa de tres pisos que corona una de las esquinas del barrio. Pero cinco personas fueron alcanzadas por las balas que buscaban, según queda claro en la investigación judicial, eliminar a Salvador, como llamamos en estas páginas al líder narco de la villa 1.11.14. Este año los festejos que se habían vuelto una tradición de la comunidad peruana se suspendieron. Sólo se rezará una novena por los caídos, entre ellos un bebé de ocho meses que estaba en los brazos de su madre. Por la masacre hay un detenido procesado. Es Alionzo Rutilio Ramos Mariño, conocido como Ruti. La causa ya fue elevada a juicio oral.

UE HUYEN EN EL RIVADAVIA 1, DEL BAJO FLORES

Pablo Piovano



año después

Por C. A.

ubre, se cumplirá un año de la ma-
, un grupo de sicarios salió de los
có con fuego cerrado la procesión
Moreno de los peruanos. La figura,
o desfila seguida por más de un mi-
ombres con sus largas batas mora-
de mil personas acompañaban la
Los tiros, furiosos. Los fieles se re-
n el Cristo y parte de la comitiva re-
es pisos que corona una de las esqui-
fueron alcanzadas por las balas que
vestigación judicial, eliminar a Sal-
nas al líder narco de la villa 1.11.14.
uelto una tradición de la comunidad
zará una novena por los caídos, entre
aba en los brazos de su madre. Por
do. Es Alionzo Rutilio Ramos Mari-
a fue elevada a juicio oral.

mo si todo se complotara, en la mitad de la semana se murió el cura de la capilla del Rivadavia. Joven, murió acorralado por un cáncer. Por eso fue un sacerdote de una villa vecina el que salió a la búsqueda de ese chico muerto, sin que nadie lo llamara. “Sólo se supo que el lío grande es entre los más pesados de la droga”, le confesó al cronista. El miércoles, cuando llegó para darle la extremaunción, al cadáver ya lo habían enterrado.

El domingo fue un día raro. Muchos en el barrio se fueron a los festejos bolivianos de Nuestra Señora de Copacabana, un mundanal religioso y folklórico en el que cholos y cholas, visitantes, familiares y entenados, toman hasta el intenso mareo en el barrio Charrúa. Por eso el Rivadavia 1 parecía tranquilo hacia el anochecer, cuando el tiro fatal dio en Vigiano y otros dos disparos, en la pierna de uno de sus amigos, conocido como El Peladito, ahora internado también en el Piñero. El viernes, este diario pudo confirmar por fin esa muerte de la que todos hablaban sin ponerle nombre. La causa es investigada en la fiscalía en lo criminal 18 a cargo de Marcelo Ruiz López. Allí, una fuente confirmó la identidad y la edad de la víctima. Pero nada sabían, dijo, de lo que estaba ocurriendo. “El chico murió en el hospital y por eso intervino la comisaría 36ª, y no la 38ª, con jurisdicción sobre parte del barrio. Desde el comienzo nos llamó la atención lo extraño del crimen y la actitud de la policía –resaltó–. Nos dimos cuenta de que sabían más de lo que nos decían, por eso pasamos el caso a Homicidios, donde sí comienza a aparecernos la versión de un enfrentamiento de bandas.” El dato: la policía no menciona en sus versiones ante la Justicia la existencia de traficantes.

El contraataque

El que habla es un viejo soldado de narcos. Uno de esos retirados civiles de las batallas menores, refugiado ahora en el calor familiar y un trabajo como chofer que lo mantienen lejos del delito. El hombre sabe. “Hace años, a estos mismos, mis amigos de entonces y yo los pusimos. Les robamos mercadería y nunca supieron de dónde vino. Pero los conozco. Se fueron haciendo fuertes cuando se hicieron mayoristas. Ahora ya tienen cuatro casas en el barrio.” Según el testigo, al Peladito lo habían baleado ya hacía quince días en las piernas. Esa noche se escucharon sus gritos, sus pedidos de auxilio. “Ayúdenme, por favor, me quieren matar”, pedía. Golpeó las puertas de varias casas. Pero nadie le abrió. Desde entonces, medio rengo, dicen, anduvo armado con una 32. A algunos de los más grandes les pedía balas prestadas para mantener el fierro cargado. Aun así, el sábado se enfrentó con una de las hermanas del clan de los Soliz. “Lo salvó otro pibito que era conocido de ella, y le pedía que no tirara que le iba a dar a él”, contó una mujer que vio la escena. “Pará, negra, acá no, me vas a dar a mí”, le dijo, y la mujer prefirió dejar pasar la oportunidad, que llegaría al día siguiente. Pero que terminaría con la vida de otro.

“El nivel de conflictividad del barrio es cada vez más alto. No sabemos bien cuáles son las bandas pero sí que hubo tres tiroteos en distintos puntos durante la semana”, cuenta el hombre a cargo de un comedor. “Recién supimos, por ejemplo, que al que mataron no era al que buscaban, que se equivocaron de pibe”, dice. Un testigo de la guerra lo confirma con nombres: “No querían bajar a Braian sino a uno al que le dicen Muqueiro”. Sobre este joven pesa una sentencia informal de muerte. “Braian era un pibe chorro, un pibe que formaba parte de una banda que se hace llamar Los Quebrados”, dice otro hombre. El padre de Braian es un hombre respetado en el barrio. Algunos lo conocen como el Negro Angel. Otros como don Vigiano. **Página/12** quiso entrevistarlo, pero se negó a hablar sobre quiénes serían los asesinos de su hijo. Tiene miedo, dicen.

Al ataque contra los rastreros del domingo le siguió una reacción impesanda para los narcos. Los rastreros no eran tan rastreros. Se aliaron. Primero entre ellos. Luego con los hijos de los transas de uno de los pasillos que da a la calle Bonorino. Pero si hubo un factor que los impulsó hacia adelante fue la participación clave de uno de los ex soldados de Salvador, el narco peruano de la 1.11.14, ya apartado de la gran banda, y con su propio negocio en el barrio de enfrente. Se lo conoce bajo el alias de “Peluchín”. Los hombres de Salvador –que mantiene un ejército de soldados cuidando su zona– tienen entrenamiento. Así se reunieron para la ofensiva. Y como no eran suficientes llegaron, según los testigos, hombres de otros barrios: Mataderos y Ciudad Oculta. Se escuchó al atardecer: “No se paren en las esquinas porque se van a agarrar a los tiros”. Se habían reunido y en un mapa dibujado en un papel marcaron las casas de los Soliz. Tenían pensado entrar por atrás de uno de los aguantaderos. Pero los Soliz estaban alertados. “Ellos buscaron gente de una hinchada para defenderse, ahora están fortalecidos porque tienen amigos entre los capos de los barrabravas.”

El que habla supo que se venía el ataque cuando vio a uno con chaleco antibalas y una granada en la mano. “Métanse para adentro, o agarren un fierro”, les advirtieron a los que estaban alrededor de la rotonda. Todos los entrevistados coinciden en que había armas suficientes para equipar a un batallón. Desde la casa de los Soliz se repelió la agresión durante casi cuarenta minutos. “Como sonaban ametralladoras nos tiramos al piso”, cuenta Mactara Ferez. Su bisnieto le pedía: “Escapate, abuelita, metete en cualquier lugar, escapate”. “Apagamos la luz y nos quedamos quietitos”, relata. Así pasaron más de media hora, a la espera de que los tiros pararan.

La policía llegó al barrio cuando el tiroteo llevaba ya un rato. Se enfrentaron a los pibes chorros aliados con los transas, no a los narcos mayoristas agredidos. En la fiscalía en lo Criminal 18, a cargo de Gladis Romero, tenían información sobre un tiroteo de hombres de la comisaría 38ª con un grupo de cuatro varones. Uno de ellos había sido detenido con tres armas en la mano: Antonio Gabriel Sánchez Silveira, argentino, de 24 años. Pero nada sabían los hombres de la fiscalía sobre el mar de fondo. En un primer momento, los oficiales de la 38ª dijeron que el detenido estaba disparando y que tenía consigo una pistola 9 milímetros, un revólver calibre 38 y uno 32. Finalmente

> **Peladito:** ***Esa noche se escucharon sus gritos. “Ayúdenme, por favor, me quieren matar”, pedía. Golpeó las puertas de varias casas. Pero nadie le abrió.***

en la causa judicial se le sindican como propios dos 32. El 38 habría sido hallado en el piso. “En el juzgado están enojados con los de la comisaría porque primero dijeron que el tipo participó del tiroteo y ahora dicen que no. Y sobre todo les parece sospechoso que nunca contara la policía que había una guerra de bandas de narcos o algo parecido, para nosotros era un hecho común”, le dijo a **Página/12** una alta fuente judicial.

La madre de dos nenes de cinco y siete años espera a quedarse sola para decir su angustia: “Nos queremos ir, muchos de nosotros luchamos por tener estas casas, pero ahora nuestros hijos no pueden jugar en los pasillos porque nadie sabe en qué momento estalla todo otra vez”. El fin de semana las calles del Rivadavia 1 estarán medio vacías. Cada quien sabe cuál es la pared más gruesa de su casa.

MIRADOR

CHILE

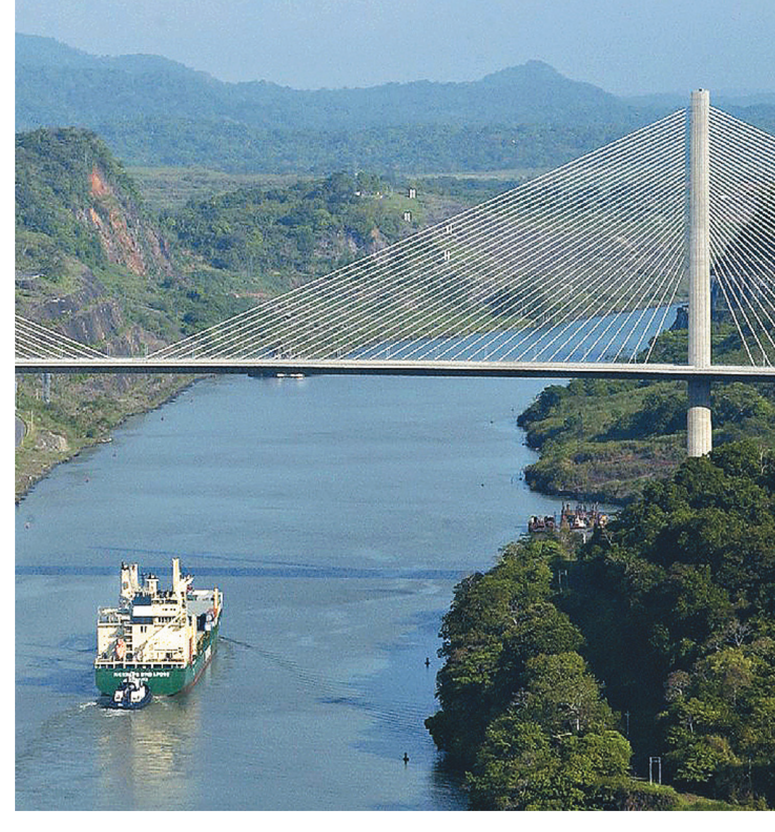
Pinocho, ante Garzón

La justicia chilena autorizó al juez español Baltasar Garzón a interrogar al ex dictador Augusto Pinochet (1973-1990) y a su esposa, Lucía Hiriart, por el traspaso de dinero en 1998 mientras regía un embargo en su contra. La autorización fue emitida por la Segunda Sala de la Corte Suprema, que accedió a una petición del magistrado español que busca aclarar los traspasos de dinero que Pinochet y su esposa realizaron hace ocho años, desde el Riggs Bank de Washington a cuentas bancarias en Chile. En esa época Pinochet se encontraba detenido en Londres a raíz de una petición de extradición emitida por Garzón para juzgarlo en España por delitos de lesa humanidad, y sobre sus bienes pesaba una orden de embargo internacional. Dicho embargo fue solicitado por Garzón como una forma de garantizar una futura indemnización económica a las familias de las víctimas de la dictadura.

BOLIVIA

Quieren a las minas

El gobierno boliviano nacionalizará las minas ociosas y ordenará auditorías a los contratos de concesión firmados por la estatal Corporación Minera de Bolivia (Comibol). Así lo informó ayer el ministro de Minería, Guillermo Dalence, quien agregó que el presidente Evo Morales hará, en una fecha no precisada, el anuncio de la nacionalización de los yacimientos y de un plan para potenciar la minería estatal. "Aquellas concesiones que están ociosas van a retornar inmediatamente al patrimonio del Estado", aseguró Dalence. Según el ministro, la medida nacionalizadora respetará la inversiones privadas y extranjeras pero bajo la premisa de que Bolivia quiere socios y "no patrones" en la gestión de sus recursos naturales. Dalence indicó además que serán investigadas las concesiones mineras de propiedad del ex presidente Gonzalo Sánchez de Lozada (1993-1997 y 2002-2003).



AFP

Foto del canal a la altura de Corte Culebra, a 25 kilómetros de la Ciudad de Panamá.

El mayor volumen de las embarcaciones hace necesaria una ampliación del canal, pero la obra tiene un alto costo. Los panameños tienen la palabra. El voto es optativo.

Hoy se vota en Panamá la ampliación de su canal

Más de dos millones de panameños tendrán hoy la posibilidad de decidir si se realizan las obras de ampliación y modernización del canal de Panamá. La consulta popular de voto optativo, en la que juega mucho el gobierno del presidente Martín Torrijos, pondrá en discusión si deben construirse otras dos esclusas al canal que comunica los océanos Pacífico y Atlántico, para sumarlas a las tres que ya funcionan. El resultado de la consulta será seguido con interés por Nicaragua, que ya anunció su intención de construir en un plazo de 11 años otro canal de 286 kilómetros, que lo atraviese a través del lago Nicaragua.

El canal, una de las principales fuentes de ingreso para Panamá y señalado como una de las maravillas de la ingeniería mundial, fue inaugurado en 1914 y en muchos sectores ya es obsoleto, lo que vuelve vital su modernización. Administrado por Estados Unidos desde su construcción y por 85 años, el canal pasó a manos de Panamá en 1999, según lo pactado en 1977 por los entonces presidentes Jimmy Carter y Omar Torrijos Herrera, padre del actual mandatario. A ese acuerdo se llegó después de una histórica lucha que encabezó Torrijos.

Una boleta verde para el "Sí" y una roja para el "No" definirán la suerte de la iniciativa que, aunque todos los sectores aceptan como necesaria, recoge el rechazo de vastos grupos, que cuestionan los costos del proyecto, la oportunidad y hasta los daños que provocará en el medio ambiente. Parte del debate pasa también por cómo se financiará la obra, que tendrá un costo de 5200 millones de dólares. El gobierno asegura que serán los propios usuarios los que la solventarán, pero algunos especulan con que los costos se vuelquen en impuestos que paguen los panameños.

Según los medios panameños, el "Sí" debería imponerse con holgura, pero no pocos funcionarios temen una sorpresa por la posibilidad de que el "No" funcione como voto castigo a la gestión del presidente Torrijos, que lleva algo más de dos años en el poder. El gobierno se esmeró por garantizar la transparencia de la consulta, y la OEA envió una misión de observadores a cargo del surinamés Albert Ramdin. Si el plan se aprueba, las obras podrían comenzar el año próximo y deberían estar terminadas en el 2014.

EL CONFLICTO EN EL SUR DE MEXICO

Jornada clave en Oaxaca

Página/12 en México

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

El futuro de buena parte del movimiento social que estalló hace más de cinco meses en Oaxaca se definía anoche en una asamblea de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación para decidir el regreso o no a clases de 70 mil profesores, en medio de reproches mutuos entre quienes se inclinan por reabrir 13 mil escuelas en paro y los que cierran filas con la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) hasta la caída del gobernador priista Ulises Ruiz.

Convocada a media semana por el dirigente local Enrique Rueda, la asamblea que se inició ayer por la noche luego de seis horas de retraso decidiría si el magisterio acepta la oferta de la Secretaría de Gobernación para rezonificar sus salarios (la que fue la demanda gremial original por las que iniciaron el paro en mayo), y, en su caso, la fecha de reinicio de clases. Gobernación hizo a un lado el ultimátum que lanzó el lunes pasado a los profesores y decidió esperar a que éstos realizaran una consulta en todo el estado para definir su posición.

ENTREVISTA

"Nadie

Página/12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

Si usted quiere saber todo lo que Lula le diría a Geraldo Alckmin, pero calla, no necesita más que oír a Marta Suplicy. "Es un provinciano sin visión de mundo", "tiene una careta de plástico", "aunque se ponga una camiseta de Petrobras nadie cree que no va a privatizar". Suplicy fue designada nueva coordinadora de la campaña de Lula en el estado de San Pablo, el mayor distrito electoral, tras el fracaso petista en la primera vuelta, cuando Lula quedó aquí 18 puntos debajo de Alckmin. La ex alcaldesa de la capital paulista parece a gusto con la misión que le encomendó el presidente: ir al cruce directo de los "tucanes", apodo que identifica a los afiliados al Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB).

Ayer Suplicy recorrió la periferia paulista acompañada de la esposa de Lula, Marisa Leticia, lo mismo que hará durante toda la semana, la última de proselitismo antes del ballotage del próximo domingo. "Creo que hay cientos de miles de votos para recuperar en la ciudad de San Pablo donde obtuve el 70 por ciento cuando fui electa, y Lula sacó 48 por ciento en la primera vuelta", aseguró durante una entrevista concedida a **Página/12**.

–¿Son tan diferentes los proyectos de Lula y Alckmin?

–Son completamente diferenciados. La candidatura de ellos está identificada con las privatizaciones. Alckmin no puede engañar a nadie poniéndose una camiseta de Petrobras y hablando bien de las estatales porque cuando fue gobernador de San Pablo privatizó todo lo que pudo: banco Banespa, Electropaulo, las carreteras, las empresas de gas. Fíjese, ellos hablan de "choque de gestión", ¿qué es eso?: dimitir funcionarios públicos y achicar al Estado.

–¿Es nula la posibilidad de que Lula privatice Petrobras?

–Cero absoluto.

–¿Esta política económica es la continuidad del gobierno Cardoso?

–Creo que el actual programa económico tuvo muchas similitudes con el del gobierno Cardoso, pero también hay diferencias. Creo que en esta segunda gestión no habrá cambios bruscos y creo que el presidente hará algunas pequeñas alteraciones para impulsar más el crecimiento. Pero nada de grandes cambios. No podemos cambiar totalmente una política que al mismo tiempo consiguió contener la inflación y mejorar la distribución de la renta.

–En un segundo gobierno, ¿habría corte de gasto público?

–El PT tiene sentido común. En un segundo gobierno no se va a reducir el monto destinado a la Bolsa Familia (principal programa social). Nuestro partido se diferencia del PSDB en que ellos quieren recortar gastos sociales y nosotros no. Pero es cierto que se puede disminuir algún gasto superfluo, se puede desburocratizar algo de la máquina.



✡ **SILVINA ANDREA WAINSTEIN**

(q.e.p.d)

Falleció asesinada el 26/5/1994 a los 21 años

Hoy cumplirías 34 años, te recordamos con Amor y seguimos exigiendo investigación y esclarecimiento.

Tus papis
Mirta Filstein y Ricardo

CON LA EX ALCALDESA PAULISTA MARTA SUPLICY, ALIADA DE LULA

cree que Alckmin no va a privatizar”

Nombrada jefa de campaña del presidente tras el fracaso electoral en el distrito que le costó a Lula el triunfo en primera vuelta, Suplicy no ahorra críticas para el rival socialdemócrata en el ballottage del domingo, pero también pide una autocrítica en el PT.

AFP



La ex alcaldesa es la apuesta de Lula para recuperar terreno en San Pablo de cara al ballottage.
Suplicy dijo que, aunque Alckmin se ponga la camiseta de Petrobras, nadie le va a creer.

Presidenciable para el 2010

La debacle del Partido de los Trabajadores (PT) por los escándalos de corrupción dejó muchos heridos y damnificados. Pero la ex alcaldesa de San Pablo Marta Suplicy logró salir intacta y se ha vuelto un personaje importante en el concierto petista. Irónicamente, Suplicy se vio beneficiada con los escándalos de corrupción y sería la única petista en San Pablo que tiene atributos para disputar el poder a los candidatos emergentes del interior, como el gobernador de Bahía, Jaques Wagner, y Tarso Genro, ex presidente del PT. Suplicy no sólo es candidata a un nuevo mandato en la intendencia de San Pablo en 2008, sino que también se perfila como una candidata a las elecciones presidenciales del 2010.

–¿El PT sobrevivirá a tantos escándalos?

–Creo que si no hubiera ocurrido todo lo que ocurrió en el PT se habría ganado en el primer turno. Pero todos esos problemas no impidieron que haya sido el partido más votado y que Lula hiciera una excelente elección con 48,5 por ciento de los votos. Creo que el balance interno no debe hacerse ahora, sería una irresponsabilidad. Pero el año próximo deberemos reflexionar a fondo sobre todo lo que pasó.

–¿Tiene aspiraciones presidenciales para el 2010?

–Diría que el 2010 está fuera de mis preocupaciones actuales.

Psicoanalista, Suplicy durante años condujo un programa televisivo sobre educación sexual. Como diputada presentó un proyecto para legalizar las parejas homosexuales y organizó durante su gestión en San Pablo las manifestaciones de “orgullo gay”, que hoy son las más concurridas del mundo. Al referirse a la posición del candidato opositor sobre el tema la petista sube el tono.

“Alckmin ha tenido una actitud hipócrita, llegó a decir que si el Congreso aprobara la ley él la sancionaría, pero eso es falso, porque en todo su gobierno nunca mostró la menor buena voluntad hacia las minorías sexuales. Es más, cuando fui alcaldesa di beneficios a funcionarios públicos que mantenían relaciones estables y él no hizo nada igual. Es una persona de posiciones retrógradas, tiene una relación muy fuerte con el Opus Dei, su padre era miembro y siendo gobernador Alckmin organizó eventos del Opus Dei en el Palacio de los Bandeirantes (la gobernación paulista).

HUBO MAS REVELACIONES DEL DOSSIERGATE PERO ESTIRO LA VENTAJA

Un día bastante tranquilo para Lula

Lula puede estar más tranquilo. El día de ayer se presentaba como una jornada clave, en el que podían aparecer nuevas revelaciones en el caso del “dossiergate”. Pero nada de eso sucedió y el día fue uno más del montón, con las acusaciones habituales. La tranquilidad del presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva se debe además a que, a una semana de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, una encuesta del Instituto Ibope le da 24 puntos de diferencia con su rival socialdemócrata, Geraldo Alckmin. Ese sondeo le otorga a Lula el 62 por ciento de los votos válidos, frente al 38 de Alckmin.

A pesar de que no hubo revelaciones clave como las que se esperaban, el caso del dossier tuvo cierto movimiento. La policía brasileña acusó formalmente a Jorge Lorenzetti, amigo personal y ex analista de riesgo de la campaña de Lula, de haber sido el organizador del escándalo de espionaje que involucró a altos miembros del Partido de los Trabajadores (PT). Lorenzetti es un antiguo amigo del presidente brasileño, y su “churrasqueiro” favorito, responsable de hacer asados que Lula organiza en la Granja do Torto, una de las residencias oficiales en Brasilia.

Según un informe preliminar de la Policía Federal que divulgaron ayer medios brasileños, Lorenzetti fue quien comandó el dossier que “buscaba alterar el rumbo de las encuestas del electorado de San Pablo relacionando al candidato socialdemócrata José Serra con un sonado escándalo de corrupción”. El estallido del escándalo, cuando militantes petistas fueron sorprendidos con 800.000 dólares mientras se aprestaban a comprar el informe, tuvo un gran impacto en el país y, según analistas, impidió a Lula ganar las elecciones en primera vuelta.

Pero eso no es todo. Ayer también hubo repercusiones por los nuevos personajes involucrados en el caso: el jefe de gabinete de Lula, Gilberto Carvalho, y el ex ministro jefe de la Casa Civil, José Dirceu, quienes según un rastreo de llamadas telefónicas hecho por la Policía Federal conversaron con Lorenzetti. Carvalho confirmó que llamó a Lorenzetti el mismo día en que la Policía Federal detuvo a los petistas, para obtener informaciones sobre los detenidos. El jefe de Gabinete también contó que informó sobre los hechos a Lula, que al conocerlos se llevó las manos a la cabeza en señal de sorpresa. “No es posible que alguien haya hecho una locura de ésas a esta altura de la campaña”, habría dicho Lula, según relato de Carvalho.

Alckmin no desaprovechó la ocasión, y atacó una vez más al PT. El candidato socialdemócrata calificó ayer de “grave” el hecho de que el jefe de Gabinete presidencial haya conversado varias veces por teléfono con Lorenzetti. “Están surgiendo hechos nuevos y espero que sean aclarados rápidamente”, dijo ayer Alckmin en un acto de campaña en Joinville, en el sureño estado de Santa Catarina. El candidato socialdemócrata exigió una vez más explicaciones sobre el origen de los 1,7 millones de reales (unos 800.000 dólares) que serían usados para adquirir el polémico dossier. “Están escondiendo la verdad del pueblo con mentiras, omisión y connivencia con casos graves. Es claro que ellos saben el origen del dinero. Todo indica que es dinero de la corrupción”, agregó el candidato opositor.

Lula no se quedó callado. “Ellos (la oposición) saben que no robo y nunca robé. Su odio es porque por primera vez el pueblo está pudiendo levantar la cabeza”, indicó ante 20.000 personas en Curitiba, capital del estado de Paraná. “Yo perdí tres elecciones (en 1989, en 1994 y 1998) y volví a casa para lamer mis heridas sin acusar a nadie. No preciso ofender a ningún adversario para ganar la elección. Si me quieren ofender que me ofendan. Si me quieren acusar, que me acusen”, afirmó.

VENEZUELA COMO ARTICULA EL PRESIDENTE VENEZOLANO

Un líder regional con agenda

La presencia de Hugo Chávez se ha vuelto una constante en la escena política de los países latinoamericanos. Su figura genera adhesiones y rechazos, pero nadie niega su ascendente sobre las nuevas corrientes de izquierda opuestas a la hegemonía de los Estados Unidos.

Por Diego González y Lucía Alvarez
Desde Caracas

La apuesta había sido grande: giras internacionales, alianzas costosas, acuerdos comerciales. El sueño caraqueño era, desde el Consejo de Seguridad de la ONU, denunciar al imperialismo y propagar la multipolaridad y el socialismo del siglo XXI. Pero los resultados terminaron siendo confusos; a simple vista, el hecho de que 34 de las 35 rondas realizadas desde el lunes hayan sido en favor de Guatemala lleva hacia una única conclusión, el fracaso. Sin embargo, el bloque duro – conformado por alrededor de 70 países– que apoya la radicalidad venezolana resulta suficiente para obstaculizar las intenciones estadounidenses que se esconden detrás de la candidatura centroamericana. La intención venezolana consiste en traducir este empantanamiento sobre el que se posan los ojos del mundo en un empate entre imperialismo y antiimperialismo, en un "acto de resistencia" para que sus intenciones de liderazgo no se vean opacadas.

Una de las principales conclusiones de este proceso es el firme y constante apoyo del Mercosur a la candidatura venezolana, aun cuando las presiones en la asamblea se hacen sentir para que le aconseje a Caracas que acepte ceder su candidatura para dar paso a un tercer aspirante. "Ha quedado evidenciado que, a pesar del poderío con el que cuenta, el gobierno de George W. Bush no puede imponer lo que le dé la gana en Naciones Unidas", sostuvo en este sentido el ministro de Comunicación e Información venezolano, Willian Lara.

Durante los últimos años, con decisiones tácticas, visión geopolítica y muchos petrodólares, Chávez ha hecho todo lo que estuvo a su alcance para encabezar un proyecto que rompa con la unipolaridad estadounidense. Es por eso que trazó alianzas con proyectos tan disímiles como los que avanzan en Rusia, China, Irán-Opep, Líbano, Vietnam, Africa. Todos estos conflictivos acercamientos, extendidos más allá de lo comercial ("dos revoluciones se saludan", anunciaba Chávez con la llegada del presidente iraní, Mahmud Ahmadinejad, a Venezuela), resultan un blanco de críticas y una intencional cercanía a lo que Washington denomina "el eje del mal".

> **Despegue:** *Chávez ve en esta región, por su afinidad ideológica y la vieja idea de "la gran Colombia", un punto de despegue hacia el mundo.*

Al mismo tiempo, supo construir en América latina una gran influencia. Con aciertos como el apoyo a Evo Morales en Bolivia, una cruda retórica antiimperialista y la guía infalible que encontró en Fidel Castro, fue construyendo una imagen que logró conquistar a las izquierdas locales. Chávez ve en esta región, por su afinidad ideológica y la vieja idea de "la gran Colombia", un punto de despegue hacia el mundo. Es por eso que, después de romper con la Comunidad Andina de Naciones luego de que Colombia y Perú firmaran los TLC, apostó muy fuerte al Mercosur, apostando a una integración política y no solamente comercial.

La lección peruana, donde su incidencia en las presidenciales no sólo no ayudó a Ollanta Humala sino que fortaleció a su rival, Alan García, lo llevó a cambiar de estrategia en Ecuador. Optó por el silencio y hoy un posible triunfo de Rafael Correa fortalecería su liderazgo regional al agregar a Quito al ya famoso eje La Habana–Caracas–La Paz.

En el caso colombiano, aun siendo Uribe y Chávez prototipos totalmente opuestos a nivel internacional, mantienen vínculos diplomáticos sin grandes estridencias que facilitan un intercambio mutuo en términos económicos y hasta la construcción de un gasoducto que llegará hasta Panamá. La infiltración paramilitar por la frontera y la aparición del sicariato a partir de los avances en la reforma agraria de tierras improductivas generan un acercamiento entre los dos países.

Sin embargo, estas grandes aspiraciones en el marco internacional le pesan sobre su construcción a nivel interno. La campaña opositora para las presidenciales del 3 de diciembre está enmarcada en gran parte sobre lo que denominan la "regaladera", es decir, las inversiones en forma de ayuda exterior a los países subdesarrollados. Y es que éste resulta un punto débil en un país en el que las deudas sociales todavía son muchas.

BRASIL

No hay competencia

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

Brasil apoya a Venezuela, *ma non troppo*. El respaldo dado a Hugo Chávez para que ocupe durante dos años un sillón en el Consejo de Seguridad de la ONU es real, pero menos decidido de lo que podría ser. En dos declaraciones recientes de Amorim pueden hallarse los motivos de la tibieza mostrada, hasta el momento, por el Palacio de Itamaraty. En septiembre, luego de que Chávez, en la ONU, comparara a Bush con el diablo, el canciller brasileño tomó prudente distancia y definió al gobierno de EE.UU. como "amigo". Explicación: Brasil anhela ocupar un lugar permanente en el Consejo de Seguridad, una faena de suyo difícil, que sería imposible para cualquier país que se permita demonizar a Washington. Esta semana, al ser consultado sobre Chávez y Lula, Amorim formuló, sutilmente, una comparación. No se refirió explícitamente al líder bolivariano, pero sí dejó claro que tiene un perfil distinto al del presidente brasileño, a quien definió como "reformista, democrático, moderado y (dispuesto al) diálogo". Y agregó que Brasil no disputa el liderazgo regional con Venezuela. En realidad, Brasilia ha perdido terreno desde la irrupción de Chávez, aunque siga gozando de fuerte influencia, y no está dispuesta a dar la vida para que Venezuela conquiste una tribuna en la ONU.

CHILE

"Perfume de mujer"

Por Virginia Scardamaglia

El presidente venezolano Hugo Chávez considera que su par chilena, Michelle Bachelet, es "una gran amiga". La relación podría calificarse como de amor platónico, al menos por parte de Chávez, que no le escatima elogios a su par chilena, aun antes de que Bachelet llegara al poder. "Huele a perfume de mujer", dijo el presidente venezolano el día de las elecciones presidenciales chilenas. "Michelle es una extraordinaria amiga, un extraordinario ser humano. Mujer, socialista, allendista. Estamos con ella. Soy 'michellista'", afirmó Chávez en mayo. Si bien no se muestra tan afectuosa, Bachelet también elogió al mandatario venezolano. "El presidente Chávez fue elegido dos veces por su pueblo y merece el reconocimiento y el respeto de nosotros", puntualizó. Pero no todo es concordia en torno de la figura de Chávez. La elección del miembro no permanente en el Consejo de Seguridad entre Guatemala y Venezuela causó un revuelo en Chile. El debate provocó una fuerte división en la Concertación, ya que todos los partidos de esa coalición se expresaron a favor del candidato que eligiera Bachelet menos la Democracia Cristiana (DC), que se opuso a que se votara a Venezuela. Las semanas previas a la votación incluyeron el retiro del embajador venezolano en Santiago por hacer declaraciones supuestamente fuera de lugar. Bajo toda esta presión, Bachelet tuvo que tomar una de las decisiones más difíciles de su gobierno. Se abstuvo.

ECUADOR

Reconocimiento instantáneo

Por Mercedes López San Miguel

La candidatura del izquierdista Rafael Correa se masificó tras haber recibido el aval de Venezuela. La carta de ser "amigo" de Hugo Chávez lo volvió conocido en el mundo, como les sucediera en las anteriores presidenciales a Lucio Gutiérrez y en Perú a Ollanta Humala. Pero a pesar de ser el gran favorito, Correa quedó segundo el domingo pasado e irá al ballottage con el candidato de derecha, Alvaro Noboa. El magnate bananero, pro TLC (tratado de libre comercio) y de discurso populista, acusó a Correa de "comunista" y sin presentar pruebas dijo que Caracas había financiado su campaña y despertó algún resquemor.

La segunda vuelta en Ecuador, el 26 de noviembre, tendrá como protagonistas a dos candidatos antagónicos, que parten con porcentajes similares. Correa es prochavista, muy anti TLC y antiimperialista. Buscará alinear al país andino con el eje Venezuela-Cuba-Bolivia. En cambio, el empresario millonario es favorable a que Ecuador firme el TLC con Washington y muestra mayor afinidad con Colombia, un aliado de Bush. "Se va a recrudecer la campaña anticomunista que recuerda al tipo de comunicación de lo más primaria, como fue la de los años '60. Noboa va por esa línea y eso claramente afecta la transparencia", advierte en diálogo con **Página/12** el analista José Luis Ortiz, de *El Expreso* de Guayaquil.

Para Alianza País, el eje será el mismo. "Posición de ciudadanía frente a partidocracia/corrupción y pedido de renovación del Congreso", dijo a este diario Vinicio Alvarado, director nacional de la campaña de Correa. El objetivo será evitar que los ecuatorianos voten a Noboa siguiendo la ruta peruana de los que temieron el ascenso de un nuevo Chávez. En 2002, Noboa fue incapaz de ganar el electorado de centro y el populista Lucio Gutiérrez ganó el 60 por ciento. El candidato del Partido Renovador Institucional Acción Nacional ya se lanzó a la arena proselitista con regalos a sus simpatizantes.

Alvarado reconoce que "la campaña sucia golpeó al electorado indeciso en dos temas: terrorismo y dolarización. Rafael no calificó de terrorista a la guerrilla colombiana de las FARC –cuando el estado ecuatoriano las considera terroristas– y a pesar de que dijo que mantendría la dolarización, fueron distorsionadas sus palabras". Insistió con que la amistad del candidato con Hugo Chávez "es la misma que tiene con Néstor Kirchner y otros países de la región". Según Ortiz, "debido a la incidencia que tiene Chávez en la región, es esperable que a muchos de los candidatos de países latinoamericanos se los vincule con él". Como un boomerang, el triunfo o derrota de Correa podría ser un factor que influya en la campaña del venezolano para su reelección, en diciembre.

BOLIVIA

"No hay

Por Pablo Ortiz
Desde Sucre

Desde que Evo Morales hizo su gira internacional previa a su asunción como presidente de Bolivia en un avión de la fuerza aérea venezolana, nadie dudó de que ese sería sólo el inicio de una estrecha relación entre Morales y Hugo Chávez. Según Alex Contreras, vocero del Palacio Quemado, gracias a la ayuda venezolana Bolivia ha logrado desarrollar un proceso de documentación de sus ciudadanos más pobres, construirá puestos militares para poder controlar de manera efectiva sus fronteras, entregará radios comunitarias a los campesinos, comenzará con el proceso de industrialización de la hoja de coca y dará más de 5000 becas de estudios en tecnología y medicina a jóvenes bolivianos. Por otro lado, Venezuela mantendrá abiertos sus mercados para todos los productos bolivianos, sobre todo la soja cruceña, que puede quedarse sin compradores luego de la firma de acuerdos comerciales de los países andinos con Estados Unidos.

Pero, según Contreras, estos acuerdos se extienden también al aprovechamiento de los recursos naturales. Técnicos venezolanos asesoraron a Bolivia en la concesión del cerro Mutún a una empresa india y apoyarán

SU PROYECTO POLITICO EN LA REGION

y mucha influencia

AFP



El apoyo de Chávez a candidatos de izquierda en América latina acentúa su liderazgo regional.
El presidente de Venezuela ambiciona un asiento en el Consejo de las Naciones Unidas.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL

Táctica y estrategia

Hugo Chávez es el político más influyente de América latina pero sus candidatos, que partieron como favoritos, terminaron perdiendo en Perú, México, Ecuador y ahora Naciones Unidas. Los resultados de las votaciones ponen en duda la eficacia de su política internacional, pero nadie discute el grado de influencia que el líder venezolano alcanzó en la región.

"Chávez ocupa un espacio generado por el abandono de Occidente de América latina", señala Jorge Elbaum, profesor de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad de La Matanza. "Gran parte de ese abandono fue ocupado por una corriente socialdemócrata-populista-keynesiana, que va desde el populismo racional de Bachelet y Tabaré Vázquez, hasta el populismo más binario que representa Chávez. Sólo se quedan afuera Colombia y México (liberales) y Cuba (comunista)." Este esquema se alimenta del fuerte sentimiento antinorteamericano que barre la región producto del fracaso de las políticas neoliberales impulsadas desde Washington y su posterior abandono de la región para embarcarse en la cruzada antiterrorista, desentendiéndose del daño causado. Chávez, el más antinorteamericano del lote, sumó tres ventajas que explota a su favor.

Primero, la ausencia de competidores. A las recientes convulsiones políticas en Argentina y México hay que sumarle la vocación internacionalista del país más poderoso de la región, Brasil. Resabio del sueño imperial portugués alentado por Inglaterra en los siglos XVII y XVIII, la tradición diplomática de Itamaraty hizo de Brasil un país que juega más en el escenario mundial que en el regional. Mantiene fuertes lazos con Europa y los países árabes, a los que ha sumado en los últimos años alianzas estratégicas con India y China, y busca con ahínco un asiento permanente en el Consejo de las Naciones Unidas. En América latina, aun con un líder natural como Lula, no va mucho más allá del Mercosur. Chávez, en cambio, se involucra en prácticamente todos los procesos políticos regionales y sus recientes alianzas a nivel mundial parecen más orientadas a fogonear el sentimiento antinorteamericano en la región que a otra cosa.

Segundo, el efecto Fidel Castro. Chávez fue ungido por Fidel Castro como el nuevo líder de la izquierda revolucionaria en Latinoamérica. Esa definición podrá discutirse, pero conlleva un alto valor simbólico por la legitimidad histórica que tiene hoy el discurso de Castro. Esto se debe a que, más allá de sus éxitos y fracasos domésticos, Castro fue el único mandatario de la región que prenunció y denunció el desastre que significaría la aplicación de políticas neoliberales en América latina durante los '80 y los '90.

Tercero, billetera mata galán. Por más que la democracia venezolana no sea precisamente la envidia de sus vecinos, el generoso reparto de petrodólares que hace Chávez en la región sirvió, por ejemplo, para apuntalar la economía argentina en un momento clave a través de la compra de bonos. Esos gestos cotizan muy bien y sirven para acallar muchas críticas.

Pero las preguntas, a la luz de los últimos resultados electorales, se hacen inevitables. ¿El indiscutido liderazgo regional de Chávez sirve para afianzar un proceso de integración en el mediano plazo? ¿Facilita la inserción del bloque latinoamericano en el mundo?

dependencia"

en la reactivación del sector minero en el Altiplano boliviano.

Pero los mayores negocios entre Bolivia y Venezuela se dan en el campo de los hidrocarburos. Petróleos de Venezuela ha anunciado inversiones en Bolivia por más de 1500 millones de dólares, con lo que equilibra las inversiones de Petrobras en territorio boliviano. Con eso y el contrato de venta de gas a Argentina por 17.000 millones de dólares, Bolivia puede negociar sus contratos con mucha más holgura y no sólo con las 10 empresas petroleras que trabajan en el país andino, sino con su enorme vecino de al lado: Brasil. "Con Venezuela compartimos el proyecto ideológico y político de construir una patria grande y con Brasil existe una gran fraternidad. Pero en ningún momento existe una relación de dependencia, sino de respeto mutuo", contó Contreras. Distinta es la mirada de Javier Limpias, representante de Poder Democrático Social, el principal partido de oposición. Limpias asegura que Chávez tiene una estrategia para dominar el continente. "Desde mediados del año pasado interviene en todas las elecciones de la región. Le salió bien en Bolivia, pero fracasó en Perú y México. Está por verse qué pasa en Ecuador y Nicaragua", señaló. La oposición había acusado a Chávez de financiar la campaña electoral de Morales, pero éste lo negó, mostró la lista de gastos, aseguró que los habían pagado los gremios cocaleros y se dio el lujo de devolver la mitad de la subvención estatal a los partidos políticos y ganó con el 54 por ciento de los votos.



PERU

De títeres y titiriteros

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Luego de perder la elección presidencial en el ballottage ante Alan García, a pesar de haber ganado la primera vuelta, el ex comandante Ollanta Humala se enfrenta a una sucesión de conflictos internos y deserciones en su Partido Nacionalista. Estas divisiones han hecho que en menos de tres meses su bancada parlamentaria se reduzca de 45 congresistas a 22. Estos problemas internos, y sus propias contradicciones políticas e ideológicas –que un día lo llevan a llamar a la izquierda a una alianza y al día siguiente a atacarla– le han impedido consolidarse como líder de la oposición. Motivados por los problemas internos del humalismo y sin olvidar que el abierto apoyo que Hugo Chávez le dio en la campaña electoral terminó siendo fatal para Humala, sus detractores –entre quienes están casi todos los medios de comunicación– buscan sacarlo de juego insistiendo sin pausa en presentarlo como un obediente servidor del presidente venezolano. "Humala ha reiterado sus simpatías por Chávez, pero ha negado una y otra vez ser un títere del venezolano, como aseguran sus enemigos. Hay una campaña contra Humala. Tenemos buenas relaciones no sólo con Chávez, sino también con Evo Morales, Kirchner, Lula o Correa en Ecuador, y con todos los que están a favor de una política de integración latinoamericana y se oponen a la política exterior de Estados Unidos, que busca dividir a los países de la región entre los que están a favor de los Tratados de Libre Comercio y los que están en contra", le señaló a **Página/12** Carlos Tapia, vocero político del Partido Nacionalista. Esta semana, Vladimiro Montesinos, el encarcelado hombre fuerte del gobierno de Alberto Fujimori, atacó desde su celda de aislamiento a Humala, tal como ya lo había hecho durante la campaña electoral. Lo hizo con un libro, en el que escribe sobre la existencia de un supuesto complot encabezado por Chávez y Fidel Castro, y apoyado por Humala y Evo Morales, para imponer el comunismo en la región. El ex brazo derecho de Fujimori, que está encarcelado por violaciones a los derechos humanos y corrupción, llamó a Humala "peón de Chávez" y elogió al presidente Alan García. Durante la campaña, García no paró de azuzar el cuco de las supuestas ambiciones hegemónicas del chavismo y entablar un intercambio de insultos y amenazas que dejaron las relaciones entre Venezuela y este país al borde de la ruptura. Esta semana, Montesinos se sumó al coro oficial del establishment, que apuesta a un discurso del miedo, en el cual el monstruo es Chávez y los que cuestionan el modelo económico neoliberal y la política norteamericana, sus peones.



Página/12
en Francia

Al Gore vuelve al ruedo para salvar al planeta

El ex vicepresidente norteamericano recorre el mundo para crear conciencia de los peligros del calentamiento global. Hizo un documental sobre el tema y por ahora no habla de candidaturas.

Por Eduardo Febbro
Desde París

Al Gore es un hombre que vuelve de lejos. Uno de esos regresos que fascinan a los norteamericanos y que se llaman *come back*, lo que quiere decir, a su manera explícita y silenciosa, resurgir del pozo. El ex vicepresidente norteamericano de la administración Clinton, candidato a la presidencia en el año 2000 y vencido por George W. Bush en condiciones controvertidas, regresa precisamente de una derrota. En el 2000, Gore sacó poco más de medio millón de votos de ventaja a su adversario republicano, pero el Colegio Electoral y la Corte Suprema de los Estados Unidos inclinaron la victoria a favor de la administración actual. Desde entonces, cada vez que se presenta en público, en conferencias o en debates, Gore pronuncia la invariable primera frase: "Hola, yo fui el ex próximo presidente de los Estados Unidos". Así apareció en París, pero no para hacer política sino como el abanderado de la causa que le permitió resurgir de las cenizas y que lo ha llevado de nuevo no sólo al primer plano de la actualidad mundial sino también a que su nombre circule en los Estados Unidos con la estatura de un posible candidato demócrata. Su redención es la defensa del medio ambiente y, más concretamente, la lucha contra el recalentamiento del planeta.

AFP



El ex vicepresidente norteamericano dijo que la emergencia climática es el mayor desafío global.
Alertó sobre la desaparición de especies y el derretimiento de los polos por culpa del efecto invernadero.

Al Gore recorre Europa para presentar su película, *An Inconvenient Truth* –-Una verdad incómoda–, un virulento alegato documental contra la imparable destrucción del planeta. Al Gore perdió el aura de adolescente que tenía y parece más duro, más maduro en su nueva cruzada, con un perfil casi de boxeador y una lucidez mordaz. Cuando alguien evoca su candidatura y la rival que encontraría en el camino, Hilary Clinton, Gore aparta la especulación con una sonrisa: "Soy un hombre político en plena convalecencia". *An Inconvenient Truth* es un poderoso argumento sobre la realidad científica del cambio climático, sus abismales consecuencias y la necesidad de disminuir sin tardanza las emanaciones de gas con efecto invernadero. Es un documental eficaz, tejido con los métodos narrativos norteamericanos, de un implacable rigor científico y actuado y promovido por un hombre de prestigio. La combinación de todos esos factores lo hace tanto más convincente cuanto que Al Gore ha invertido los últimos años de su vida en gritar en los cuatro puntos cardinales que el mundo está el peligro.

Las curvas exponenciales, los gráficos, los detalles, las explicaciones y las pruebas se suceden a un ritmo de película policial en donde cada plano aporta una información o un suplemento de acción. Los argumentos son claros y contundentes: "En el verano del año 2050 todo el hielo del Artico se habrá derretido. 279 especies animales ya comenzaron a reaccionar a ese calentamiento climático y se van acercando a los polos". El mensaje ha golpeado con fuerza. *An Inconvenient Truth* representa hoy el tercer documental más visto de la historia, detrás de *Fahrenheit 9/11* y *La marcha de los pingüinos*. Su discurso es tanto más escuchado cuanto que las catástrofes provocadas por los huracanes y ciclones vienen a apoyar su tesis: "Lo que ha cambiado después del huracán Katrina es que ahora sabemos que debere-mos enfrentar las consecuencias de nuestros actos".

Al Gore hizo de su derrota una rampa de lanzamiento y de la pedagogía sobre el recalentamiento del planeta un proyectil audaz. El ex vicepresidente y ex futuro jefe de Estado asegura que la preocupación no le nació de repente. "El calentamiento del planeta es un problema que me preocupa desde muy joven. Creo que las acciones que he emprendido contribuyeron a cambiar las mentalidades." Gore no escatima términos para convencer, ni lugares donde presentar su película: la Asamblea Nacional francesa, festivales de cine, el palacio presidencial. Allí donde va repite lo mismo: "La democracia y el clima están en peligro".

Curiosa vuelta de la historia. Inmerso en uno de los más inesperados enredos electorales de los Estados Unidos, Gore salió de escena en silencio, compró un canal de televisión alternativo en San Francisco y puso capitales en un fondo de inversiones –Generation– que se especializa en las nuevas tecnologías para el medio ambiente. La inversión fue fructífera, en lo político, en términos de capital de imagen y en rédito económico.

Hilary Clinton encabeza las intenciones de voto de los militantes demócratas con 35 por ciento de los votos, pero Al Gore le sigue atrás con 16,8 por ciento. Sin embargo, Gore reitera que no se trata de calentar las urnas sino de evitar que se derrita el planeta. Y pone el riesgo de una catástrofe climática hasta por encima de la amenaza terrorista. "La crisis más seria que hayamos tenido que enfrenar es la crisis climática. Esa crisis amenaza el porvenir de la civilización humana." Con todo, el ex dirigente está convencido de que una vez de que la familia Bush deje la Casa Blanca –en el 2009– el Congreso norteamericano ratificará el protocolo de Kioto. Pero el tiempo apremia: "La urgencia actual es planetaria porque estamos enfrentados a una crisis climática y las experiencias pasadas no nos ponen en buenas condiciones para asumir el desafío que tenemos por delante". Gore alega que existen todos los medios necesarios para actuar a tiempo pero que falta voluntad política. Optimista, se permite decir (diario *Le Monde*): "La voluntad política es un recurso renovable".

A veces, cuando se explica, Gore parece un adolescente romántico que suena con un mundo más limpio, y no sólo en materia de medio ambiente. "A medida que avancemos en la sociedad de la información, cuyos valores dominantes serán las ideas, la innovación, el ingenio, vamos a utilizar menos madera, plástico, acero y caucho." Esa sociedad de la información futura no se parece en nada a la que tenemos hoy. Gore critica la actual, sobre todo la dominación que ejerce la televisión: "El diálogo político está hoy restringido a anuncios televisivos de 30 segundos". Una democracia ecológica, con Internet como centro de la interconexión y la difusión de ideas, ésa parece ser la idea del porvenir de Al Gore. "La televisión suprimió el debate democrático. Internet lo reinstalará en un primer plano. El problema radica en que hoy el dinamismo de los intercambios intelectuales, que son fantásticos en Internet, no basta para influir la política sobre cuestiones como la crisis climática. Estamos en un período en el cual la democracia es frágil." Seis años después de que la Justicia lo dejara fuera de juego, Al Gore se instaló allí donde nadie lo esperaba.

Bush y sus generales en su laberinto

El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, revisó ayer su estrategia en Irak con los responsables militares de la zona, aunque descartó que fuera a haber cambios drásticos para hacer frente a la escalada de violencia en el país árabe. "Nuestro objetivo en Irak es claro e inalterable", aseguró Bush en su habitual discurso radiofónico de los sábados. "El objetivo es la victoria", indicó. El mandatario aclaró que aunque ese objetivo no cambia, sí lo hacen las tácticas para alcanzar los fines deseados. "Nuestros comandantes sobre el terreno están ajustando constantemente su estrategia para adelantarse al enemigo, sobre todo en Bagdad", explicó Bush, quien se reunió ayer en la Casa Blanca con John Abizaid, jefe del Mando Central de Estados Unidos y máximo responsable militar para Oriente Medio. En la reunión de 90 minutos también estuvieron presentes el secretario de Defensa, Donald Rumsfeld; el jefe del estado mayor conjunto de las fuerzas armadas, Peter Pace; y el consejero de Seguridad Nacional, Stephen Hadley. Además, participaron mediante videoconferencia el vicepresidente Dick Cheney; el jefe de las fuerzas estadounidenses en Irak, George Casey, y el embajador de Estados Unidos en ese país, Zalmay Khalilzad. "Este encuentro fue el tercero de una serie de consultas entre el presidente y sus comandantes sobre el terreno en Irak", explicó Nicole Guillemard, una portavoz de la Casa Blanca. El gobierno norteamericano ha intentado restar importancia a la reunión, al asegurar que se trata de algo rutinario, pero distintos analistas destacan que la presencia de los generales en la Casa Blanca es algo inusual.

AFP



Imágenes del Japón

Por Adrián Paenza

Típico de cualquier turista. Hace un viaje a Europa o a Estados Unidos. Visita veinte ciudades en quince días: Estocolmo, Madrid, París, Florencia, Munich, Venecia, Montecarlo, Vigo, Lisboa, Oslo, Praga (¿viste qué linda que es Praga?), Brujas, Bruselas, La Haya (no me gustó), Nueva York, Miami, Amsterdam y la lista sigue. Sacó fotos. Filmó. Estuvo en hoteles de pocas estrellas, viajó en tren, en auto, en bus, en avión, descansó poco y recorrió mucho. Comió mal. O bien, no importa. Vuelve. Se junta con su familia y amigos, y saca conclusiones. Se muestra conocedor ya de diversas características salientes. Y generaliza.

Los franceses son arrogantes. Los belgas huelen mal. A los españoles hay que explicarles todo. Los alemanes son "cuadrados": los sacás un poco de lo que está escrito y no entienden nada. "Hice" Florencia en dos días: te puedo contar lo que quieras. Preguntame. Los americanos son insensibles: pueden ver un tipo tirado en la calle y caminan delante de él sin inmutarse. Y así, puedo seguir.

Estuve en Japón. Casi un mes. Una semana en Sendai (en el norte, en la costa del Pacífico) y casi tres en Tokio. No puedo sacar conclusiones. No sabría. Pero sí puedo describir hechos que me llamaron la atención. Son todos disputables y sospechables. Ninguno pretende "definir" a "los japoneses". No sé cómo son, ni si quiera sé si hay un "patrón" de "japonés típico". Sí sé que me pasaron cosas. Son fácticas. Las viví. Las vi. Las quiero contar.

◆ Vi japoneses que se quedaban dormidos en los restaurantes, con la cabeza apoyada sobre la mesa. No uno, ni dos. Muchos. No sólo un día. Todos los días que fuimos a comer a la noche, en cualquier ciudad, vimos gente que con libros abiertos, y comida en el plato, se quedaba dormida. Y nadie les decía nada.

◆ No vi ningún japonés ni japonesa excedido de peso. Ninguno (y no me refiero a los que hacen "sumo"). En la calle. No se ven ni "gordos" ni "gordas". Pero quiero insistir en esto: no es que hay pocos y uno los puede obviar. ¡No hay! ¡No se ven!

◆ Vi muchas mujeres en días soleados que usaban paraguas. No eran pocas: ¡muchas! Pregunté. Lo que me dijeron es que la mujer japonesa quiere tener la piel "blanca" y no quiere que el sol le altere el color. Y no fue un hecho esporádico. En cualquier cuadra, en cualquier momento, durante las últimas horas de la mañana y las primeras de la tarde, siempre hay paraguas abiertos.

◆ No encontré ninguna persona descortés. No importó la situación, ni el lugar. Obviamente, me comuniqué por señas con la inmensa mayoría, pero todos se preocuparon por tratar de ayudarme: en el tren, en el aeropuerto, en el hotel, en el supermercado, en el restaurante, en el subte, en la calle. Todos.

◆ Ningún japonés con el que me tropecé acepta "propina": ninguno. Me explicaron que lo viven como un insulto, que el sueldo incluye el buen servicio. No sé si es así, digo, no sé si la razón es ésa. Pero sí puedo decir que eso me pasó en todos lados, desde los restaurantes, los hoteles, los aeropuertos, los taxis... y la lista sigue.

◆ Los taxis que tomamos tenían todos un sistema satelital incorporado. Basta con exhibir la dirección a la que uno va para que el conductor sepa inmediatamente dónde lo tiene que llevar y qué camino tomar.

◆ Todos los hoteles en los que estuve como pasajero o de visita con otros compañeros de trabajo tienen las habitaciones "muy pequeñas". Pero cuando digo "muy pequeña", piense en un lugar en donde cabe una cama, una silla, una valija (en forma vertical), y un baño en donde casi entraba de perfil. No pretenda extrapolar: no es siempre así. Estuve en otro hotel en Tokio cuyas habitaciones eran más grandes. Pero la idea que quiero dar es que todo es muy comprimido, y el espacio, muy valioso.

◆ Todos los aviones en vuelos domésticos, autobuses, trenes y subtes que tomé no sólo salieron a horario. Me permitieron ajustar mi reloj. Tuve suerte en "todos" los viajes, en cualquier medio. "Siempre" fueron puntuales.

◆ A propósito, la red de subtes y de trenes que tienen en Tokio no la vi en ningún lugar del mundo, Nueva York incluida. La trama subterránea que entrelaza los puntos críticos de la ciudad parece diagramada por un artista, no por un ingeniero.

◆ La pastelería, las masas, las "medialunas" (sí, las medialunas), la crema pastelera, las baguettes, el pan francés que comí en muchos lugares me dejó asombrado. Me habían dicho que en Japón se comía mal. En el costado dulce, sentí que estaban más adelantados que nosotros.

◆ Todo el mundo parece tener un teléfono celular: todos. Y aquellos con los que me crucé durante mi estadía lo usan no sólo para hablar, sino para leer: bajan archivos de Internet, mandan mensajes de texto, leen los diarios. El teléfono es ya una excusa: se llama así, pero hace otras cosas.

◆ En ninguna parte del mundo en las que estuve vi tanta variedad de bebidas no alcohólicas. Variedades de colas, de jugos, de aguas saborizadas, con vitaminas, distintos tipos de tés, cafés fríos. Y la distribución la hacen a través de máquinas expendedoras, de las que hay, literalmente, miles. Ah: al lado de cada una (casi) hay recipientes para tirar los envases, pero que tienen un agujero preparado para poder depositarlos directamente.

◆ Por mi trabajo, volvía al hotel en subtes que circulaban cerca de la medianoche. Pude sentarme pocas veces. Lo digo de nuevo: pude sentarme pocas veces. Parecía cualquier día de Buenos Aires a las 7 de la mañana o a las 8 de la noche.

◆ Los japoneses con los que me encontré no contestan nunca con la palabra "no". Cruzan los brazos en alto, como una señal de "stop", pero no dicen "no". Por ejemplo: cuando pregunté si "tal tren me llevaba a tal lugar" (cuando no era así), no me contestaron "nunca" que "no". Sí me decían que tomara el otro, que sí me llevaba.

◆ En general, no hablan inglés. Pero tampoco español. Y es curioso: ellos dicen que nosotros no hablamos japonés. Creo que tienen razón.

◆ Distintos puntos de la ciudad parecen Lavalle y Florida un sábado por la noche. Varias veces tuve la sensación de que estaba saliendo de ver un River-Boca. Pero la gente no desaparecía al par de cuadras. No. Seguía y seguía. Parecían brotar del cemento. Y todos los que vimos 42 y Broadway en vivo, en el cine o por televisión, imaginen que en Tokio hay de esas intersecciones, no menos de veinte (que yo vi).

◆ A propósito: ¿por qué se dice que Inglaterra es el país en el que la gente "maneja" sus autos al revés? Japón, ¿no cuenta? Es difícil manejar (para nosotros) y es difícil cruzar la calle sin prestar atención.

◆ Salvo en lugares muy sofisticados, en la puerta de los negocios, hay gente con megáfonos invitando a los transeúntes a entrar. Parece el barrio de Once un sábado por la mañana. No me pareció ver gente usando ropa con colores estridentes, pero dentro de esos locales, "todo" es brillante, rutilante. Ah, y agobiante también.

◆ En todas las casas particulares en las que estuve me saqué los zapatos al entrar, como hacían todos.

◆ Virtualmente no vi gente usando kimonos. Eso sí, aprendí junto con Miguel Simón, Guillermo Gorroño, Javier Durand y Jorge Sabalza que los kimonos blancos sólo los usan los muertos.

◆ En la sala de prensa donde trabajábamos los periodistas acreditados (casi dos mil, de todas partes del mundo), las bebidas que se ofrecían venían en botellas de dos litros (para que salieran más baratas). Y no, no estaban en esas máquinas que describí más arriba: estaban en grandes palanganas, con "barras de hielo" como las que había en la década del '40, cuando no había heladeras.

◆ En los baños públicos no hay servilletas de papel ni toallas para secarse las manos. Sólo ¡papel higiénico! (y no es una broma, ni una exageración).

◆ La oferta para entablar relaciones sexuales en determinados barrios es tan imponente como disgustante. Pero no por el hecho en sí mismo (cada uno elige lo que quiere), sino por la persistencia y tenacidad.

◆ Vi muchísimas "revistas" con "cómics". En todas partes. Es la moneda corriente en los servicios de transporte público. Y las librerías están repletas.

◆ Un dato: el 21 por ciento de la población japonesa tiene más de 65 años. En 1990, estaba apenas por encima del 12%. Nacen pocos, y los que están, viven más.

◆ En todos los baños públicos o en los hoteles en donde estuve, los inodoros tienen un sistema de bidet incluido. Hay papel higiénico, sí, pero hay un sistema motorizado que al presionar un botón hace emerger de debajo de la "tabla" una pequeña manguera de plástico, que permite usar el toilete como un bidet.

◆ Durante mucho tiempo me hicieron creer que en la Argentina había una invasión de productos norteamericanos y/o europeos. Con todo, luego de casi un mes en Japón, ¿le dicen algo los siguientes nombres: Toyota-Honda-Canon-Sony-Sanyo-Sharp-Kawasaki-Mitsubishi-Fuji-Kyocera-Pentax-Hitachi-Toshiba-Yamaha-DK-Olympus-Ricoh-Nikon-Seiko-Casio-Nissan-Sega-Panasonic-Minolta-Subaru-Nexus-JVC-Nakamichi-Kodak-Konica? A mí sí. Creo que hubo una invasión japonesa y no nos avisaron.

Moraleja: usted no saque ninguna conclusión con respecto a ninguna observación que leyó acá. Son mis experiencias. No pueden ser utilizadas para 'definir' al japonés tipo, ni mucho menos. Son sólo curiosidades de un viaje, de alguien (yo) que viene de una cultura distinta, pero que disfrutó inmensamente al tratar de entender las diferencias. Conozco mucha gente que fue a Japón y se queja por el horario, por el idioma, por la comida. Creo que vale más la pena "tolerar y aprender de las diferencias" y buscarles la lógica que las provoca. Fue una experiencia maravillosa. Y eso que no hablé ni de "cultura milenaria", ni de "budismo", ni de ningún templo.



2 Los tantos en Primera División que consiguió Mariano Uglessich. Hace dos fechas había convertido el primero, ante Banfield.

Platense sigue subiendo

Platense derrotó 2-0 a la CAI, en Vicente López, con goles de Sánchez y Mercier, por la duodécima fecha del torneo Apertura de la Primera B Nacional. Ferro, por su parte, venció 2-1 a Tiro Federal con goles de Díaz y Monje, mientras que Perezlindo descontó para el visitante. En tanto, Aldosivi empató 2-2 ante San Martín de San Juan y Defensa y Justicia igualó 1-1 frente a Tigre. Con estos resultados, Chacarita continúa en la cima de la tabla, con 26 puntos.

"Dentro de poco, las posiciones las van a hacer el Coprosede y la hinchada, porque no puede ser los asteriscos que veo en la tabla."

(Alfio Basile)

FUTBOL VELEZ DERROTO 2-1 A INDEPENDIENTE EN LINIERS Y SUEÑA CON PELEAR EL APERTURA

Uno se ilusionó, el otro se resignó

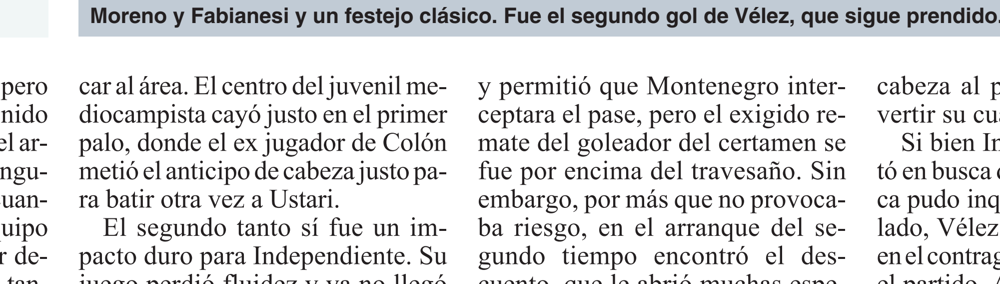
Vélez obtuvo una victoria justa 2-1 ante Independiente que le permite mantener sus esperanzas de pelear por el Apertura, al tiempo que a su rival le achicó mucho el margen para sostener sus ilusiones. Mariano Uglessich e Iván Moreno y Fabianesi anotaron los goles del conjunto de Miguel Russo, mientras que Germán Denis consiguió el descuento. Gracias a la victoria, los de Liniers se ubicaron a cuatro puntos del líder Boca y esta semana tiene que completar el partido suspendido que está perdiendo 1-0 ante Colón. El Rojo está a seis unidades y sigue perdiendo terreno.

El equipo de Russo sigue prendido, el de Burruchaga quedó muy lejos.

VELEZ	
2	Sessa; Pellerano, Uglessich, Pellegrino, Broggi; Ocampo, Bustos, Moreno y Fabianesi, Escudero; Castromán, M. Zárate. **DT**: Miguel Russo

Estadio: Vélez. **Arbitro:** Gabriel Favale. **Goles:** 3m Uglessich (V); 26m Moreno y Fabianesi (V); 49m Denis (I). **Cambios:** 45m Denis por Marín (I); 68m Sena por Ocampo (V); 71m Fernandes Francou por Castromán (V); 72m Fabro por R. Díaz (I); 80m Fredes por Machín (I); 83m Ereros por M. Zárate (V)

INDEPENDIENTE	
1	Ustari; Matheu, Gioda, Abraham, Marín; Machín, Carrizo, Eluchans, R. Díaz; Montenegro, Sosa. **DT**: Jorge Burruchaga



Moreno y Fabianesi y un festejo clásico. Fue el segundo gol de Vélez, que sigue prendido.

Casi nada había ocurrido en el partido cuando Vélez ya estaba en ventaja. Es que Ocampo ejecutó un corner desde la derecha que encontró solito a Uglessich en el borde de área chica. Sin marca, el defensor no tuvo problemas para meter el cabezazo cruzado para batir a Ustari. Con la diferencia en contra, Independiente salió dispuesto a llevarse por delante a su rival. Claro que en ese objetivo también dejó espacios en su campo y quedó expuesto a los contragolpes de Vélez. De esa manera, el encuentro se tornó de ida y vuelta, con llegadas de los dos equipos, y un ritmo casi frenético.

Con Montenegro y Rodrigo Díaz en contacto con la pelota, el conjunto de Burruchaga encontraba posibilidades de generar peligro. Así tuvo la chance de empatar con una buena maniobra de Eluchans, pero el remate del lateral fue contenido por Sessa con un pie. Además, el arquero se lució al desviar del ángulo un tiro libre del Rolfi. Pero cuando mejor lucía en ataque el equipo de Avellaneda, un nuevo error defensivo lo condenó a un nuevo tanto en contra. Moreno y Fabianesi avanzó en tres cuartos, cedió para el desborde de Escudero y fue a buscar al área. El centro del juvenil mediocampista cayó justo en el primer palo, donde el ex jugador de Colón metió el anticipo de cabeza justo para batir otra vez a Ustari.

El segundo tanto sí fue un impacto duro para Independiente. Su juego perdió fluidez y ya no llegó tan seguido al arco de Sessa. Apenas inquietó gracias a un error de Bustos, que cedió corto a su arquero y permitió que Montenegro interceptara el pase, pero el exigido remate del goleador del certamen se fue por encima del travesaño. Sin embargo, por más que no provocaba riesgo, en el arranque del segundo tiempo encontró el descuento, que le abrió muchas esperanzas. Sosa se escapó por derecha y envió un centro pasado, que Denis, recién ingresado, conectó de cabeza al primer poste para convertir su cuarto tanto en el torneo.

Si bien Independiente se adelantó en busca de la igualdad, casi nunca pudo inquietar a Sessa. Del otro lado, Vélez tampoco tuvo claridad en el contragolpe como para liquidar el partido. Así, entre la impotencia de uno y la ineficacia del otro, el juego se fue diluyendo hasta el festejo final de Vélez.

ARSENAL GANO 2-1 Y ESTA TERCERO

Calladito sigue subiendo

Mientras que todas las miradas están puestas en el duelo entre Boca y River, Arsenal sumó una nueva victoria y se metió de lleno en la lucha por el título. El conjunto dirigido por Gustavo Alfaro dio vuelta un partido complicado y derrotó 2-1 a Colón, con goles de Ortiz y Valdemarín. El equipo de Sarandí, que aún debe completar su partido ante Godoy Cruz, acumuló su séptimo encuentro sin derrotas y quedó a tres puntos de Boca. Colón, por su parte, padeció una nueva frustración, terminó con un jugador menos por la expulsión de Imhoff y continúa en el fondo de la tabla.

ARSENAL	
2	Cuenca; Gandolfi, Loeschbor, V. López, Sekagya; Garnier, Casteglione, Ortiz, Caffa; Raymonda; Obolo. **DT:** Gustavo Alfaro.

Estadio: Arsenal. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 35m Grisales (C); 47m Ortiz (A); 63m Valdemarín (A). **Cambios:** 46m Valdemarín por Raymonda (A) y A. Gómez por Garnier (A); 55m Enría por Barrado (C); 75m Yacuzzi por Caffa (A); 75m Malandra por Rivarola (C); 84m Sand por Hernández (C).**Incidencias:** 78m expulsado Imhoff (C).

COLON	
1	Tombolini; Chitzoff, Reynoso, Alloco, Imhoff; Barrado, Esmerado, Grisales, Rivarola; G. Hernández; Ramírez. **DT:** Julio César Falcioni.

De entrada, Colón se adelantó en el campo de juego y arrinconó a su rival. A los 35 minutos, el visitante se puso en ventaja: Hernández asistió a Grisales, que definió cruzado ante la salida de Cuenca. Arsenal no lograba arrimar peligro el arco defendido por Tombolini. Raymonda apenas se podía asociar con Caffa y Obolo quedaba muy aislado. Pero el ingreso de Valdemarín en la segunda etapa le dio oxígeno al local. A los 2 minutos, el ex jugador de Vélez asistió a Ortiz para que decretara el empate y, a los 18, un error de Grisales derivó en un centro de Obolo, que Valdemarín conectó de cabeza para dar vuelta el resultado, sumar un triunfo vital y alimentar el sueño de Arsenal de pelear por el título.

Así se cierra la duodécima del Apertura

GODOY CRUZ: Torrico; Salomón, Barrera, Devaca, Duarte; Torresi, Pinto, Olmedo; Villar, Buján; Poy.
DT: Juan Manuel Llop.
ESTUDIANTES: Andújar; Alvarez, Ortiz, Alayes, Casierra o Angeleri; Sosa, Verón, Braña, Galván; Pavone, Calderón. **DT:** Diego Simeone.
Estadio: Malvinas Argentinas.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 14. **TV:** TyC Max.

ARGENTINOS: Pontiroli; Barzola, Avendaño, Desábato, Quiroga o Brunet; Carrera, Ledesma, Pérez Castro; Hauche; Núñez, Niell. **DT:** Adrián Domenech.
BELGRANO: Montoya; Turus, Peppino, Cáceres, Rojas; Mansanelli, Bolatti, Gordillo, Arriola; Gigli, Campodónico.
DT: Mario Griguol.
Estadio: Argentinos.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 16.

NEWELL'S: Villar; Ansaldi, Aguirre, Spolli, Ré; Flores o Arrieta, Colace, Bernardello, Peralta; Salcedo, Cardozo.
DT: Nery Pumpido.
BANFIELD: Lucchetti; Galarza, Longo, Galván, Pagés; Salvatierra, Brown, Santana, Andrizzi; Morales; Barrales.
DT: Raúl Wensel.
Estadio: Newell's.
Arbitro: Federico Beligoy.
Hora: 16.

QUILMES: Grosso; González Bordón, Moreyra, Vidal Sosa, Pereyra; Chatruc, Romagnoli, Saavedra, Rusculleda; Torres, Bustos Montoya.
DT: Esteban Pogany.
GIMNASIA (J): Valdiviezo; Sosa, Ramón, Frontini; Quinteros, Ramasco, Salas o Kmet, Pieters, R. Gómez; Gandín, Balvorín. **DT:** Mario Gómez.
Estadio: Quilmes.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 16.

RIVER: Carrizo; Tuzzio, Nasuti, Lussenhoff; Ferrari, Belluschi, Ahumada, Zapata; Gallardo; Higuaín, Falcao García.
DT: Daniel Passarella.
CENTRAL: Ojeda; Moreira, Garcé, Ledesma, Imperiale; Encina, Calgaro, Borzani, C. González; Ruben, Belloso.
DT: Néstor Gorosito.
Estadio: River.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

LANUS: Bossio; Graieb, Hoyos, Romero, M. Velázquez o Benítez; Aguirre, Pelletieri, Fritzler, Archubi; Biglieri, Manicero.
DT: Ramón Cabrero.
GIMNASIA LP: Kletnicki; Semino, Landa, Gentiletti, Virviescas; Franco, Yedro, Alderete, Cuevas o Cornejo; Dubarbier, Leguizamón.
DT: Pedro Troglio.
Estadio: Lanús.
Arbitro: Alejandro Toia.
Hora: 18.

Las posiciones

Equipo	Puntos
Boca**	25
River	24
Estudiantes	22
Arsenal*	22
Vélez***	21
Racing	20
Independiente	19
San Lorenzo	19
Lanús	17
Belgrano	16
Central	15
Newell's	14
Chicago	14
Argentinos	11
Gimnasia LP**	10
Banfield	9
Godoy Cruz*	8
Colón***	8
Gimnasia (J)	8
Quilmes	2

* Suspendido a los 16 minutos del primer tiempo. Igualaban 0-0.
** Suspendido en el entretiempo por amenazas al árbitro. Gimnasia ganaba 1-0.
*** Suspendido a los 42 minutos del primer tiempo. Colón Ganaba 1-0.



los goles de Diego Milito en la Liga española. Con los dos tantos que convirtió ayer ante Betis, se convirtió en el goleador del torneo.

Milito está imparable

Con dos goles de Diego Milito *(foto)*, Zaragoza venció 2-1 a Betis en uno de los anticipos de la séptima fecha de la Liga española y quedó a tres puntos del líder Barcelona. Villarreal, con un tanto de Jonathan, igualó 1-1 ante Levante, que se había puesto en ventaja con un gol de Camacho. Deportivo La Coruña superó 1-0 al Atlético Madrid, con un tanto de Arizmendi. Con la presencia de Lionel Messi entre los titulares, Barcelona visitará hoy al Real Madrid.



Dos empates en Italia

La séptima fecha de la Liga italiana comenzó con dos empates. Cagliari empató 0-0 frente al Torino y el Messina igualó 2-2 ante Empoli. Riganó y el japonés Ogasawara marcaron para Messina, mientras que Saudati y Buscé anotaron para Empoli. La jornada se completará hoy con varios partidos, entre los que se destaca Inter, único puntero del certamen y con varios argentinos entre sus titulares, ante Udinese, que marcha tercero.

AFP



Nalbandian no tuvo respuesta ante un Federer inspirado.

TENIS NALBANDIAN QUEDO ELIMINADO EN MADRID

A Federer le alcanzó con una hora para despacharlo a David

El suizo número uno del mundo mostró toda su jerarquía para superar 6-4, 6-0 al cordobés y define el título ante González.

El auspicioso rendimiento de David Nalbandian en el Masters Series de Madrid culminó de manera estrepitosa. El cordobés cayó 6-4, 6-0 ante el número uno del mundo, el suizo Roger Federer, en 58 minutos, en una de las semifinales del certamen español, que se disputa sobre cemento. Poco pudo hacer el argentino ante un rival muy inspirado que lastimó con sus golpes y casi no mostró fisuras en su juego. Pese a la contundente derrota, Nalbandian quedará tercero en el ranking y sexto en la Carrera de Campeones a partir de mañana y, cuando aún restan dos torneos (Basilea y París) para que termine la temporada fuerte del circuito, todo hace suponer que tiene asegurado su lugar en el Masters de Shanghai.

De entrada, Federer dejó en claro que tomaría la iniciativa en cada peloteo. Así fue como, apoyado en la velocidad de sus golpes, quebró en el tercer juego y se adelantó 4-1. En desventaja, Nalbandian intentó desplegar su mejor repertorio: empezó a desequilibrar al suizo con sus devoluciones y procuraba abrir a su rival por el revés para luego definir el punto por la derecha. De hecho, la estrategia pareció funcionarle, ya que recuperó el quiebre y, después de levantar un triple break point, conservó su saque. Pero a partir del 4-4, Federer demostró por qué es el mejor jugador del mundo y acumula en el año un notable registro de 81 victorias. Además, cada vez que el argentino presionaba al suizo durante su saque, Federer respondía con un buen servicio (conectó en total 9 aces). El suizo quebró una vez más a Nalbandian en el décimo juego y se llevó el set 64 en apenas 37 minutos.

Ya desde el arranque del segundo parcial, Federer borró al argentino de la cancha. Nalbandian, que esa altura debía convivir frente a un marcador muy desalentador, se convirtió en un espectador de lujo de la exhibición del número uno. La eficacia del suizo a la hora de devolver, sobre todo el segundo saque, fue uno de los puntos claves, que comenzó a consolidar la victoria. La gran disparidad se vio reflejada en la planilla del partido: mientras que Federer se lució con 28 tiros ganadores, Nalbandian apenas concretó 8. Esta vez el argentino no reaccionó como lo había hecho en los partidos ante Tim Henman y Marat Safin. Una ráfaga de ocho juegos consecutivos para cerrar un 6-0, en 22 minutos, fue suficiente para eliminar al cordobés, que en los últimos minutos sintió el desgaste que padeció en sus enfrentamientos previos. "El cansancio no me permitió mantenerme en un buen nivel, y eso no podés hacerlo contra un jugador como él. Estaba cansado por el partido ante Safin. Me costó encontrarle la vuelta", reconoció Nalbandian.

Con esta victoria, Federer no sólo sumó su tercera victoria de la temporada ante el cordobés (las anteriores fueron en Roma y Roland Garros) sino que, además, superó por primera vez en su carrera al argentino en el historial, con siete victorias y seis derrotas. "Fue grandioso. Sabía que debía ser duro, hay que ver las estadísticas entre nosotros. Perdí muchas veces con él al comienzo. Sin dudas él cometió más errores, pero creo que lo forcé a eso jugando agresivamente. Todo fue a mi medida", explicó el mejor jugador del mundo, quien hoy buscará su décimo título de la temporada cuando se enfrente al chileno Fernando González, quien venció 6-3, 6-1 al checo Thomas Berdych.

De todos modos, la participación de Nalbandian dejó un balance claramente positivo. Porque, además de sumar 45 puntos y casi asegurarse un lugar en el Masters, venció al ruso Safin, en una posible previa de la final de Copa Davis, que se disputará del 1 al 3 de diciembre, en Moscú. "En cuanto a Shanghai, me escapo un poquito del resto de mis perseguidores, y ahora lo que espero es llegar en las mejores condiciones físicas, tanto para el Masters como para la final de Copa Davis. Creo que llegaré a esas dos citas en el mejor nivel del año, sin dudas", estimó Nalbandian.

VOLEIBOL EL DT DIO LA LISTA DEL MUNDIAL

Uriarte tiene a los doce

El entrenador del seleccionado argentino de vóleibol, Jon Uriarte, dio a conocer la lista de los 12 jugadores que disputarán el Mundial de Japón, del 17 de noviembre al 3 de diciembre. El plantel estará conformado por: Luciano De Cecco y Nicolás Efrón (armadores); Gastón Giani, Gustavo Scholtis, Jerónimo Bidegain y Leandro Concina (receptores punta); Alejandro Spajic, Gustavo Porporatto y Aníbal Gramaglia (centrales); Marcos Milinkovic y Martín Hernández (opuestos) y Pablo Meana (líbero). La lista, compuesta en su mayoría por los jugadores que disputaron la Liga Mundial, no ofrece grandes sorpresas, excepto por la presencia de Bidegain, ausente del conjunto nacional durante el último semestre. En tanto, el buen nivel que desplegaron Concina (le ganó el duelo personal a Juan Pablo Alanís) y Gramaglia en los partidos amistosos ante Brasil les permitió ganarse un lugar dentro del equipo. La Selección viajará el próximo 3 de noviembre a Australia, donde jugará tres partidos ante el seleccionado local y uno ante Canadá para completar el tramo final de su preparación.

El Pato en la sierra

Patricio Di Palma, con un Torino Cherokee, consiguió el mejor tiempo en la clasificación del Turismo de Carretera que se desarrolló ayer en el autódromo de Balcarce, donde hoy se correrá la 14ª fecha de la temporada. Detrás de Di Palma se ubicaron Norberto Fontana (Dodge Cherokee), José Ciantini (Dodge Cherokee), Juan Manuel Silva (Ford Falcon) y Rafael Verna (Ford Falcon). Luego de las tres series clasificatorias, la final está prevista para las 13 (televisan Canal 13 y TyC Max).

Boca de América

Boca se impuso 94-67 a la Universidad Católica de Chile en un partido de la cuarta jornada del torneo Sudamericano de Básquetbol y quedó a un paso de adjudicárselo, cosa que podía ocurrir si Gimnasia de Comodoro se imponía al cierre de esta edición a Guerreros de Lara de Venezuela. Si ganan los venezolanos, el título se definirá hoy cuando se midan con Boca.

Finalistas de la URBA

Alumni e Hindú se clasificaron como finalistas del Torneo Superior de la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA), luego de las victorias que consiguieron ayer. A primera hora, Alumni apabulló a CUBA por 34-6, mientras que en el partido de fondo, Hindú superó a San Isidro Club por 35-34. El SIC tuvo la chance de dar vuelta el partido en una de las últimas jugadas, pero el penal de Serra quedó corto. El próximo sábado se disputará la final.

AUTOMOVILISMO SE DEFINE EL TITULO DE LA F1

Al fin llegó el día D

Michael Schumacher se retira hoy en Brasil y necesita ganar y que Alonso no sume para irse con un nuevo título. El alemán larga décimo y el español sale cuarto. Massa hizo la pole.

POR IGOR GEDILAGHINE
DESDE SAN PABLO

Michael Schumacher vivió con tristeza su última sesión de clasificación en la Fórmula 1, este sábado en San Pablo, al ser traicionado por un problema mecánico cuando Ferrari se mostraba superior a los demás equipos, como lo probó su compañero Felipe Massa, quien saldrá primero en el Gran Premio de Brasil, que se correrá hoy desde las 14 en el autódromo de Interlagos (televisa Fox Sports). Mientras que Massa se mostraba jubiloso saludando a los aficionados que lo aclamaban en la tribuna principal, Schumacher, que hoy disputará su última competencia antes de su anunciado retiro, caminaba cabizbajo hacia el lugar de los comisarios deportivos para ser pesado.

El alemán había partido en la cabeza del pelotón para la tercera sesión clasificatoria, luego de que en la segunda registrara el mejor tiempo, pero su automóvil de repente perdió velocidad en el inicio de dicha fase, víctima de un problema de alimentación, según un ingeniero de la escudería. Este nuevo incidente mecánico, después de la rotura del motor en el Gran Premio de Japón dos semanas atrás, dejó a Schumacher en la décima posición de la grilla de salida, detrás de su principal rival, el español Fernando Alonso, quien con su Renault saldrá en el cuarto lugar.

Las posibilidades de alcanzar una octava corona mundial se redujeron aún más para Schumacher, ya que debe ganar y esperar a que Alonso no marque puntos. "Estoy seguro de que ganar ahora será mucho más difícil", reconoció Schumacher. "Habrá que sacar el mejor partido a esta situación", agregó el siete veces campeón de la categoría.

El alemán también partirá detrás del segundo Renault, del italiano Giancarlo Fisichella, que se ubicó en la sexta posición. También, mientras que Renault cuenta con 9 puntos (195) por delante de Ferrari (186) en el Campeonato Mundial de Constructores, la tarea de Schumacher se anuncia extremadamente difícil si quiere ofrecer un nuevo título a su escudería. "No pensaba en el campeonato de pilotos, lo que quería era marcar el máximo posible de puntos para el título de constructores y es por eso que estoy decepcionado", afirmó Schumy.

Por el contrario, Alonso mostró su satisfacción por el nuevo panorama de cara a la competencia. "Por supuesto, el problema de Michael es un empujón no para mí, sino para el equipo en la óptica del campeonato de constructores", se felicitó por su parte el español, muy satisfecho por su rendimiento en la clasificación. "El objetivo era ubicarse entre los cinco primeros. Largar desde la segunda línea es perfecto en relación con nuestro enfoque del fin de semana", continuó el actual campeón del mundo.

Pero el más feliz del sábado era por supuesto Massa. "Es genial alcanzar la 'pole' delante de tu público, es fantástico, y ahora puedo pelear por ganar la carrera", se regocijó Felipinho, quien utilizó en la clasificación un buzo antiflama que combinaba los colores de la bandera de Brasil. Massa tiene razones para estar confiado, ya que parece tener un margen importante de rendimiento sobre sus rivales, aunque el finlandés Kimi Raikkonen colocó su McLaren-Mercedes en la primera línea escoltando al Ferrari, pero su mejor vuelta la cerró con más de medio segundo de retraso respecto del brasileño. "Las Ferrari parecen estar demasiado rápidas, pero vamos a pelear por estar en el podio", comentó Raikkonen, afirmando que se contentaría con finalizar en la segunda posición.



ESCOLASO

Lotería Nacional (K-K-P-X) Matutina

1	3795	8	6428	15	1524
2	6355	9	4324	16	4474
3	7101	10	9021	17	7418
4	5340	11	4500	18	9546
5	0014	12	0062	19	6469
6	7732	13	5728	20	0417
7	9987	14	3418		

Lotería Bonaerense Matutina

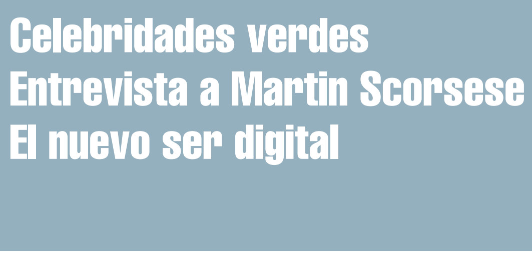
1	4201	8	2055	15	3495
2	2482	9	6326	16	5239
3	3140	10	0022	17	3382
4	5257	11	7161	18	4154
5	2130	12	6188	19	2599
6	7843	13	8802	20	2882
7	2991	14	3427		

Lotería Nacional Nocturna

1	054173	8	028910	15	124196
2	026884	9	111386	16	168453
3	047058	10	095593	17	277158
4	152028	11	079654	18	194016
5	189532	12	207278	19	220214
6	234394	13	249424	20	247136
7	238176	14	096953		

Lotería Bonaerense Nocturna

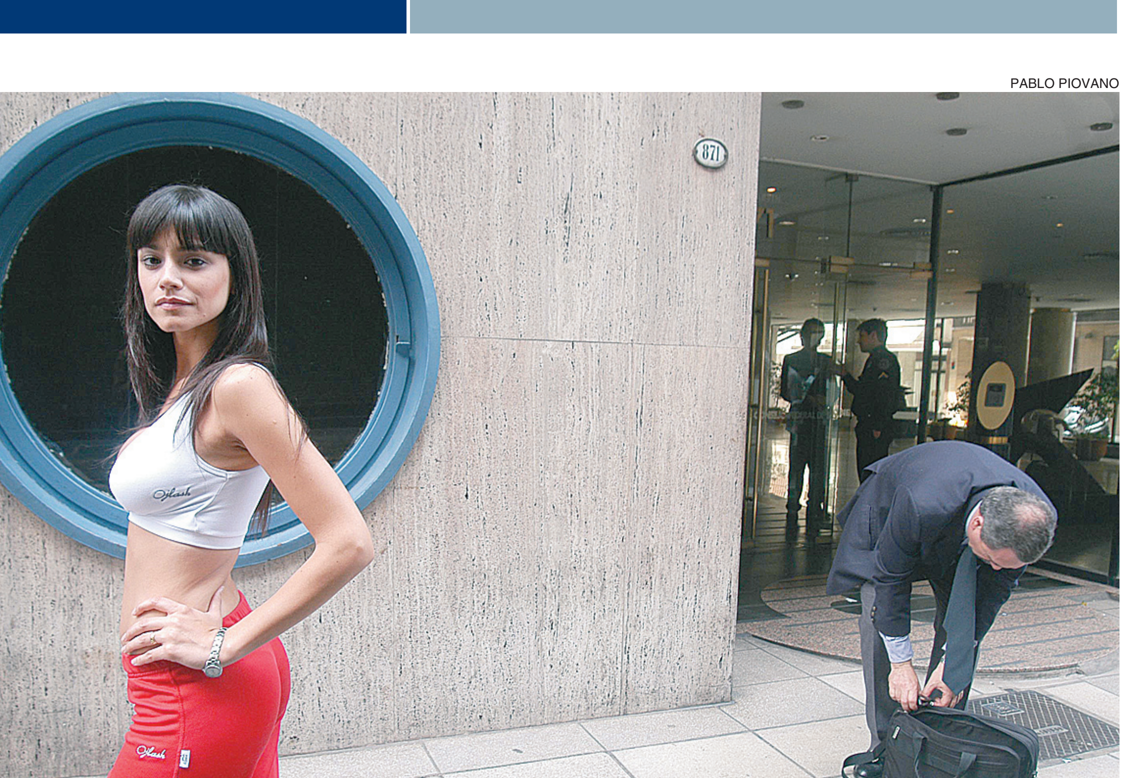
1	0258	8	7234	15	0772
2	2503	9	6312	16	6036
3	4868	10	6844	17	4075
4	1455	11	6343	18	9221
5	0667	12	7066	19	6042
6	3928	13	1194	20	4447
7	2509	14	9785		



HE DICHO

"Un fotógrafo que quiere ser profesional no se trata sólo de que sepa disparar una cámara, tiene que preguntarse también qué es la fotografía, qué va a hacer él con la fotografía. Mi mirada es tratar de apresar el personaje en su ámbito, de una forma casi cinematográfica. Si yo agarro a una persona y la siento como para sacarle una foto carnet, y le comienzo a poner luces, esa persona deja de ser ella misma. Prefiero ser invisible y meterme en su mundo."
Sara Facio, 22 de noviembre de 1992.

PABLO PIOVANO


"Yo nunca fui militante ecológica, fui activista voluntaria por una vez", señala Carrozzo.

La reina del Carnaval de Gualeguaychú debutó con un activismo ecologista a las órdenes de Greenpeace y fue captada por el corazón del show. Ella justifica: "Salir en *Bailando por un sueño* ayuda a que el tema permanezca caliente". Y mientras tanto, la lista de figuras famosas dedicadas a la causa verde suma nombres.

El ranking de las celebridades más verdes

Famosos que graban spots para Greenpeace sin pedir cachet, otros que se suman a acciones por la ecología del tipo performance de alto impacto (como los episodios de la Cumbre de presidentes de Viena), nombres célebres que le ponen la cara al flamante programa televisivo de la ONG y bandas o solistas que regalan sus recitales o los derechos de sus temas a la causa. Son rostros y voces para un ranking de las llamadas *celebridades verdes*, aquellas que le prestan la fama al único activismo que lava imagen y suma popularidad, que quita culpas de frivolidad y por el que aceptan posar, locutar, actuar, cantar... sin vergüenza ni cargo. Gonzalo Sprano, coordinador de voluntarios de Greenpeace, corrobora que la dupla fama/activismo empezó mucho antes de Evangelina Carrozzo, que hoy baila en el programa más visto de la tele... Y ayuda a elaborar un ranking de los voluntarios con mayor presencia pública. El recuerdo está fresco: aquí están los rostros y las voces de los famosos que (por culpa o cargo) se presentan comprometidos por la ecología:

■ **Darín por los wichí.** "Fueron dos años de lucha y se logró convertir a la reserva salteña de Pizarro en Parque Nacional", dice Sprano. Ricardo Darín se presentó en *La Noche del Diez* para promocionar la manifestación por ese reclamo en Plaza de Mayo. Después de ese pedido público, Greenpeace fue atendida por Kirchner, junto con Darín y los caciques de la comunidad. Se les dieron a los wichí 800 hectáreas en propiedad comunal. "Darín es una persona tremendamente humana –sigue el coordinador de voluntarios– y estuvo hasta el final."

■ **Echarri/Oreiro en spots:** "Natalia Oreiro colaboró en la campaña *Océanos de ballenas*. Ha filmado spots publicitarios también para la campaña de cambio climático. Sobre papeleras no ha participado, ni se lo pedimos", sigue Sprano. Y también estuvo presente en la Plaza de Mayo por la reserva wichí. A su vez, Echarri participó en spots contra el desmonte de bosques, informando sobre el desastre ambiental que se produciría.

■ **Fernando Peña y el horror.** En uno de los capítulos del flamante programa de Greenpeace (en canal Metro), Peña se expresa especialmente alterado por la caza de ballenas a cargo de la flota japonesa. "Se ha tentado por frases que no le salían. Lo que más le preocupaba era el tema de las papeleras: sumamente conmovido por la contaminación que podrían producir", cuenta Sprano. En pantalla, Peña respeta el tono universal de famosos en spots de Greenpeace: sequedad, mirada a cámara, voz de locutor, ni dramatismo exasperado ni lágrima fácil. Ya existe, aunque implícito, un manual de estilo. Los famosos se turnan para conducir el ciclo, por el que ya pasaron Julieta Díaz, Ursula Vargues y Jorge Lanata.



■ **Gastón Pauls, un jaguar.** "Participó con los jaguares de Greenpeace en la Reserva de Pizarro (Salta)", recuerda Gonzalo Sprano. "Se metieron en el medio de la selva y frenaron las topadoras con las motos en medio del desmonte. Se les cruzaron por adelante. ¿Cómo se hace? El maquinista para el motor y se les pone una traba para que no sigan con la tarea. ¿Respuesta violenta? No, los maquinistas son campesinos que tampoco quieren destruir el medio ambiente, pero tienen que trabajar de algo. No reaccionan violentamente. Gastón se vistió con mameluco pintado con manchas de jaguar, formó parte de las acciones."

■ **Pergolini ya no.** "Pergolini fue la voz de Greenpeace para toda Latinoamérica. Pero este año ese rol lo ocupa Lalo Mir. El tiene otras ocupaciones y no le dieron los tiempos. Pero todo bien con Mario", agrega Sprano.

■ **Músicos ambientalistas.** Los Piojos cedieron los derechos del tema "Agua" para un spot en contra de las papeleras. "El representante habló con nosotros y Ciro tuvo la mejor onda. La idea fue de la agencia de publicidad", dice el voluntario. Fabiana Cantilo ofreció un recital en el barco "Artic Sunrise", activo contra las papeleras en Gualeguaychú.

■ **Y Evangelina...** "Tenemos la mejor relación con Evangelina", dice Sprano. "No nos molesta lo que haga en *Bailando por un sueño*. Que triunfe, se lo merece, se lo ha ganado. Ella es la reina del Carnaval."

ESPECTACULOS



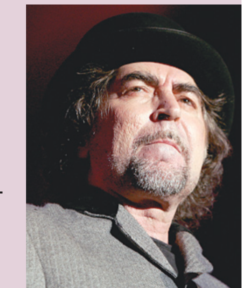
POR JULIAN GORODISCHER

En el principio, la *diosa* comprometida fue una virgencita azteca. Así caracterizada ganó el título de Reina de la Comparsa que dio paso al de Reina Absoluta del Carnaval más convocante de la Argentina: contoneaba la cadera sin haberlo aprendido en academia alguna; anticipaba su actual irrupción como relevo eficaz para el negocio del show. Evangelina Carrozzo llega a la TV de 2006 –post aparición semidesnudista en la Cumbre de Viena– como señuelo para que afloren más y más celebridades verdes, apuntalando cada aparición en el reality dancístico de Marcelo Tinelli *Bailando por un sueño* con alguna mención a su oposición a las papeleras Botnia y Ence, que se siguen construyendo a la vera del Uruguay, justo a la altura de su ciudad, Gualeguaychú. Ahora le plantaron un *soñador* uruguayo (Javier Díaz) a favor de las papeleras, y ellos alternan entre mirarse de reojo y abrazarse para el numerito vivo como si no hubiera pasado nada en la previa. Aunque, en privado, la morocha le reprocha: "El gobierno uruguayo no está siendo sincero con tu pueblo. En Pontevedra (España) y en Valdivia (Chile) se demostró que son contaminantes. ¡No es tu pueblo! Es el gobierno el que los está engañando".

Tinelli, el jurado, los *gomazos* que sobreviven de la vieja ola, "la enana" Feudale y esa nueva categoría de víctimas del látigo, los *coach* que permanecen calladitos cuando los retan porque "más que rock eso parece una milonga" (Sofovich dixit), no se enteran de la rencilla. Al momento de bailar hip hop, la morena Evangelina se deja subir en andas y se revolea como si ella no fuera la activista más famosa de la lucha antipapeleras y él su vehemente promotor; y así escuchan los dos el fallo del presidente del jurado, Gerardo Sofovich, con algún reparo que podría deberse al hecho de que al *Ruso* o *El Padrino* nunca se le dice que no, y la "vedette verde" se lo dijo ante la propuesta de protagonizar en teatro marplatense.

Pero a Evangelina –asume ante **Página 12**– le "tira" demasiado el aire a río limpio, a pescado fresco, que se respira en febrero en la ciudad mesopotámica. Se prepara para volver a reinar. "Sofovich lo entendió y no se enoja", dice con la sonrisa algo mordaz y más cómoda en el perfil de "vedette humanitaria" de su participación en la causa de Javier Díaz, que compite por un hogar de "chicos con capacidades diferentes". ¿Inaugura una camada de celebridades ecológicas, a veces lavadoras de su imagen con una militancia despojada del deterioro que sufrió la política? Para Carrozzo todo empezó en mayo, cuando se presentó ante el mundo como la activista espontánea de Greenpeace que se filtró en la foto de los presidentes en bikini y con cartel *No a*

Sabina, también en La Feliz

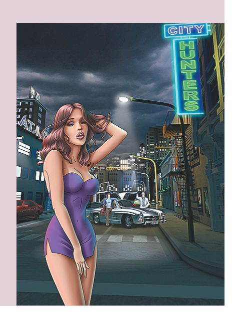


Joaquín Sabina agregó otro capítulo a su romance con la Argentina: el músico español se presentará el 10 de diciembre en el Estadio Mundialista de Mar del Plata. La empresa marplatense NA Producciones, que estará a cargo de la producción del show de Sabina, anunció que informará mañana sobre el valor y el sistema de venta de las 20.000 entradas que llenarán la capacidad del estadio.

Los libros de la buena memoria

Hoy, a las 18 horas, en el Instituto Lomas, avenida Meeks 654, de Temperley, tendrá lugar la presentación del libro *Las ideas no se matan*, de Patricia Rodríguez, quien ha recopilado más de cuarenta relatos de familiares y amigos de detenidos-desaparecidos de la zona. El acto contará con la presencia del escritor Osvaldo Bayer, autor, por otra parte, del prólogo que abre el desfile de testimonios.

Milo Manara en la pantallita



Basada en ilustraciones del genial dibujante italiano Milo Manara, mañana, a las 23, Fox estrena la serie de animación *City Hunters*. Suerte de *advertainment* (acción que combina publicidad y entretenimiento), la serie –producida por el canal y la marca de desodorante AXE– explora el mundo de la seducción a través de la relación entre un maestro y un aprendiz en el arte de la conquista femenina.

EVANGELINA CARROZZO, LA CHICA QUE PUSO DE MODA A LAS CELEBRIDADES VERDES

heroína, pero nadie me financia”

las papeleras contaminantes. Su repentino pasaje a chica de tapa de *Interviú* (con cubrepezones de arcoiris, símbolo de lucha ecologista) se basan en la hipotética consigna: excita más el sex symbol que alude a lo real, que se obliga a referir a una cruzada popular en el preciso límite en el que la causa se cruza con la frivolidad.



–Lo diferente siempre gusta –se autoevalúa Carrozzo–... A mí me pasa. Soy algo que se corre de lo común. Yo posé en *Interviú* con cubrepezones con el arco iris. Siempre me expresaría por una causa buena. Yo voy a hacer lo que me haga sentir bien, y lo que me convenga económicamente.

–La lista de celebridades verdes es cada vez más larga...

–Hay una lista enorme de gente que se compromete, como Natalia Oreiro, Nancy Dupláa, Pablo Echarri. Y hay una obra de Nito Artaza en la que aparece una chica con un cartel que dice *No a las papeleras*, bailando. ¡Me encanta! Yo no acepto porque me tomo mis tiempos; hay gente que me dice que no se imagina el Carnaval sin mí.

Obsesionada desde niña con el río, fijada en ese lugar de contemplación al que lleva la playa de Ñandubaizal, desde donde empezó a ver, la temporada pasada, dos chimeneas más amenazantes cada día, alterando la visión y la calma, prometiendo un futuro de olor a podrido. “Hace 25 años que estoy ahí. Cuando el peligro se acerca, más se da cuenta uno de lo que va a perder”. La niña Evangelina festejaba sus cumples con hamburgueseadas en el balneario municipal frente al que se construye Botnia, en esa playa que define como “la más linda, la más grande”, la que imagina “con la papelera funcionando, no con el placer que sentimos de estar en el agua, la arena, el aire”. La angustia toma nombres diversos según el día: hoy es “impotencia”, antes fue “amargura”. Son matices de un estado de ánimo colectivo, esa extraña pero fraternal sensación que convoca a una comunidad, que otorga sentido de pertenencia. Evangelina niña bailó en cinco comparsas, se sacudió despolitizadamente, vivió sin compromiso público aparente más que con el estudio, la típica vida de una chica de provincia, fascinada con desentrañar la esencia de una coreografía.

–Mi vez más querida llevaba un traje que representaba a una reina azteca, una india doncella... una virgen. Había que sacrificarla para sacarle el corazón y así el pueblo iba a salvarse. No es cualquier cosa, está todo muy fundamentado.

–No todas las reinas saltarían con tal facilidad a la militancia ecologista...

–Yo nunca fui militante ecológica, fui activista voluntaria por una vez. Greenpeace consideró que si había que representar a Gualeguaychú, tenía que ser la reina. Y se contactaron con la persona justa. Más allá de la causa y de la idea bien pensada, dieron con una persona que se anima.

Caminó como una reina, lento ondulado de la cola, pechera (no tan grande como ahora, dicen las revistas de farándula) al frente, mirada fija a los presidentes como le enseñaron en la comparsa: sólo *calienta* esa que hace que cada uno se sienta elegido por la reina, no la seductora voraz hacia la nada. La devoradora sensual cultiva la técnica de la individuación que, si se mira con atención en *Bailando...*, sigue dedicando a cada miembro del jurado antes del fallo. Ayuda. “Me acuerdo de que cuando pasé y el guardia me sacó, Chávez gritaba que volviera. Me cae bien, es muy inteligente y sabe ironizar, con humor dice cosas importantes.... Estuve poco tiempo pero también me acuerdo de la sonrisa de Tony Blair. Kirchner no sabía nada, no había un apoyo. Es más: leí una nota de unos chicos de Greenpeace que decían que jamás se les hubiera ocurrido una idea tan original.

–¿Su aparición sigue ayudando en la cruzada antipapeleras?

–Lo que importó fue el modo. Si yo me hubiera desnudado no hubiera tenido tanta repercusión. ¿Cuántas personas se desnudan en las canchas de fútbol, o en la 9 de Julio *(sic)*? Esto fue original y muy representativo. Todavía no tenemos soluciones. El Presidente tiene la oportunidad histórica de ser el primero que se preocupó políticamente por el medio ambiente. No hay ninguno en la historia que lo haya hecho. Pero todavía no se ve lo prometido. No hay explicaciones y todo se vino para atrás.

Si los acontecimientos se producen primero como tragedia y luego como farsa, así están las cosas para Evangelina Carrozzo, que desde aquel día trágico (con irrupción de lo inesperado, parálisis del tiempo por un minuto, catarsis colectiva) no deja de ejercer su mandato particular, acentuado en cada acción, de sexy ecológica. Tanto que trasciende a las causas y se convierte en su identidad de ingreso al espectáculo, así como antes hubo otras chicas temáticas (Karina Mazzocco y el sexo; la Tigresa Acuña y el box). Ya sea contratada por una empresa privada que le pidió que repitiera lo de Viena en un evento con empresarios y famosos, como en las huestes del *Bailando...* (a ver si aparece de una vez la pelea con el uruguayo, pero ante cámaras), la Reina ecológica tiñe de verde la pantalla. “Si me quieren hacer pelear, para eso no sirvo. Me vuelvo a casa”, dice, tajante.

–¡Fui una heroína, pero nadie me financia! Las personas que festejaron lo de Viena nunca me preguntaron si necesitaba algo. Yo trabajo, y es un tema dejar contento a todo el mundo.

Y, al fin de cuentas, el show puede ser útil para “mantener caliente el tema”, cree. Aunque Greenpeace ya no se identifique con sus acciones la foto en una revista de próxima aparición la ubique recién salida del Riachuelo (untada en grasa) y huela más a *golpe* que a pronunciamiento ecológico. Ella asegura que el compromiso ambientalista no se resigna. Y la actualidad marca la agenda.

–Estuve en un Bingo y en el sector No Fumadores éramos cuatro, del otro lado fumaba todo el mundo. ¡Por fin una medida bien tomada! ¿Qué podría haber hecho yo? Falta que me digan que me tengo que disfrazar de cigarrillo y caminar por la avenida. Mmmhhh, no sé. Lo tendría que pensar.





“Nunca había rodado una película con una intriga tan cerrada”, dice el realizador, que vuelve al mundo de la mafia con un elenco que incluye a Jack Nicholson, Leonardo DiCaprio y Matt Damon.

CINE EL DIRECTOR ESTADOUNIDENSE MARTIN SCORSESE

“Para hacer este film

POR ENRIC GONZALEZ
DESDE ROMA *

Martin Scorsese (Nueva York, 1942) ya es un patriarca del cine. El autor de *Taxi Driver*, *Buenos muchachos*, *Casino* y *Pandillas de Nueva York* acaba de estrenar en Estados Unidos su última película, *The Departed* (*Los infiltrados* en la versión española), con un resonante éxito de público. Se trata de una obra espléndida, que llegará a Buenos Aires el próximo 16 de noviembre. En esta entrevista, realizada en un hotel romano en el marco de la glamorosa Fiesta del Cine de la ciudad, Scorsese habla de las consecuencias del 11 de septiembre, de la enfermedad moral que, según él, se adueña del mundo, y de los fantasmas cinematográficos que lo acompañan durante los rodajes.

–Vuelve a una historia de mafiosos. Sólo que esta vez no son italianos, sino irlandeses.

–El guionista, William Monahan, sacó el argumento de una película hecha en Hong Kong llamada *Infernal Affaires*. Y lo trasladó a los ambientes americanoirlandeses de Boston. La verdad, yo no tenía ningún interés en hacer una *remake*, ni en trabajar con actores de acento irlandés. Pero cuando leí el guión me obsesioné con él.

–Y no tuvo la tentación de italianizarlo.

–No. Después de leerlo, no.

–¿Qué le gustó de la historia? ¿La ambigüedad?

–Me gustó el juego psicológico de los personajes, enfrentados a un ciclo en el que se suceden hasta el infinito confianza y traición, confianza y traición. Ese mecanismo perverso de la confianza continuamente defraudada crea un mundo de absoluta ambigüedad moral, una especie de zona cero de la ética en la que estamos y, de alguna forma, refleja el ánimo desesperanzado de Estados Unidos, y creo que de gran parte del planeta. Refleja las consecuencias del 11 de septiembre de 2001. El eje moral de la película es Billy (el policía infiltrado en la mafia, interpretado por Leonardo DiCaprio), un tipo sometido a una terrible presión porque se sumerge en un ambiente amoral. Hoy en día, las fronteras entre el bien y el mal están desapareciendo, ¿no le parece? Poco a poco, un sentimiento de ira fue adueñándose de mí y de todo el equipo, empezando por los actores.



"La música es de tango, porque el tango sugiere peligro y quienes lo bailan tejen una telaraña."


Nicholson y Scorsese en una pausa del rodaje.

HABLA DE SU NUEVA PELICULA, "LOS INFILTRADOS"

me impulsó la rabia"

–¿Ira? ¿Por qué?

–Ira contra el mundo en que vivimos.

–Eso, supongo, afectó el rodaje.

–Yo me reúno diariamente con los actores, antes de cada escena, y quizá puedo influir en su estado de ánimo. Y cambio cosas continuamente. Terminé la película hace tres semanas, justo antes del estreno en Estados Unidos. Ya se vendían entradas cuando añadí la última escena.

"Hay que reconocer que tenemos problemas graves, profundos: una extraña enfermedad está erosionando nuestra ética y nuestras almas."

–Dice que el 11 de septiembre y lo ocurrido después es de suponer que en, referencia al miedo y al recorte de libertades, le genera ira y desesperación.

–Sí. Pero eso ni se me pasó por la cabeza cuando planificaba el rodaje. Fueron sentimientos surgidos después, durante el trabajo con los actores.

–A mediados de los años '40, las cosas estaban peor: Auschwitz, Hiroshima... Es difícil para el ser humano caer más bajo.

–Yo era muy joven entonces.

–Sí, pero conoce muy bien el cine de la época. Durante unos años, después de la Segunda Guerra Mundial, el cine fue optimista.

–Cierto. Yo admiro a los optimistas. Me parece admirable cualquiera que hoy sea optimista sobre la tendencia de las diversas civilizaciones mundiales. Pero hay que reconocer que tenemos problemas graves, profundos. Una extraña enfermedad está erosionando nuestra ética y nuestras almas. Esa es la base real de la película, la fuente de inspiración. Vuelvo a los motivos por los que la historia debía desarrollarse en un ambiente irlandés: por el fatalismo. Mi catolicismo, por el barrio neoyorquino en que nací, es más irlandés que italiano. Y no hay nadie más fatalista que un católico irlandés. Había una frase fantástica en el guión que al final no conseguimos encajar. El jefe mafioso, Jack Nicholson, está hablando con un viejo obrero del barrio que nunca quiso integrarse en la mafia y lo respeta por eso. Nicholson le dice: "Ah, cómo me gusta el espíritu irlandés: despertarse cada mañana y *smell the coffin* (un juego de palabras entre *coffee*, café, y *coffin*, ataúd). Es buena, ¿no? Sin quererlo, nos salió una película fatalista y desesperanzada. Ahora vuelvo al optimismo cinematográfico posterior a 1945: lo que había ocurrido durante la guerra era absolutamente terrible, devastador, inimaginable. Ahora es distinto. Es una cadena de incidentes, un drama que se desarrolla poco a poco. Sabemos que estamos entrando en una época de vorágine, pero aún no sabemos cómo será ni qué ocurrirá. Hay *suspense*.

–Usted es un archivo viviente del cine.

–Creo que sé bastante, sí.

–¿Y esa erudición no lo bloquea un poco al trabajar?

–Sí. Tengo que andar con cuidado. Las referencias y las similitudes con películas anteriores son inevitables, pero me inquietan. En ciertos momentos del rodaje de *Los infiltrados*, pusiera como pusiera la cámara, surgía Carol Reed.

–Como cuando la psiquiatra camina hacia su ex novio y pasa de largo.

–Exacto. Filmé ese plano desde mil ángulos diferentes. Y al final me dije que no debía avergonzarme de rendir un homenaje a *El tercer hombre*, una de las mejores películas de todos los tiempos. Ya no necesito ver de vez en cuando *El tercer hombre* porque vive dentro de mí, forma parte de mi metabolismo. No sé si se habrá fijado en la música de *Los infiltrados*, pero es toda de guitarra. Como la banda sonora de Anton Karas para *El tercer hombre*, que era de cítara. Y los temas musicales son tangos, todos. ¿Qué tiene que ver el tango con los irlandeses? Nada. La cuestión es que el tango sugiere peligro y quienes lo bailan tejen como una telaraña en torno de ellos. El tango era perfecto para *Los infiltrados*.

"Los personajes están enfrentados a un ciclo en el que se suceden hasta el infinito confianza y traición, confianza y traición."

–¿Tuvo *El tercer hombre* en mente ya desde la planificación de la película?

–No, apareció más tarde. Cuando empiezo a pensar en una película suelo reflexionar sobre el trabajo de un determinado autor. Es algo muy vago, como si el autor en cuestión estuviera en mi habitación, callado, mientras pienso. En el caso de *Los infiltrados*, la presencia era la de Jean-Pierre Melville, un cineasta que me gusta muchísimo. Tan sutil, tan elegante...

–Usted ya forma parte del Olimpo de los Orson Welles y los Jean-Pierre Melville. ¿Trabaja con la misma pasión de hace 30 años?

–Por favor, no me compare con ellos... En cuanto a la pasión, es distinta. Por razones físicas, para empezar. Necesito elementos que me estimulen. Trabajar con los actores me ayuda. Y busco también otros elementos. Nunca había rodado, por ejemplo, una película con una intriga tan cerrada, tan inmodificable, como la de *Los infiltrados*. Suelo filmar historias más abiertas y con mayores posibilidades de improvisación. En este rodaje, además, hubo complicaciones de agenda por parte de los actores y tardamos mucho en terminar, 99 días, demasiado. La obligación de someterme a una cierta disciplina estilística, al estilo de un Alfred Hitchcock, supuso un estímulo. Y la rabia de la que hablaba, claro. La rabia nos llevó hasta el final.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

TV

7.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
7.30
7-TELEVISION REGIONAL.
8.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-JINETEANDO.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-INFOCAMPO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
9.30
2-LOS FIMBLES.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL PAJARO LOCO.
9.45
7-ANGELUS.
10.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-CIENTIFICOS, INDUSTRIA ARGENTINA.
13-SUPER AGENTE 86.
10.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
9-WINZIES.
11-LA PANTERA ROSA.
10.40
11-HEAVY GEAR.
11.00
2-TORNEO ARGENTINO.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-SUPERMATCH.
13-CARBURANDO.
11.30
9-BARNEY.
12.00
7-RUMBO A BEIJING 2008.
9-DRIVERS.
11-100 % LUCHA.
12.30
9-CINE: *La preposición.*
13.00
2-LO MEJOR DE VENDETTA.
7-CAMISETA ARGENTINA.
13.30
11-EL CODIGO RODRIGUEZ.
14.00
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-CINE: *El milagro de vivir.*
13-EL GARAGE.
14.30
9-CINE: *S.Steel: Zoya.*
15.00
7-K.O. TV.
13-RESTO DEL MUNDO.
15.45
11-CINE: *Michael.*
16.00
7-RALLY TV.
9-CINE: *Tras la máscara.*
13-CINE: *Muertos de miedo.*
17.00
2-ARCHIVOS AMERICA.
7-FILMOTECA.
17.30
11-LOS SIMPSON.
17.50
9-CINE: *Compartiendo el secreto.*
18.00
2-LA AVENTURA DEL DESCUBRIMIENTO.
13-CINE: *Dante`s peak. La furia de la montaña.*
18.30
11-CINE: *Prohibiso pasar, Hércules vigila.*
19.00
2-DOCUMENTA.
7-KM A KM.
19.45
9-LOS PEQUES.
20.00
2-INFORME SEMANAL.
7-FIESTAS POPULARES.
9-TELENUEVE.
13-EL GRAN JUEGO DE LOS FAMOSOS.
20.30
11-EL ULTIMO PASAJERO.
21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-ESPECIALES POP.
22.00
2-LA CORNISA.
7-SIN CASTIGO.
9-MEDIUM.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-SUBJETIVA.
7-MAESTROS DE TV.
9-HORA CLAVE.
11-RICARDO ARJONA INTIMO.
23.30
11-LOS SIMPSON.
0.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
13-CHAU DOMINGO.
0.30
9-PREVENIR.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.
1.00
7- NOQTAMBULO.
13-VAS A GANAR.
2.00
7-AMIA PARA TODOS.

MEDIOS "EL SER DIGITAL" EN EL SIGLO XXI. PERFILES DEL NUEVO CONSUMIDOR CULTURAL

Todos los caminos que conducen a la utopía interactiva

POR EMANUEL RESPIGHI

La "generación i" va marcando el pulso de la vida social. Muy pronto, términos hoy en boga como prime time o rating definirán nociones anacrónicas. El usuario hiperconectado, a partir de redes de entretenimiento familiar, cambiará las reglas del juego de los medios masivos de comunicación.

Probablemente sea el mejor síntoma de los actuales tiempos tecnológicos. Según un estudio realizado por la Unidad de Investigación de Cultura Cibernética de la Universidad de Warwick, Canadá, los adolescentes que rondan los 15 años tienen una característica que los diferencia de las generaciones precedentes: tienen los dedos pulgares más desarrollados. No por casualidad a todos aquellos que crecieron enviando mensajes SMS, jugando con el joystick en los videojuegos y escribiendo cartas a través del teclado de la PC se los reconoce en todo el mundo como "la generación del pulgar". Es que el estudio reveló que la mayor destreza de los pulgares y el incremento en la habilidad en ambas manos (ya no centrada en una única) se debe indefectiblemente a que la irrupción de la tecnología en la vida hogareña y cotidiana hizo que los nacidos en la última década del siglo XX pasen a efectuar con el dedo más gordo de la mano tareas que tradicionalmente se realizaban con el índice. Un paso más dado en la evolución del ser humano hacia el "ser digital" alguna vez presagiado por Nicholas Negroponte.

Se pronostica que, más pronto que tarde, muchas de las nociones que habitualmente se usan hoy para distinguir a la "generación i" (Internet) del resto de la sociedad dejarán de existir por su carácter inexacto u obvio. Categorías estancas como "televidentes" o "internautas" perderán su significado en una era en la que ver TV, navegar por Internet, escuchar música o hablar por teléfono se podrá hacer desde el mismo dispositivo. Se convertirán en "audiovidentes". De igual forma, la expresión "consumidor digital" para referirse al ser que utiliza la plataforma digital para realizar cualquier actividad está en vías de extinción, a medida que la digitalización no sólo se haga presente en todos los órdenes de la vida (ya casi lo está: hoy se puede comprar música, libros, autos, pagar impuestos, estudiar, "enamorarse" por Internet), sino que alcance una masividad que no repare en culturas, naciones y de estratos sociales, económicos y etarios.

Fragmentado, y... ¡con un millón de amigos!

El consumidor cultural de la red de redes es un ser con características particulares. Se trata de un ser hiperconectado e interactivo (MSN, correo electrónico, celular: todo a la vez), cuya necesidad de formar parte de grupos sociales incrementará el surgimiento de comunidades de intereses comunes, desde plataformas blogs hasta movblog y orcut. En la era tecnológica, la pasiva recepción del televidente a la vieja usanza virará a un perfil de mayor compromiso, en el que el usuario dominará tanto la transmisión como el contenido, editando a su manera y preferencias todo aquello que consume, ya sin importar cómo le viene dado. Tendiente a las multitareas, el nuevo consumidor puede estar simultáneamente chateando, viendo TV, mandando un mensaje de texto desde su celular y bajándose un video. Además, se trata de un usuario que evoluciona a (casi) la misma velocidad que la tecnología.

Tecnologías como los Digital Video Recorders (DVR) y el Video On Demand (VOD), que permiten a los usuarios ver por la PC o el televisor sólo aquello que deseen, cuando lo quieran y las veces que se les ocurra, sin depender de limitaciones horarias dispuestas arbitrariamente por terceros, modificarán el contenido de los medios, que dejarán de ser masivos para pasar a ser fragmentarios. La ultrasegmentación televisiva, radial, cinematográfica y hasta cibernética, programada desde los propios medios o por los mismos usuarios, acercará la utopía consumista de tener un medio por cada usuario. Mucho de estos cambios son facilitados por Internet: según un estudio de la Universidad Oberta de Cataluña, los usuarios de Internet poseen más amigos, son más sociables y se relacionan más con sus familiares que los no usuarios. La misma investigación señala que, gracias a la hiperconexión, los sentimientos de aislamiento y depresión tienden a disminuir con el uso de Internet. Es que "estar sólo" ya no significará lo mismo que ahora: nadie está sólo en la era de la tecnología. Sólo si se corta la luz o se acaba la batería...

Un consumidor difícil de atraer

Cada vez es más fácil y barato equipar una casa conectando la PC, el televisor, el cable, la consola de videojuegos, el iPod, el celular, el acceso a Internet, la notebook. La red familiar de entretenimiento es un hecho. Según un estudio de la firma In-Stat, la cantidad de casas con redes familiares pasará de 50 millones que había a comienzos de año a 200 millones dentro de un par de años, lo que vuelve confusos los límites entre las actividades relacionadas con el entretenimiento. Las diferencias entre mirar TV, disfrutar de un DVD, escuchar música, navegar por Internet y jugar un videojuego se borrarán definitivamente, ya que todas esas actividades pueden ahora realizarse desde el mismo lugar, en diferentes momentos o en simultáneo. A la vez que las nuevas tecnologías se suman a la vida cotidiana, los cambios que éstas producen en los hábitos de consumo de la gente modifican también el contenido de los medios de comunicación, especialmente en lo relacionado con la publicidad.

Según un estudio académico, los usuarios de Internet poseen más amigos, son más sociables y se relacionan más con sus familiares.

"A las empresas que quieran comunicar sus productos y servicios les será cada vez más difícil llegar a una gran masa de gente con un solo mensaje en un canal de comunicación único. Conceptos como prime time o rating quedarán obsoletos muy pronto", detalla a **Página/12** Gabriel Foglia, decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Palermo. "El cambio tecnológico –analiza– está afectando el modo en que la gente se comporta y a su vez la forma en que las empresas obtienen ingresos. No entender los cambios a tiempo implica perder posiciones muy valiosas y dejar el lugar para

El deseo de conectarse

La convergencia digital está más impulsada por el deseo humano de estar conectado con los otros que por los avances tecnológicos. Esa es una de las conclusiones a las que arribó undia.net, un estudio cualitativo realizado por la agencia Ogilvy Latina que se detuvo a analizar la manera en que los latinoamericanos viven los medios digitales y cómo la tecnología alteró la dinámica social. Para ello, el equipo de Planning de la agencia de publicidad estudió la cotidianidad de 32 familias dentro de sus casas en Ciudad de México, Santiago de Chile, Buenos Aires y San Pablo, grabando 384 horas de video. "El estudio reveló que en la era digital todo está conectado con todo. Ya es complejo determinar hasta dónde una nueva tecnología es causa o consecuencia de una tendencia. Nos asombró, también, conocer cómo las tecnologías más futuristas traen al presente costumbres pasadas", señala a **Página/12** Bernardo Geoghegan, director regional de planeamiento de Ogilvy. Entre lo más destacado, el estudio subrayó varias tendencias que las nuevas tecnologías (celulares, MSN, mail) generaron: se está produciendo el "retorno de la palabra escrita"; lejos de parecer fríos e impersonales, para mucha gente el mail, el chat o los SMS son todo lo contrario, ya que escribe cosas que no se dicen en la comunicación cara a cara; la capacidad de atención de las personas ante tanto medio electrónico es limitada ("atención parcial continua"); ya no importa tanto el contenido de los mensajes cortos sino el hecho de recibirlos y sentir cierta conexión emocional. "Antes, la integración de la tecnología en la vida de la gente se daba a través de la información. La información era poder. Ahora, lo importante es la capacidad de conectarnos que tenemos. La era de la información dio lugar a la red de redes, y en ella nosotros somos nodos de redes", subrayó Gustavo Martínez, presidente de Ogilvy Latina South.

que empresas provenientes de industrias no relacionadas con los medios capturen el valor generado. Quienes piensen que estas conclusiones pueden ser un poco apresuradas y los tiempos son más lentos, simplemente miren cómo Apple transformó el negocio de la música en los últimos años.”

Los contenidos, especialmente el de los mensajes publicitarios, entonces, deberán modificarse para atrapar la atención del consumidor digital. Acciones de marcas como *advertising* (combinando publicidad y contenidos) o concursos serán la vedette de los próximos años. La idea agresiva de invasión, de intervención e interrupción de la programación dejará de existir.

Por eso los creativos ya comienzan a referirse a los consumidores como “prosumidores”, un nuevo usuario que “customiza” el producto que consume y, al mismo tiempo, produce e interviene sobre el contenido final, convirtiéndose ya no sólo en receptor sino también en retransmisor de contenido (*viral marketing*, difusión de persona a persona de un corto publicitario). “El prosumidor posee una actitud de igual a igual con la marca. Incluso, esa persona puede convertirse inconscientemente en competencia del site comercial”, definió Fernando Barbella, director creativo y knowledge manager de Ogilvy.

Mariano Dorfman, socio y directivo creativo de Icolic, cree que la publicidad de este siglo se reformulará por completo, echando por tierra fórmulas y manuales de antaño. Por el contrario, la eficacia de las campañas publicitarias será cada vez menor. “La buena creatividad –dice el publicitario– debe atraer la atención del navegante, logrando mantenerlo alejado de lo que estaba haciendo, generando la necesidad de continuar con la experiencia, reteniéndolo, permitiéndole participar de la creación del contenido que recibe. Hoy es tan importante decir como escuchar. Ya no quieren que les digan vení y comprá, sino que quieren interactuar, participar, intervenir en la acción publicitaria y recién después pensar si vale la pena o no comprar un producto o servicio.”

La democratización que las tecnologías permitieron a través de medios interactivos hizo aún más compleja la relación entre los usuarios/consumidores y los medios de comunicación. “No tengo dudas de que la TV se ha quedado más lejos de Internet que cualquier otro medio”, detalla Patricia Tomasini, gerente de contenidos Broadband & Internet de Claxson. “Los diarios –detalla– entraron muy bien a la web con otros productos, las radios lo utilizan como vehículo de comunicación e interacción con los oyentes, las revistas también hicieron sus propias versiones digitales. Pero la TV, en tanto medio masivo por excelencia, quedó muy atrasada: apenas si en las páginas web colocaron sus grillas. Pero aún hay mucho temor en la región sobre cómo los canales de TV pueden aprovechar el negocio de los iPods, celulares o Internet.”

No en vano el celular (al que algunos llaman como la “tercera pantalla”) y los videojuegos pasaron a tener mayor eficacia publicitaria que la misma TV. Estudios realizados en personas con telefonía móvil indicaron que servicios de mensajería y marketing directo en celulares obtuvieron una alta tasa de respuesta por parte de los consumidores (15%), ya que un 94% de los mensajes SMS recibidos fueron leídos y un 23% de ellos fueron reenviados. De ahí se explica la cantidad de concursos y servicios que en la actualidad se ofrecen a través del celular, al que ya señalan como “un canal muy efectivo de diversión, interacción y promoción publicitaria” en la era tecnológica. Una época en la que las nuevas tecnologías redefinen no sólo la comunicación personal y mediática sino fundamentalmente la vida social.



OPINION POR DANIELA MONJE *

Tecnología y vida cotidiana

Pensar en tecnologías de info-comunicación desde una ciudad cosmopolita nos enfrenta a un objeto cotidiano. Los espacios públicos, el mundo del trabajo, la vida privada participan de una polución tecnológica, que abruma y naturaliza prácticas hasta hace pocos años inéditas. ¿Quién tenía un e-mail, un celular o un i-Pod en 1990?

La relación entre la penetración de estas tecnologías en la vida cotidiana y su apropiación masiva en ciertos contextos –básicamente urbanos– es breve en relación con otras tecnologías de comunicación como la telefonía fija, que aun en la actualidad no logra cubrir todo el territorio nacional. Pese a ello, se viven desde la proximidad y se leen desde la experiencia cotidiana.

Sin embargo, esta percepción se transforma, necesariamente, cuando pensamos en la articulación entre tecnología y vida cotidiana que se produce en contextos rurales o en zonas urbanas marginales. No es posible estudiar basándose en las mismas categorías y variables el modo en que la tecnología participa de la vida cotidiana, porque, aunque parezca de Perogrullo, no existe una sola y homogénea vida cotidiana. Sino mundos diversos que coexisten y se contraponen –aun en las mismas ciudades– y en los que la percepción acerca del modo en que la tecnología participa de la vida es ciertamente diverso.

Buscar un cibercafé en una ciudad cosmopolita es ciertamente innecesario si uno vive en Argentina, donde hay más telecentros y cibercafés que farmacias o librerías. En cambio, en el monte chaqueño, en las comunidades aborígenes de Salta o en un pueblo del norte cordobés, encontrar una conexión a Internet es bastante más improbable cuando no imposible. En muchos lugares del país hay zonas sin servicio de telefonía fija, sin luz, y obviamente sin servidores que ofrezcan una conexión de banda ancha. En estos lugares, conectarse tres horas a Internet puede costar tanto como una promoción mensual de banda ancha tarifa plana de cualquier proveedor local en una ciudad como Córdoba, Santa Fe o Buenos Aires.

La telefonía móvil no participa exactamente de esta lógica: hay polución de aparatos (más de uno cada dos habitantes). Analizar su uso en la vida cotidiana es un trabajo bastante diferente si el recorte se hace entre sectores altos, medios o bajos, entre jóvenes o adultos, entre sectores urbanos o rurales, etc. En efecto, la vida cotidiana y la tecnología no pueden leerse en un único registro. La pregunta por este cruce no puede hacerse sin considerar género, edad, condición socioeconómica, distribución geográfica, capital cultural, percepciones individuales... En cada caso la respuesta es muy diferente.

Aun frente a estos alertas, los modos de apropiación que las personas hacen de las tecnologías se leen con frecuencia en términos de “tecno-utopías”. Es decir: se vincula el desarrollo de la informática y las telecomunicaciones a un progreso indefinido y acrítico que no reconoce barreras de clase, género, edad o localización y que, de manera contigua, puede homologar prácticas y saberes.

Contra esta idea, la introducción de la tecnología en la vida cotidiana remite a una complejidad en el análisis y en la comprensión de los sujetos desde su diversidad y las profundas diferencias desde las cuales se construyen las identidades, a partir de interacciones con la tecnología bastante más incierta y ecléctica que la que puede señalar un índice o un estudio de mercado.

Reparar en esta imposibilidad totalizadora permite pensar en términos de sociedades complejas y atravesadas por la tecnología desde un mayor desconcierto, sin respuestas cerradas y unificadas, y da lugar a la pregunta por el otro, el que se queda afuera de la relación entre tecnología y vida cotidiana, sencillamente porque la tecnología de la comunicación no es parte constitutiva de universo de referencia.

** Especialista en Políticas de Comunicación y Cultura, Escuela de Ciencias de la Información (Universidad Nacional de Córdoba).*

CINES

EL ILUSIONISTA
Dir.: Neil Burger, con Edward Norton y Paul Giamatti. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 15.30, 17.40, 20 y 22.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BANDONEON
Dir.: Alejandro Saderman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.55 hs. (Sala 1)

MONOBLOC
Dir.: Luis Ortega, con Graciela Borges y Rita Cortese. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15, 16.45, 18,30, 20.15 y 22 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dir.: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

UNA PAREJA PERFECTA
(Japón-Francia) Dir.: Nobuhiro Suwa, con V. Bruni-Tedeschi. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. 14.30, 16.30,18.30, 20.30 y 22.30 hs.

YO PRESIDENTE
Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 14.20, 16, 17.35, 19.15, 20.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

AGUA
Dir.: Verónica Chen. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.35, 17.50 y 21.25 hs.

AL FINAL DEL DIA
(Suecia) Dir.: Bjorn Runge. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 20.30 hs.

AMIGOS SALVAJES
Dir.: Jill Culton-Roger Allers-Anthony Stacchi. (En cast.). S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.40 y 18.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13 y 15 hs.

ANT BULLY
(Las aventuras de Lucas). (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.30,17.40, 19.20 y 21 hs.

BALLETS RUSSES
(Documental) Dir.: Daniel Geller-Dayna Goldfine. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 17.50 hs.

BAÑEROS 3
(Todopoderosos) Dir.: Rodolfo Ledo, con Emilio Disi, Pablo Granados y Pachu Peña. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 21 hs.

CAMINANDO SOBRE EL AGUA
(Israel) Dir.: Eytan Fox. P/16
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30 y 18.20 hs. (Lun. y mar. también: 20.40 y 22.40 hs.)

CARA DE QUESO
Dir.: Ariel Winograd, con Mercedes Morán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 15, 16.55, 18.40, 20.20 y 22.05 hs. (Sala 3)

CARS
(En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 hs.

4 MUJERES DESCALZAS
Dir.: Santiago Loza. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.50 hs.

EL CAMINO DE SAN DIEGO
Dir.: Carlos Sorín. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.30 y 22.05 hs.

EL CENTINELA
con Michael Douglas. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL DIABLO VISTE A LA MODA
con Meryl Streep. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.10, 17.20 y 19.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.55, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL RATON PEREZ
Dir.: Juan Pablo Buscarini. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 16.10 y 19.20 hs.

FANTASMA
Dir.: Lisandro Alonso. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.50, 16.15, 21 y 22.10 hs. (Sala 2)

FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA
Dir.: Enrique Piñeyro. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs.

GARFIELD 2
Dir.: Tim Hill. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 16 y 18.10 hs.

JORGE, EL CURIOSO
Dir.: Matthew O' Callaghan. (En cast.s). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 y 15.20 hs.

GUARDIANES DE ALTA MAR
Dir.: Andrew Davis, con Kevin Costner y Ashton Kutcher. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

LA CANCION MAS TRISTE DEL MUNDO
Dir.: Guy Maddin, con I. Rossellini. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 20 y 22.40 hs.

LA DAMA EN EL AGUA
Dir.: M. Night Shyamalan, con Paul Giamatti y Bryce Dallas Howard. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.10 y 23.05 hs.

LA GRANJA
Dir.: Steve Oedekerk. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.50 y 17.50 hs.

LA PUNTA DEL DIABLO
(Argentina-Venezuela-Uruguay). Dir.: Marcelo Paván, con Manuel Callau. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 y 18.25 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.10, 19.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.

LAS MANOS
Dir.: Alejandro Doria, con Graciela Borges y Jorge Marrale. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.30 hs. (sáb. unicamente: 14 y 18 hs.)

LATIDOS
Jim Sonzero, con Kristen Bell. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 14.50, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

LOS SUICIDAS
Dir.: Juan Villegas, con Daniel Hendler. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.45 y 19.30 hs. (Sala 2)

MIAMI VICE
Dir.: Michael Mann, con Colin Farrel y Jamie Foxx. P/13.
Electric II Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.45 y 22.50 hs.

MIENTRAS TANTO
Dir.: Diego Lerman, con Valeria Bertuccelli. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45 y 20.15 hs.

PATORUZITO 2
(La gran aventura) Dir.: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.50 y 21 hs.

PIRATAS DEL CARIBE
"El cofre de la muerte". Dir.: Gore Verbinsky, con Johnny Depp y Orlando Bloom. (En cast.) P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 20 hs.

PRINCESAS
(España). Dir.: Fernando León de Aranoa. P/18.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 22.50 hs.

REGRESIONES DE UN HOMBRE MUERTO
Dir.: J. Maybury, con Adrien Brody y Keira Knightley. P/16.
Electric II Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

REMAKE
Dir.: Roger Gual. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.10 y 22.05 hs.

ROSARIO TIJERAS
(Colombia-México). Dir.: Emilio Maillé. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

TERROR A BORDO
Dir.: David Ellis, con Samuel L. Jackson y Nathan Philips. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

TRANSAMERICA
Dir.: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.20 y 22.40 hs.

TRES SON MULTITUD
con Owen Wilson y Kate Hudson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50 y 17 hs.

VECINOS INVASORES
Dir.: Tim Johnson-Karey Kirkpatrick. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.40 y 19.40 hs.

VOLVER
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz y Carmen Maura. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.15 y 20.30 hs.

VUELO 93
Dir.: Paul Greengrass, con Christian Clemenson y Polly Adams. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.05 y 23.10 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dir.: Mark Vicente. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs. (sáb. unicamente: 16.10 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
MI OTRO YO: 12.40, 14.30, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LAS TORRES GEMELAS: 13.10, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
AMIGOS CON DINERO: 13, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15, 17.20, 20 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1.25 hs.
LAS TORRES GEMELAS: 14, 16.40, 19.20 y 22.35 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
MONOBLOC: 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
YO PRESIDENTE: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 21 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1 h.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1.10 hs.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 19.30 y 22.10 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn. 0.50 hs.
AMIGOS CON DINERO: 12.20, 14.20, 18.20 y 22.20 hs. P/13.
MI OTRO YO: 16.20 y 20.20 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 14.40 y 19.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. 0.40 hs.
LA GRANJA: 13.10, 15.30 y 17.30 hs. S/R.
LATIDOS: 12.40, 17.40 y 22.30 hs. P/13.
CARA DE QUESO: 14.10, 16, 18, 19.50 y 22 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. 23.50 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LAS TORRES GEMELAS: 14, 17, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL ILUSIONISTA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 13.20 y 17.20 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn. 0.40 hs.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 16, 19.35 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
LATIDOS: 18.40, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 13, 15.10, 20 y 22.10 hs. P/13.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.50, 15.15, 17.25, 19.40 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
TRES SON MULTITUD: 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.
AMIGOS SALVAJES: 12.40, 14.40 y 16.45 hs. S/R. (En cast.)
LA GRANJA: 12.45, 14.45, 16.40 y 18.35 hs. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 11.15, 15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
TRES SON MULTITUD: 13.20 y 18 hs. P/13.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 11, 13.45, 16.40, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA GRANJA: 11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
AMIGOS CON DINERO: 11.20, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
YO PRESIDENTE: 11.30, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
MONOBLOC: 12.10, 13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CARA DE QUESO: 11.40, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 11, 15.50, 19.50 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 13.25, 18.30, 21 y 23.25 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LAS TORRES GEMELAS: 11.05, 13.40, 16.35, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11, 13.10, 15.35, 18.05, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LATIDOS: 11.05, 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
AMIGOS SALVAJES: 11.10, 13.05, 15.20 y 17.35 hs. (En cast.) S/R.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
ANT BULLY (Las aventuras de Lucas): 13.50 y 15.50 hs. (En cast.) S/R.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 11.25, 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 11.20, 14.10, 17, 19.45 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LAS TORRES GEMELAS: 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.25, 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
YO PRESIDENTE: 11.30, 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BANDONEON: 11.55, 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA CASA DEL LAGO: 11, 13.05, 17.50 y 22.45 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MIAMI VICE: 15.10, 19.55 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MI OTRO YO: 11.35, 13.30, 17.40 y 22 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TRANSAMERICA: 15.25 y 19.35 hs. P/16.
TRES SON MULTITUD: 11.15, 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
VOLVER: 11.45, 14.15, 16.45, 19.15 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
CARA DE QUESO: 11.10, 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
INCAUTOS: 11.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LATIDOS: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA GRANJA: 11, 13.05, 15, 17, 19 y 21 hs. (En cast.) S/R.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 1)
UNA PAREJA PERFECTA: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 2)
LA CANCION MAS TRISTE DEL MUNDO: 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. (Sala 3)
VOLVER: 13.25, 15.40, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.45 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL ILUSIONISTA: 12.25, 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
YO PRESIDENTE: 13, 15, 17, 19, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS TORRES GEMELAS: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CARA DE QUESO: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 13, 18 y 22.50 hs. S/R.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 15.10 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
AMIGOS CON DINERO: 13, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
AMIGOS SALVAJES: 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En cast.). S/R.
CARA DE QUESO: 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL ILUSIONISTA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS TORRES GEMELAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA GRANJA: 12, 13.40 y 16.35 hs. (En cast.) S/R.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
AMIGOS CON DINERO: 12.10 y 18.20 hs. P/13.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 14, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 12.10, 16.30 y 21 hs. P/16.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 14.25, 18.50 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
YO PRESIDENTE: 12.40, 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA GRANJA: 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.
LATIDOS: 20.25 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
CARA DE QUESO: 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.15 y 22.05 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
AMIGOS CON DINERO: 12.45, 17.35 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
YO PRESIDENTE: 12.40, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LAS TORRES GEMELAS: 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BANDONEON: 12.25, 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
INCAUTOS: 15 y 19.55 hs. P/13.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
AMIGOS SALVAJES: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. S/R.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.35, 14.55, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
AMIGOS CON DINERO: 13.10, 14.55, 16.45, 18.45, 20.35 y 22.30 hs. P/13.
UNA PAREJA PERFECTA: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LAS TORRES GEMELAS: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
LATIDOS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL ILUSIONISTA: 12.05, 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 13.10, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 14.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
AMIGOS CON DINERO: 16.10, 20.10 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs.
AMIGOS SALVAJES: 12.10, 14.10 y 18.10 hs. S/R.
LA GRANJA: 12.25, 15.30 y 17.10 hs. S/R.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
INCAUTOS: 16 y 20.20 hs. P/13.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 11.30, 13.40, 15.45, 17.50, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LAS TORRES GEMELAS: 11.40, 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
YO PRESIDENTE: 12.15, 14.10, 16, 17.50, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA GRANJA: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En cast.) S/R.
MI OTRO YO: 16 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 16.50 y 19.30 hs. P/16.
TRES SON MULTITUD: 11.30, 13.45, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.10, 14.30 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA CASA DEL LAGO: 11.40, 13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CARA DE QUESO: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.10, 21 y 22.40 hs. S/R.
EL ILUSIONISTA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. S/R.
LAS TORRES GEMELAS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
LA GRANJA: 12.15, 14.10, 16 y 17.50 hs. S/R.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 19.40 y 22.20 hs. P/13.
MONOBLOC: 12.40, 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
MONOBLOC: 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. P/13.
FANTASMA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.25 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 20 y 22.30 hs. P/13.
AMIGOS SALVAJES: 13.20, 15, 16.40 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
LA GRANJA: 13, 14.40 y 16.30 hs. (En cast.) S/R.
CARA DE QUESO: 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. S/R.
TRES SON MULTITUD: 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MONSTER HOUSE (La casa de los sustos): 15 y 18.40 hs. (En cast.) S/R.
LAS MANOS: 16.30 hs. S/R.
LA CASA DEL LAGO: 15.10, 18.30, 20.15 y 22 hs. S/R.
TERROR A BORDO: 16.50, 20.15 y 22.10 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
GUARDIANES DE ALTA MAR: 12.30, 17 y 22 hs. P/13.
MI OTRO YO: 15.10 y 20 hs. S/R.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.20, 16.30, 20.45 y 22.50 hs. S/R.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
EL ILUSIONISTA: 13.10, 15.20, 17.30, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
AMIGOS SALVAJES: 14.30 y 18.35 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
GUARDIANES DE ALTA MAR: 13.30, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CARA DE QUESO: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
AMIGOS SALVAJES: 16.10 y 17.55 hs. S/R.
EL ILUSIONISTA: 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LAS TORRES GEMELAS: 12.40, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
LATIDOS: 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.50, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA GRANJA: 15, 16.50 y 18.40 hs. S/R. hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
MONSTER HOUSE (La casa de los sustos): 14.30 y 18.15 hs. (En cast.) S/R.
LAS MANOS: 16 y 18 hs. S/R.
TERROR A BORDO: 14.20, 20 y 21.50 hs. P/13.
VOLVER: 16, 19.45 y 22 hs. P/16.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. "Cine Rock". Ent.: $ 5 (est. y jub.: $ 2,50)
THE BEATLES "Around". Recital en Londres 1964 para la tv británica; **THE COMPLEAT BEATLES**. La historia de la banda contada por George Martin. **Hoy**: 17 hs. (Doble programa)
QUEEN "Grandes éxitos vol. I". Los primeros años de la banda con sus mejores canciones. **Hoy**: 19.30 hs.
TOMMY por "The Who". Dir.: Ken Rusell. Con Eric Clapton, Tina Turner, Elton John, Robert Powell, Oliver Reed, Jack Nicholson. **Hoy**: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Y... LA NAVE VA (1983) Dir.: Federico Fellini, con Freddie Jones y Barbara Jefford. Ciclo "Homenaje a Fellini". **Hoy**: 19 hs. Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (estudiantes y jubilados: $ 3,50)
DOMINGO NEGRO (Italia-1960) Dir.: Mario Bava, con Barbara Steele, John Richardson y Andrea Cecchi. (En cast.) **Hoy**: 14 hs.
PACTO DE SILENCIO (Argentina-2005) Dir.: Carlos Echeverría, con Edgardo Mesa, Carolina Petrone y Pedro Echeverría. **Hoy**: 16 hs.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dir.: Ulises de la Orden. **Hoy**: 18.30 hs.
MOVILIZACION (Cortos) Dir.: Luis Ortega. **Hoy**: 20 hs.
LA PESADILLA DE DARWIN (Austria-Bélgica-Francia-Canadá-Finlandia-Suecia, 2004) Dir.: Hubert Sauper. **Hoy**: 21.30 hs.

MICROCINE GODARD
(Hotel Elevage). Maipú 960.
EL REFUGIO DE LOS CARACOLES (Argentina-2005). Dir.: Eduardo de la Serna. Con Fermín de la Serna y Martina de la Serna. Jue. a dom.: 20 hs. Ent.: $ 7.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.232). Ciclo "DOCBSAS/06". (Ent.: $ 5)
AULLIDOS A FAVOR DE SADE (1955), **Sobre el pasaje de algunas personas a traves de una unidad de tiempo bastante corta** (1959), **Crítica de la separación** (1961) Dir.: Guy Debord. **Hoy**: 14.30 hs.
CINE-TRACTS (1968). **Hoy**: 17 y 22 hs.
PATRIA (2002) Dir.: Thomas Heise. **Hoy**: 19.30 hs.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lun. a vie.: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Men. de 5 años: sin cargo.
Hoy: 11 hs. Funciones Extraordinarias. **LOS ANIMALES DE LA MUSICA**, espectáculo musical para toda la familia. Idea, realización y conducción: **Ernesto Acher** y **Jorge de la Vega**. Loc. en vta solamente en efectivo. Paraíso: $ 6. Platea: $ 30.
Hoy: 17 hs. Abono Vespertino.
BORIS GODUNOV, ópera de Modest Mussorgsky (estreno sudamericano de la versión original de 1874). Dir. musical: **Stefan Lano**. Régie: **Mario Pontiggia**. Con Anatoly Kotcherga, Mijail Kit, Enrique Folger, Cecilia Díaz, Luis Gaeta. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Dir. de coro: Salvatore Caputo. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir. de coro de niños: Valdo Sciammarella. Coreog.: Carlos Trunsky. Ent. gral.: $ 67 a $ 397.
Lun.: 20.30 hs. Función Extraordinaria. **CAMERATA BARILOCHE**. Ciclo de conciertos "La Camerata, Beethoven y el Siglo XX". Solista: **Fernando Hasaj** (violín). Prog. Strauss: "Metamorfosis" para 23 instrumentos solistas; Beethoven: Concierto para violín y orquesta en Re mayor Op.61. Pl.: $ 50.
Mar.: 20 hs. Abono DAIA.
BORIS GODUNOV, ópera de Modest Mussorgsky (estreno sudamericano de la versión original de 1874). Dir. musical: **Stefan Lano**. Régie: **Mario Pontiggia**. Con Anatoly Kotcherga, Feodor Kuznetsov, Enrique Folger, Virginia Correa Dupuy, Luis Gaeta. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Dir. de coro: Salvatore Caputo. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir. de coro de niños: Valdo Sciammarella. Coreog.: Carlos Trunsky.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
RECITAL IBSEN (fragmentos, cartas, misceláneas). Dramaturgia: Alejandro Tantanian y Nicolás Schuff. Con **Alfredo Alcón** y **Elena Tasisto**. Dir.: Alejandro Tantanian. **Hoy**: 17.30 hs. **Despedida**. Pl.: $ 15. (Sala "Casacuberta")
LA TEMPESTAD (estreno mundial). Música: Philip Glass. **Ballet Contemporaneo del Teatro San Martin**. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Mar. y mié.: 20.30 hs., sáb. y dom.: 17 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Martín Coronado")
DEMOCRACIA, de Michael Frayn. Con **Rodolfo Bebán**, **Alberto Segado**, Horacio Peña, Tony Lestingi y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Mié. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 15 (miérc.: $ 8) Sala "Casacuberta".
REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alejandro Urdapilleta**, Roberto Carnaghi, Pompeyo Audivert, Marcela Ferradas, Marcelo Subiotto, Gustavo Böhm, Eduardo Calvo y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Jue. a dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 15 (jue.: $ 8). Sala "Martín Coronado".
FLOR DE ENCHASTRE. "Música BA". **Hoy**: 18.45 hs. Ent. libre. (Hall Central)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL NIÑO ARGENTINO. Con Mike Amigorena, Osqui Guzmán y María Inés Sancerni. Libro y dir.: Mauricio Kartun. Mié. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 15 (miér.: $ 8)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI. Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Vie.: 20 hs., sáb.: 12.30 y 20 hs., dom.: 12.30 hs. Pl.: $ 15 (vie.: $ 8) **Próxima semana**.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega. Con **Sandra Guida**, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. Adapt. y dir.: Daniel Suárez Marzal. Jue. a sáb.s: 20.30 hs., dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 15 (jue.: $ 8)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SALIR LASTIMADO
(**Post**). Libro y dir.: Gastavo Tarrio. Con Horacio Acosta, Darío Levin, Pablo Rotemberg y elenco. "Proyecto Biodrama". Jue. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 12 (jue.: $ 6)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS COMPADRITOS, de Roberto Cossa. Con Darío Anis, Silvia del Castillo, Marianela Pilato y elenco. Dir.: Rubens W. Correa. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent.: $ 15 (jue.: $ 10)
CITA A CIEGAS, de Mario Diament. Con **Víctor Hugo Vieyra**, Ernesto Claudio, Ana Yovino, Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Ent.: $ 15 (jue.: $ 10)

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LUCRO CESANTE. Con Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifzchift. Dramaturgia y dir.: Ana Katz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
ASI HABLO EL SR NUÑEZ, de Abelardo Castillo. Con Eduardo Veliz y Juan Pablo Cappellotti. Dir.: Carla Pantanalli. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
MARIA ESTUARDO, de Roberto "Tito" Cossa. Con **Stella Maris Closas**, Ruby Gattari elenco. Dir.: Rubens Correa. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 20.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
MOTIVOS PARA LEVANTARSE POR LA MAÑANA. Con Susana Gabel, Beatriz Zambelli, Norma Cura y elenco. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sáb.: 18.30 hs., dom.: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ESTA NOCHE NO, QUERIDA, de John Chapman y Ray Cooney. Con **Rodolfo Ranni**, **Campi**, **Ginette Reynal** y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
MISH Y GASS VARIETE. Una noche con música y humor. Con Eduardo Wigutow, Marcos Brojdo y Daniel Brainer. Canta: Lidia Goldberg. Violín: Salvador Wizenberg. Dir.: Leo Murray. Mié.: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (socios AMIA: $ 6)

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
TANGOS, BOLEROS... Y AMOR. Con N. Hidalgo y Y. Di Maio. Libro y dir.: N. Hidalgo. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 15. **Ultimas funciones**.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
LA GIOCONDA, de A. Ponchielli. Dir. orquestal: **Giorgio Paganini**. Régie: **Eduardo Casullo**. Con **Adelaida Negri**, Glacimere Oliveira, José González Cuevas, L. López Linares, Alejandro Di Nardo, A.Alduncin. **Hoy**: 18 hs.
DUO NICOLOSI-BRESCIANI (Italia). "Festival Chopiniana 2006". Mar.: 20.30 hs.
TIEMPO, LUGAR Y FLAMENCO. Cía. de arte flamenco: "M´Oro Rubí". Vie. y sáb.: 21 hs.
MARCELO ARCE. Ciclo "Mozart". "La Flauta mágica"; "Rarezas" y "El niño prodigio". Mar. 31 de octubre: 19.30 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
RENEE REY en: "**Esa cosa extraña llamada amor**", de María Fernanda Gauthier. Dir.: Pyr Zenergam. Dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala B)
ACTOS REPARADORES, de Silvana Silveri. Con Damián García, Sol Soria, Jorge Villagomez. Dir.: Damián García. Dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 15.
GOLO pta.: "Golo... sinas". Bocaditos de humor. Con Nahir Farag y su ballet árabe, Claudia Campana y elenco. Libro y dir.: Golo. Dom.: 22 hs. Ent.: $ 20.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
UN MOMENTO POR FAVOR... Interp. y coreog.: Ana Deutsch. Dir. Artística: Carina Livingston; **SIN QUERER**. Con Marcelo Villalba. Coreog. y dir.: Soledad Pérez Tranmar. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.
ENTRANSE. Danza. Idea y dir.: Julieta Eskenazi. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY I
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180. (Entrada Plus: 4000-1010)
LOS LOCOS MANDAN. Con **Nito Artaza**, **Moria Casán**, N. Neumann, S. Rojas, Waldo, A. Bianco y elenco. Dir.: N. Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.
LA TRAVIATA, de Giuseppe Verdi. Con Elizabeth Steinbrunn, Juan Carlos Vasallo, Enrique Gibert Mella y elenco. Orquesta "O.T.T." Régie: Omar Ottomani. Dir. orquestal: Carlos Vieu. Lun. 23 y 30 de octubre: 20.30 hs.

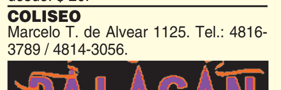
BROADWAY II
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
HAMELIN, de Juan Mayorga. Con **Arturo Bonin**, **Gabo Correa**, **Daniel Fanego**, Daniel Hendler, Susana Lanteri, Mausi Martínez y Verónika Silva. Dir.: Andrés Lima. Mié.: 22 hs., jue. a dom.: 21 hs.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2006"...
Hoy: "elbululu.com.ar". Humor cybernetico (19.30 hs.); "Trukadisimas", con Paoli, Peterlini, Nanni (20 hs.); "Damas de humor", con Jorgelina Vera y Belén Caccia (21 hs.); "Improvisadores", con alumnos de Pablo Angeli (22 hs.)

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
LAS PRIMAS. Con Ana Peruzzotti y Camila Donato. Libro y dir.: Norman Briski. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 18.
SHANGAY. (té verde y sushi en 8 escenas). Con Mariana Plenazio, Paula Schiavon, Fernando Sayago y Mirta Vieytes. Actuación, libro y dir.: José María Muscari. Sáb.: 23.30 hs. Ent. desde: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789 / 4814-3056.



"El espectáculo de circo moderno que impacta al mundo". Desde Estados Unidos... por primera vez en Argentina. Creación y dir.: Mikhail Matorin ("Misha"). Dom.: 16 y 20 hs., mar. y mié.: 20.30 hs. Ent. en vta.
FACUNDO SARAVIA pta. su Cd: "Estaba cantado". Vie. 10 y sáb. 11 de noviembre: 21.30 hs.
GERSHWIN "EL hombre que amamos". Con **Jorge Navarro** y su trío, Orquesta Sinfónica. Dir.: **Ernesto Acher**. Mar. 14 y mié. 15 de noviembre: 20.30 hs.
LOS AUTENTICOS DECADENTES "Cumplen 20 años" y adelantan temas de su próximo material. Vie. 17 y sáb. 18 de noviembre: 22 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RIGOLETTO (atemporal), de Giuseppe Verdi. Dir.: Alicia López-Christian Anchaval. Orquesta de Cámara LIU. Bailarines y actores. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 15.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Con Jessica Schultz y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15 (madres acompañadas gratis)

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dir.: Román Podolsky. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
AUTO DE FE ENTRE BAMBALINAS, de Patricia Zangaro. Dir.: Cecilia Maresca. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
PRUEBA DE AMOR, de Roberto Arlt. Dir.: Alejandro Vizzotti. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 12.
MORADA DE POETAS. Libro y dir.: Sergio Sabater. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.15 hs., sáb.: 21.30 y trasn. 1.15 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Vie.: 22 hs., sáb.: 20.15, 23 y trasn. 0.15 hs., dom.: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EDELWEISS. Un inolvidable musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Con **Haydee Padilla**, **Ethel Rojo**, **Marta González**, **Perla Santalla**. Jue. y vie.: 20.15 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 19.30 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
LA VIE EN CLOWN. Dir.: Claudio Martínez Bel. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Con **Jorge Rivera López, Stella Maris Closas, Aldo Pastur, Elena Petraglia**, Mariano Campetella y Florencia Cassini. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 22 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Carlos Somigliana")
POR AMOR A JULIA, de Alberto Adellach. Con Andrea Juliá, Pablo Leo, Lisandro Dupont y elenco. Dir.: Héctor Oliboni. Lun.: 20.30 hs. Ent.: $ 15 (Sala"Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
RUBEN CELIBERTI pta.: "**A puro talento**". Versatilidad musical, colores vocales y dif. estilos de danza. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent. desde: $ 20.

EL ATAJO
Montañeses 1977. Tel.: 4787-6773.
LISTA SABANA, de R. Oscariz. Grupo "Bizarros". Dom.: 20.30 hs. Ent. libre.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
TRES FILOSOFOS CON BIGOTES. Con Alfredo Tzveibel, E. Osswald y Jaime Plager. Dir.: Vivi Tellas. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 15 (incluye copetín filosófico)
VISTAS I + II. Danza contemp. Dir.: F. Olivieri. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
FERNANDO PEÑA... al cubo pta.: "**Gracias por volar conmigo**". Vie. y sáb.: 21 hs.; "**NLMP**" (ni la mas puta). Vie. y sáb.: 23.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
EL ENIGMA DESVELADO. Homenaje a Norah Lange. Con Liza Casullo, Gabriela Saldón y María Villar. Dir.: Milagros Tedesco y Liza Casullo. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.45 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, 60 actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 12.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 12.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
QUARTETT, de Heiner Muller. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Peña**. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mar.: 20 hs., vie. y sáb.: 23.15 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 20 (mar.: $ 12)
ERES MI NOCHE DE AMOR, de Diego Manso. Dir.: Javier Rodríguez. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 8)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.: **VICTOR VICTORIA**. "Bienvenidos al cabaret!!!" Con **Valeria Lynch**, **Raúl Lavié**, **Fabián Gianola**, Omar Calicchio, Omar Pini, Karina K y 40 artistas y músicos en escena. Coreog y dir.: Gustavo Zajac. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23 hs., dom.: 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LAURA, de M. Pensotti. L. Biasotto-M. Pensotti. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 12.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: 21 y 23 hs., sáb.: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.30 hs. (Sala II)
LOS RINALDI. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: trasn. 1 h., dom.: 20.30 hs. (Sala II)
DIVAS A LA DERIVA. Libro y dir.: Pablo Sánchez. Sáb.: 22.15 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala II)
AMIGOS INTIMOS (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dom.: 19.30 hs. (Sala I)
NO SOMOS PERFECTAS. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Dom.: 20 hs. (Sala III)
EL CIRCULO DE MEDEA. Libro y dir.: Graciela Pereyra. Dom.: 21.30 hs. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LOS DEMONIOS. Adaptación de la novela de Fedor Dostoievsky. Con Alexis Cesán, Pablo Gasloli y elenco. Libro y dir.: Gonzalo Martínez. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 15.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
FM COCO, de y por Luanda Santanera. Dir.: Cristina Marti. Dom.: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 12 (c/consumición)

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
LA RED INEXTRICABLE (sic), de Silvia de Alejadro. Con Liliana Dragone y Graciela Risé. Dir.: Sergio Kohan. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10.
CLITEMNESTRA o "La absurda tragedia de una griega", de Sergio Kohan. Dir.: Liliana Dragone y Sergio Kohan. Dom.: 20 hs.
ERZEBET (Un juego de rol), de José Montero. Dir .: Rubén Fernández Silva. Dom.: 21.30. Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
LA NUEVA LUNA. Recital en vivo con todos sus éxitos! Mié.: 21 hs. **Función despedida**.

KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
CABARET DIABOLICO. Con Iris Pedrazoli. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TODOS HABLAN. Con Julia Catalán, Gabriela Izcovich, Alfredo Martín y Walter Jacob. Libro y dir.: Gabriela Izcovich. Sáb. y dom.: 21 hs. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA I
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
ANGEL PORTADOR. Teatro, danza, acrobacia y humor, de y por Romulo Escola. Dir.: Hernán Aguilar. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 20.
EXIT (Salí de la puerta que quieras). Para los que disfrutan de la energía y la sorpresa... Grupo "Hecatumbe". Dir.: Irina Esquivel. Vie. y sáb.: 23 hs. Loc. desde: $ 15.

LA COMEDIA II
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba!, de F. Rodríguez. Con **Karina Buzeki**, **Valeria Kamenet**, **Silvia Levy,** Martín Caminos y Guillermo Lombardi. Dir.: Angel Bellizi. Sáb.: 21.15 hs. Pl.: $ 20 (est. y jub.: $ 15) **Ultimo mes!**
LO FRIO y LO CALIENTE, de Pacho O Donnell. Grupo "Carne de Critica". Con Claudia Pazos y Francisco Pesqueira. Dir.: Carlos Argento. Vie. y sáb.: 23.15 hs.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
INVASION Y RECONQUISTA. Tragicomedia histórica musical. 42 personajes de nuestra historia. Dir.: Pablo Moretti. **Hoy**: 20 hs. Loc.: $ 12.

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
LOS HIJOS DE LOS HIJOS. Con Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. Dir.: Inés Saavedra-Damián Dreizik. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 20.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Mar. y dom.: 21 hs. Ent.: $ 12.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con **Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld**. Dir.: Daniel Veronese. Jue.: 20.30 hs., vie.: 21.45 hs., y sáb.: 19.50 y 21.50 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jue.: 23 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")
FABIO POSCA pta.: "Alita de Posca". Jue.: 22.45 hs., vie. y sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Alejandro Awada y Claudia Lapacó**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Mié. y jue.: 20.45 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22.10 hs., dom.: 20.45 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
RADIOTEATROS y TANGOS. Con Claudia Cárpena - Juan Carlos Puppo y elenco. Canta tangos: Mónica Marano. Dir.: Gabriel Díaz. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
QUE SE NECESITA UN DIA DE LLUVIA PARA CRUZAR LA CALLE. Con Agustín, Cammisa, Laura Lombardi. Dramaturgia y dir.: Mónica Bruni. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.
ESPACIO VITAL. Con Julio Molina, Luciana Rodríguez y elenco. Dramaturgia y dir.: Martín Tufro. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
QUE FORMIDABLE PROSTIBULO, de Eugenio Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Migueles. Dom.: 19 hs. Ent. a la gorra.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Susú Pecoraro, Fabián Vena, Magela Zanotta, Silvia Baylé**. Dir.: Carlos Rivas. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
Florencia Peña es



Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dir.: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.: **QUE NOCHE BARILOCHE**. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
RICARDO ARJONA. **Hoy**: 21 hs. Pl. pref.: $ 230; Pl. cabecera: $ 35.
G-3: JOE SATRIANI-JOHN PETRUCCI-ERIC JOHNSON. Lun. y mar.: 21 hs. Pl. pref.: $ 150; Pl. pref. lateral: $ 120; Pl.: $ 120; Pl. lateral.: $ 100; Sup. Pull.: $ 100; Pull.: $ 80; Pl. cabecera: $ 45.
DE PIAZZOLLA Y FERRER. Con **Horacio Ferrer**, **Amelita Baltar**, **José Angel Trelles**. Artista invitado: **Néstor Marconi**. **Orquesta Filermónica de Buenos Aires**. Vie. 3 y sáb. 4 de noviembre: 21 hs. Pl. pref.: $ 100; Pl. lateral A: $ 80; Pl.: $ 70; Pl. lateral: $ 60; Sup. Pull.: $ 70; Pull.: $ 50; Pl. cabecera: $ 25.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
A TANGO y JAZZ, de Ana María Stekelman y Margarita Fernández. Con **Cecilia Figaredo**, **Antigua Jazz Band** y **Ballet Argentino**. Dir.: Julio Bocca. Lun. y mar.: 20.30 hs., dom.: 17 hs. Loc. desde: $ 20.
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS. Con Norma Aleandro, Adriana Aizemberg, Juan José Hermida. Dir.: Helena Tritek. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Loc. desde: $ 20.
LOS MODERNOS: "Breve desconcierto breve". Con Pedro Paiva-Alejandro Orlando. Vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs. Loc. desde: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
PAPAGAYO, de Roberto Gebert. "Aborto si, aborto no". Adapt. y dir.: Jorge Gusmán. Vie.: 21.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Ranchería")

1/2 MUNDO
(Club de arte) Hipólito Irigoyen 2148. Tel.: 4951-8819.
DESENCONTRADOS (varieté). Grupo "Ni cáustico ni venenoso". Coord.: Lisandro Rosati. Dom.: 20.30 hs. Entrada: $ 7.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
FILOMENA MARTURANO, de Eduardo Defilippo. Con **Betiana Blum, Hugo Arana, Nya Quesada**, Walter Balzarini y gran elenco. Adapt. y dir.: Manuel González Gil. **Hoy**: 20 hs. **Despedida.**
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs.
MISTERIO DEL RAMO DE ROSAS, de Manuel Puig. Con **Dominique Sanda y Cristina Banegas**. Dir.: Luciano Suardi. **Hoy**: 19 hs. **Despedida**

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
MIGUEL MATEOS pta.: "Una mirada a los clásicos". Vie. 3 de noviembre: 21.30 hs.
JAVIER MALOSSETTI pta.: su nuevo CD: "Niño". Sáb. 4 de noviembre: 21.30 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
CUARTO CRECIENTE. Con Alicia Palmes, Osvaldo Djerejian y elenco. Libro y dir.: Martín Flores Cardenas. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 12.
LUMINARIA, de Emilio Caballido. Con **Ana María Cores**, Gabriel Conlazo y Gustavo Monje. Dir.: Francisco Javier. Lun.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE PROFESION MATERNAL, de Griselda Gambaro. Dir.: Alicia Zanca. Dom. 19 hs. Pl.: $ 12.

UN MISMO ARBOL VERDE
de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dir.: Manuel Iedvabni. Sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Muriel Santa Ana y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.15 hs. Pl.: $ 35.
VENECIA, de Jorge Accame. Dirección: Santiago Doria. Sábado y domingo.: 18.30 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dir.: Edgardo Cané. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs. (Sala 2)

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
PISO 11. Grupo "Sangre de Horchata". Dir.: Carolina Admovsky. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con **Arturo Puig**, **Selva Aleman**, **Eleonora Wexler**, **Claudio Tolcachir**. Dir.: Luciano Suardi. Adapt.: Fernando Masllorens-Federico González Del Pino. Viernes y sábados: 21 horas., domingo: 19 horas. Entradas desde: $ 30.
UNA VEZ MAS, por favor, de Michael Tremblay. Con **Joaquín Furriel**, **Virginia Lago** y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Ciclo "Teatrísimo 2006". A beneficio de la Casa del Teatro. Lun.: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
CONVIVENCIA, de Oscar Viale. Con **Marcelo Mazzarello**, Horacio Roca, Victoria Carreras, Marcelo Melingo y Gabriela Sari. Dir.: Rubén Stella. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 20.
LA VALIJA, de Julio Mauricio. Con Pato Machado, Marcela Bonete y Mariano Dossena. Dirección: Alfredo Devita. Sáb.: 19.30 hs., domingo.: 18 horas. Entrada: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LOCURACION. Textos de Eduardo Pavlovsky. Con Sofía Guggiari, Sebastián Llamas, Javier Medina y Mauricio Zulueta. Actuación y dir.: Eduardo Misch. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4932-4395.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con Miriam Odorico, Lautaro Perotti, Inda Lavalle y elenco. Libro y dir.: Claudio Tolcachir. Sáb.: 21 y 23.15 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
DANIEL ESCOBAR. Canciones. Dom.: 18 hs.
CAE: "Historia de amor en canciones". Dom.: 22.45 hs. Loc.: $ 25.

CHICOS

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir.: Daniel Spinelli. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA FLAUTA MAGICA. Adaptación para títeres de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Grupo "Babel Teatro". Dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl.: $ 8.
EL GATO CON BOTAS. Musical infantil. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dom.: 17.15 hs. Pl.: $ 8.

ASOCIACION ITALIANA DE FLORES
Yerbal 2636. Tel.: 4631-8382. **Los Títeres de Don Floresto ptan.:**
ME LO CONTO UN PAJARITO. Hoy: 15.30 hs. Ent.: $ 8. **Ultima función**.
POCAS PULGAS. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 8. **Ultima función**.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-57077/9964. Vta. tel.: 5237-7200.
EL SHOW DEL RATON PEREZ. Con Natalia Cociuffo, Omar Calicchio y elenco. Dir.: Omar Calicchio. **Hoy**: 17 hs. **Ultima función**.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4862-2996.
DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR EN UN SUEÑO CON COLOR. Con Martín Olivera, Vanessa Molinas y Guillermo Figueroa. Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
VAMOS... PARA ALLA. Grupo "La Fuente Teatro". Dir.: Hernán Peña. Dom.: 15 hs. Ent. a la gorra.
MARTINA, PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO. Por la "Compañía Teatral Eureka". Dir.: Fernando Ferrer. Dom.: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LA CENICIENTA... Cuentos de ballet. Sobre la partitura de Josef Bayer. Idea coreog. y dir. gral: Liliana Belfiore. Dom.: 17 hs. Pl.: $ 12.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Osvaldo Pugliese")
PULGARCITA. Teatro Negro con títeres y objetos, sobre le cuento de H. C. Andersen. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb.: 16 hs., dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Solidaridad")
LA "O" DE ODISEO. Grupo "Calipso". Con Gustavo Monje. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
AL AGUA MORSA. Teatro de títeres "Bigote de Monigote". Dir.: Mariel Lewitan. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Ent. a la gorra.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel: 4861-6900.
AQUI ESTA PASANDO ALGO RARO. Comedia infantil por "Los Hermanos Salvatierra". Dom.: 17 hs. Ent.: $ 7.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
ESTOY EN UN CUENTO (Un mundo "mágico"). Libro y dir.: Germán Marti. Música: Angel Mahler. Sáb. y dom.: 15 hs. Pl.: $ 8.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
VIOLETA Y SU FABRICA DE JUGUETES, de Leonor Vila. Grupo "Tuttifrutti". Dir.: Sally Chama. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 8.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Sáb. y dom.: 15 hs. (Sala I)
CAPERUCITA ROJA. Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sáb. y dom.: 15 hs. (Sala III)
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sáb. y dom.: 17.45 hs. (Sala II)
CENICIENTA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sáb. y dom.: 16.30 hs. (Sala II)
CRISTAL "La bella durmiente del bosque". Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sáb. y dom.: 16.30 hs. (Sala III)
LA PRINCESA ENCANTADA Y EL REINO DEL DRAGON, de Alejandro Borgatello. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Sáb. y dom.: 17.45 hs. (Sala I)
JUAN SIN MIEDO, de Alejandro Borgatello. Dir.: Verónica Shon. Sáb. y dom.: 16.30 hs. (Sala I)
ALADINO. Adapt. y dir.: Adriana Demaria y Julio César Nogueira. Sáb. y dom.: 17.45 hs. (Sala III)
ROMEO Y JULIETA. Grupo "Yopoloko". Adaptación: Claudia Godoy. Dirección: Adriana Tello. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Sala II)

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993 / 4937. **Para toda la familia**. Visitas guiadas. Huerta orgánica. Talleres de ordeñe, elaboración de manteca, amasado de pan... Escuela de granjeros. Cumpleaños (una propuesta "naturalmente" diferente). Equitación (niños y adultos). Sáb.s, dom.s y feriados de 13.30 a 18 hs.; (Jardines, Escuelas e Instituciónes: Lunes a viernes de 9 a 16 horas.) Entradas: $ 7 (menores de 10 años gratis) Se suspende por lluvia.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
BRISAS ENAGUAS. Festival Internacional "ATINA 2006". Grupo "Jicara" (Argentina). Con Leila Kancopolsky, Mariela Rocco y Claudia Turdo. Libro y dir.: Miriam González. Sáb.: 15 hs., dom.: 17 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 8)
A LAS CUATRO. Libro y dir.: Mercha Fernández y Rony Keselman. Dom.: 16 hs.
BUENAS MOZAS, historia de cocineras. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 10.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS. Comedia musical infantil donde las princesas de tus cuentos favoritos son reunidas en una misma historia. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(La Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. Grupo "Azul" pta.:
LA ESCUELA MAGICA DE LAS HADAS. Grupo "Azul".Con Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo, Walter Pacenza y elenco. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
LA BELLA DURMIENTE, de Charles Perrault. Grupo "Ensamble Teatro". Con Silvana Spada, Belén Fernández Díaz y elenco. Dir.: Diego Veronesi. Sáb. y dom.: 16.15 hs. Ent.: $ 10.
BARBIE, LA PRINCESA RAPUNZEL. Grupo "Ensamble Teatro". Con Virginia Greco, Micaela Barale y elenco. Libro y dir.: Diego Veronesi. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA PLANTA DE BARTOLO, de Laura Devetach. Títeres por el grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.
TOY STORY (Historia de juguetes 4). Una historia fantástica donde los juguetes cobran vida, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Pro-testa". Dir.: Gabriel Gestal. Dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376. (Ent.: $ 5, a partir de 3 años)
EL CABALLERO DEL BALDE Y LA CACHIPORRA. Cía. "Títeres de la cruz" (Mar del Plata). Dir.: Bruno Klaus. **Hoy**: 16 y 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Teatro en el Auditorio, circo ("**Carambola Trío**"), títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Mar. a dom. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (Sáb. y dgo.: $ 12; menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040. (Ent.: $ 8)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 16 hs.
EL EMPERADOR FEO (como el patito). Versión y Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 17.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
CRISTOBAL COLON, un viaje redondo
Comedia histórica. Con Malena Faletti, Hugo Grosso, Ernesto Dufour y Norberto Benavidez. Dir. gral.: Héctor López Girondo. Dom.: 17 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EN EL PAIS DE PERBRUMON... Todos los cuentos en un cuento, de Carlos Vittorello. Una obra para chicos, hecha por actores con capacidades diferentes. Dir.: Lito Cruz. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 10.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. **Hoy**: 18 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
OSCAR ACEBRAS. Música, canto, baile. Artistas invitados. Dom.: 20 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
GABRIELA MAZZEO pta.: "Infinidad". Con Guido Martínez (contrabajo), Leonardo Alvarez (batería), Facundo Bergalli (guitarra), Fabián Aguiar (saxo) y Alejandro Devries (piano y dir.) Jue.: 21 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA CLAC
(Bar Restaurante Teatral) Av. De Mayo 1158. Tel.: 4382-6529/4383-1302.
EN ABLANDE (Narración oral) "El placer de escuchar cuentos". Coord. Gral.: Roberto Saiz. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 5.

LOS 36 BILLARES
(Café-Bar) Av. de Mayo 1265. **JORGE DOBALO-ANTONIO PISANO** (voz-bandoneón) ptan.: "Tangos de ayer". Mié.: 22 hs.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737. **DISCO-RESTO-BAR-SHOW** La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo Banda Bahiana. Feijoada, caipirinha y más... Mié. desde: 22 hs.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Pizza libre + bebida: $ 20) **Rock nacional**...
Hoy desde: 20 hs. "La Cruz", "Hidrofobia", "Estigma", "Sofistas" y "**Fusores**".

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
DANCING MOOD pta: "Groovin' High". Reggae jamaiquino. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 12.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
PATRICIO CARPOSSI (guitarra)-**Jazz Quinteto**: Ramiro Flores (saxo tenor), Mariano Loiacono (trompeta), Hernán Merlo (contrabajo-bajo) y Rodrigo Reparz (bateráa). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
BRIAN CHAMBOULEYRON (guitarra-voz) pta.: "10 Años junto al tango". Artistas invitados. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 10)

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
SANTIAGO DE FRANCISCO-PABLO RAPOSO (saxo tenor-piano). Cuarteto: Pablo Carmona (contrabajo) y Marcelo Blanco (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 7 (est. 2 x 1).

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRON, de Daniel Veronese. Grupo "El Traje". Dir.: Osmar Nuñez. **Hoy**: 19 hs. Ent. a la gorra. (La Salita)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
BALLET CON HUMOR. Compañía Cómica, integrada por bailarines del Teatro Argentino de La Plata y Teatro Colón de Bs.As. Parodias femeninas de coreografías clásicas y contemporáneas. Dir. artística: Claudio González-Adrian Dellabora. Dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 25.
DE PARIS A BUENOS AIRES. Con Yamil Le Parc (tenor) y **Pablo Mainetti Quinteto**. Obras de Weill, Piazzolla, Ferrer, Expósito, Stampone y otros. Lun.: 20.30 hs. Pl.: $ 20. **Despedida**.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EL MANJAR, de Susana Torres Molina. Con Anabella Simonetti, Héctor Malamud y Esteban Meloni. Dir.: **Patricio Contreras**. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")
A PUNTO DE EBULLICION. "Arnica Danza-Teatro". Una obra de Mabel Dai Chee Chang con textos de Alejandra Pizarnik. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
ASTOR POR PIAZZOLLA. Unipersonal de **María Heguiz**. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
CIPE DICE BRECHT. Monólogos, canciones y poemas de Brecht. Actuación y dir.: **Cipe Lincovsky**. Mié. y jue.: 20.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
YERMA, poema trágico de Federico García Lorca. Con Lorena Ascheri, Bárbara Bonfil y elenco. Dir.: Diego Cazabat. Dom.: 20 hs. Ent. libre.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. 6to. Año consecutivo!!! Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Dir. gral.: Ricardo Talento. Para comer, bailar y divertirse. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 25 (Incluye, comida, 1 bebida y 1 porción de torta de casamiento)

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
BALLET DE TANGO Y FOLKLORE DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Dir.: Gerardo Carrot. Prog.: "A orillas" y Engualichaos" Dom.: 19 hs. Ent. libre. (Sala "Batato Barea")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
AIR CONDITION. Coreog. y dir.: Brenda Angiel. Vie., sáb. y dom.: 21 hs.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lun.: 19 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dir.: Mariana Sánchez. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM Sala Piazzolla
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. HOY, 16.00, 18.00 y 20.00 CINE ARTE presenta LA COMEDIA DEL PODER (Francia 2006). Dir: Claude Chabrol. Isabelle Huppert, Robin Renucci, Tp. Oso de Oro, mejor dirección, Festival de Berlín 2006.

3RA MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MAR DEL PLATA 2006

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Hoy: 14,15 El Cpolor De Los Sentidos. 17.00 Cronicamente Inviable. 19.30 El Hombre De Los....22.00 La Espalda De Dios

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Hoy: 14.00 La Muerte Del Trabajador 16.20 Sed – Invasion.... 18.00 El Monticulo Sagrado. 20.00 El Vuelo Del Cuervo 22.00 24/7 La Pasion.

ROXY
San LuiS 1750.T 494-2950. Hoy: 14.00 Elejia De Moscu – Elejia Sovietica. 16.00 King Courts. 18.00 Tian Li. 20.00 China Blue 22.00 36 Pasos.

Sala ALIANZA FRANCESA
Rioja 2065. T 494-0120. Hoy: 14.00 Jardines Colgantes 16.00 King Corts. 18.00 La Vida De Un Agente. 20.00 Zulu 22.00 36 Pasos

Sala NACHMAN Auditorium
Bv Marítimo 2380. T 4936001. Hoy: 14.00 Ruanda – Nubecitas Rojas 16.00 Astor Piazzolla 18.00 La Desazon Suprema. 20.00 Miraq. 22.00 Oscuridad Remanente.

SANTA FE
Santa Fe 1856. T 492-0856. Hoy: 14.00 El Arbol Fasinpat 16.00 Cicatrices 18.30 Mata A Tus Idolos. 20.00 El Refugio De Las Estrellas 23.00 La Cocina En Casa Todas Hieren.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 18.00 DANZAS RUSAS Canciones y danzas rusas ucranianas a cargo del Ballet Infantil Superior "Druzhkovka". Sala Piazzolla. Vie 27, 21.00 NOCHES DE ANDALUCIA. Sala Nachman. Sáb 28, 21.00 EL BICHO BAJO LA LUPA. Homenaje a Darío Víttori. Sala Payró. Dom 29, 18.00 VIDA PASION Y MUERTE DE JUAN MOREIRA. Radioteatro.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Vie 27, 21.00 TEATRO POR LA IDENTIDAD "Entre Todos te estamos buscando" (cierre) $1

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.00 ENSUEÑO ORIENTAL Ballet GUMUD (Misterio) perc Martín Paige Dir: Laura Sánchez y Silvia Mallo. Jue 26, 20.00 CAIDA LIBRE Alumnos del Taller de Teatro de 3er año, Coordinación: Eduardo Alías. Org: Colegio Musical IDRA. Sáb 28, 18.00 EL CAFÉ DE LOS AUTORES. Tertulia y Teatro. Org Argentores

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. HOY, 20.00 Danza – Teatro Surka propone…"ALGO TE PASA" Dirección: Paola Belfiore. Sáo, 28, 21.00 VAPOR DE ESTATUAS Basado en un cuento de Cortazar "Final del juego" y relatos de Fran Kafka. Dir: JFrontera

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Sáb 28, ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL presenta LAS 4 ESTACIONES DE VIVIALDI. Loc en venta. Bodega. Vie 27, 21.30 AHORA ES OTRO CANTAR. Sáb 28, 21.30 MARCELO SULPIZIO.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.00 GENERAROCK PUEYRREDON. Bandas locales en vivo. HIPNOS, IRIS, TENSIÓN SUPERFICIAL

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Sáb 28, 21.30 ALTO CAMET en vivo. Invitado DJ RORRO y ACAMPANTE. Loc en venta

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD Conduce: Goyco. Musicaliza: Dj Anzuar. Dom 23.00 PABLO DUQUEZ en Calamaro Por Siempre. Lun, 23.00 y Mie previo Cantobar: TALES-CABRERA Tributo Serrat – Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo.

INFANTILES

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475 8790. Sáb 28, 18.30 EL BESO DE LA BELLA DURMIENTE. Versión libre del cuento de Charles Perrault. Dir: Sebastián Villar

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. Sáb/Dom/feriados 18.00 TITERES para la familia. UNA HISTORIA MUY MOJADA Cía Terenguetengue (Mar del Plata) Calefaccion. Estacionamiento

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.00 LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. TITERES historias nuevas. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con el arco iris. Dom 16:30 TALLER RECREATIVO P/aprender divirtiéndose, juegos y experiencias. Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Jue a Dom y feriados, 10 a 18.00. (boletería cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari) Salidas en comb desde MDQ 154 -219247

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 18.00 (Vie/Sáb 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 hs(Dom 18 hs). $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

MUSEOS

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 18.00 Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 18.00 Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO J. HERNANDEZ
Ruta 226 Km 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00 Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1. Mar. cerrado.

HOY
Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 15°. Máxima: 29°.

Página/12

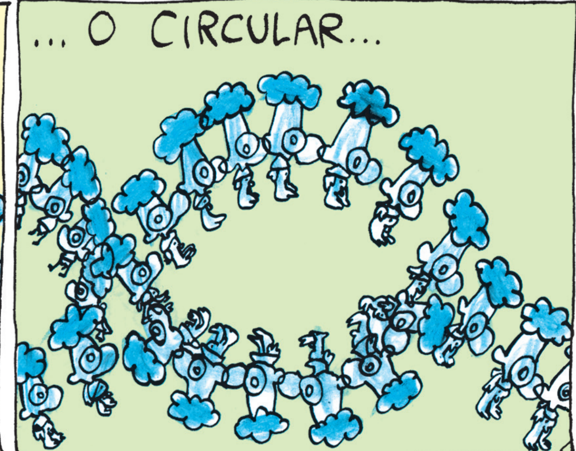


MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos moderados del Norte.
Mínima: 20°. Máxima: 31°.

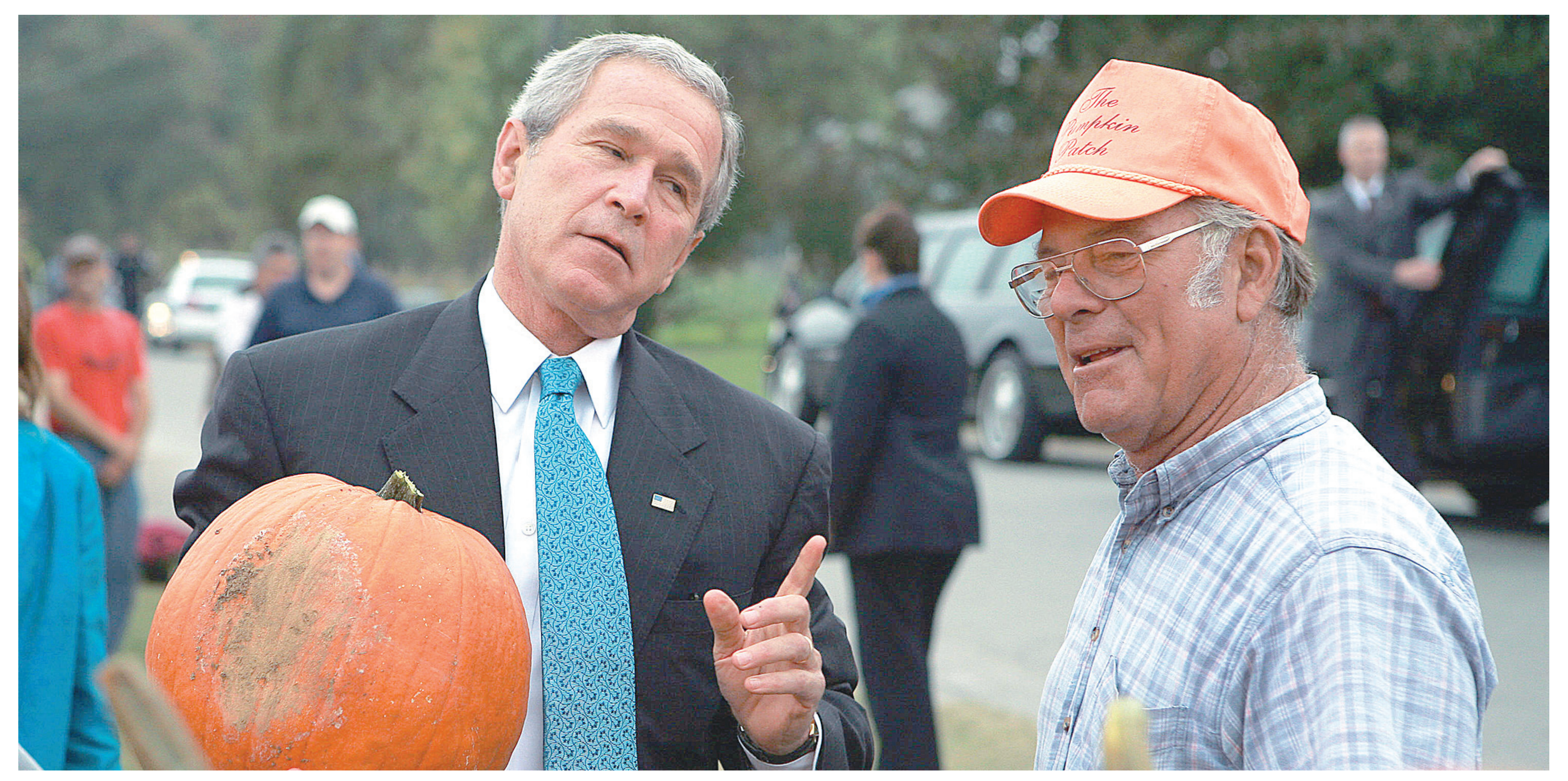
Rep











Por Juan Gelman

Los unos y los otros

Las elecciones estadounidenses de medio término del 7 de noviembre próximo están provocando algunas reacciones en los dos partidos: esos comicios se han convertido en un referéndum sobre la guerra en Irak. El presidente Bush, vocero de los republicanos, ha cambiado una vez más la justificación por la cual ordenó la invasión y ocupación de ese país. Primero esgrimió el argumento de las armas de destrucción masiva en poder de Bagdad y no se encontraron. Entonces acudió al latiguillo de que todo estaba mejor porque se había derrocado a un tirano. Después de la captura de Saddam Hussein en diciembre de 2003, adujo que el motivo era llevar la democracia y la libertad al Medio Oriente. En vista de lo que estaba y está sucediendo en el país ocupado, declaró a continuación que Irak era el centro del terrorismo mundial y que combatirlo allí reforzaba la seguridad de EE.UU. y de Occidente. Los brutales atentados terroristas en España y Gran Bretaña no le hicieron caso y ahora afirma que "se trata de una lucha entre el Bien y el Mal". W. Bush moviliza así a su electorado de fierro: los bautistas, cuya ideología invadió el partido republicano y aportan a la guerra el apoyo de un sector no despreciable de la población.

Los días 13 y 14 de junio de este año, más de 18.000 evangelistas del sur se reunieron en Greensboro, Carolina del Norte. Creen en el fin de los tiempos y se los califica de "cristianos sionistas" porque estiman que la existencia del Estado de Israel garantiza la llegada del Armagedón. Dominan las capellanías militares en Irak y el general Boykin, subsecretario de información del Pentágono, ha fijado como su objetivo estratégico la conversión del pueblo iraquí al evangelismo bautista. W. Bush impartió a los "mensajeros de Dios" un discurso televisado en el que se pronunció contra los males diabólicos que acechan al universo –tales como el aborto– y por cambiar la Constitución para impedir que "jueces militantes" (*sic*) autoricen los matrimonios gay. También anunció campañas en favor de la abstinencia sexual de los solteros, así como medidas para prohibir las investigaciones científicas sobre células madre, suprimir las subvenciones a los organismos abortistas y –desde luego– privatizar completamente los servicios de salud en beneficio de las organizaciones religiosas. Todo un programa. Pero la nota ideológica fue proporcionada por la secretaria de Estado, Condoleezza Rice.

"El presidente Bush y yo –dijo Condi– compartimos vuestra convicción de que EE.UU. puede y debe ser una fuerza del Bien en el mundo. El presidente y yo creemos que Estados Unidos debe mantener su compromiso como líder de los acontecimientos que se producen fuera de nuestras fronteras... recorremos el mundo no para saquear, sino para proteger; no para esclavizar, sino para liberar; no como amos de los otros, sino como servidores de la libertad." Algo que los muchos miles de civiles iraquíes asesinados no contradirán. Después de esta obertura vino el movimiento de fondo: "Cuando es posible, llevamos a los terroristas ante la Justicia (¿y los presos de Guantánamo?). Y cuando es necesario, ajusticiamos a los terroristas... Estados Unidos apoya las aspiraciones democráticas de todos los pueblos, cualquiera fuere su cultura, su raza, o su religión... Es su derecho y EE.UU. defenderá su derecho" (*usinfo.state gov./esp*, 14-6-06). Dicho de otra manera, a los "halcones-gallina" ya no les basta ser los gendarmes del mundo: Dios los ha investido además de la misión de ser sus justicieros.

En el Partido Demócrata también asoman cambios. Sus representantes apoyaron la guerra, votaron en masa los gigantescos presupuestos militares que ésta consume, dieron sostén a la Ley patriótica y a otras medidas que cercenan los derechos civiles de los estadounidenses y están convirtiendo a EE.UU. en un país cada vez más autoritario. Ahora critican a W. Bush, exigen un cambio de estrategia en Irak y va en aumento el número de sus votantes que se autoproclaman "liberales", calificación que los coloca políticamente un poco más adelante que los demás conmilitones: su proporción pasó del 27 por ciento en el 2000 al 32 por ciento últimamente, la de los "moderados", del 43 al 41 y la de los conservadores declarados del partido, del 25 al 23 en el mismo período (*www.pewresearch.org*, 11-10-06). La guerra en Irak está variando la tradicional intención de voto en elecciones de medio término: los republicanos las vienen ganando desde 1994 y en el 2002 obtuvieron el 44 por ciento de los sufragios contra el 40 de los demócratas. Un estudio del Pew Center llega a la conclusión de que en noviembre próximo los primeros sólo lograrán el 33 por ciento y los últimos, el 51. Esto podría darles a los demócratas al menos la mayoría en la Cámara de Representantes.

Una encuesta reciente revela que la cuestión de la guerra es "extremadamente importante" o "muy importante" para el 86 por ciento de los estadounidenses interrogados; el 61 por ciento se opone a que continúe; el 56 afirma que fue un error (CNN, 13/15-10-06). Otra, que el 57 por ciento no cree que la seguridad de EE.UU. dependa del triunfo en Irak, refutando así un ex argumento favorito de Bush (NBC/*The Wall Street Journal*, 15-10-06). Una tercera, que el 73 por ciento está convencido de que ha llegado la hora del regreso a casa de las tropas (*www.angusreid.com/polls*, 16-10-06). Pero W. acaba de prometer al primer ministro iraquí que ni piensa en retirarlas. Bueno.